

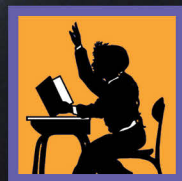
STAAR CONNECTION™

Serie Diagnóstica™

Lectura

1

maestro



KAMICO®

Instructional Media, Inc.

STAAR CONNECTION™

Lectura

1

Edición del
Maestro

Serie Diagnóstica™

XXII/xi/MMXIII

Versión 1



KAMICO®

Instructional Media, Inc.

© 2012-2013 KAMICO® Instructional Media, Inc.

P.O. Box 1143

Salado, Texas 76571

Telephone: 254.947.7283 Fax: 254.947.7284

E-mail: info@kamico.com Website: www.kamico.com

KAMICO® Instructional Media, Inc.
STAAR CONNECTION™
Introducción

El programa de KAMICO® Instructional Media está validado por investigaciones basadas en métodos científicos. La **Serie Diagnóstica™** y la **Serie de Desarrollo™** de **STAAR CONNECTION™** se pueden usar en tándem para asegurar el dominio de las áreas de conocimientos y los TEKS de Texas. La *Serie Diagnóstica™* contiene un conjunto de evaluaciones. Cada evaluación incluye una mezcla de áreas de conocimientos y TEKS. Este formato basado en la investigación provee un refuerzo continuo para los conceptos ya dominados y asegura la retención de estos conceptos. Para obtener un provecho máximo de esta serie, administre una prueba diagnóstica a los estudiantes. Una vez que hayan terminado la prueba, utilícela como una herramienta didáctica. Repase cada pregunta con la clase, discutiendo todas las respuestas correctas e incorrectas. Luego use la prueba como una herramienta de diagnóstico para determinar un estándar en que los estudiantes necesitan refuerzo. Busque ese estándar en la *Serie de Desarrollo™*.

Cada libro de la *Serie de Desarrollo™* contiene actividades y evaluaciones aisladas que permiten el desarrollo de TEKS específicos. Por cada uno de los TEKS, hay por lo menos una actividad individual o de grupo. Las actividades proveen de forma divertida, estimulante, pero no amenazadora, una manera de desarrollar el dominio de los TEKS. Además de estas actividades, cada libro de la *Serie de Desarrollo™* contiene evaluaciones de estándares aislados para identificar el dominio de las destrezas o la necesidad de desarrollarlas o reforzarlas. Continúe alternando entre la *Serie Diagnóstica™* y la *Serie de Desarrollo™* de **STAAR CONNECTION™**.

El software de **DATA CONNECTION®** imprime las hojas de respuestas de los estudiantes en papel normal usando un impresor de láser estándar, escanea las hojas de respuestas utilizando un escáner TWAIN-compliant, califica las evaluaciones y desagrega los datos académicos de cada estudiante, mostrando los objetivos que se han dominado y las metas y objetivos que necesitan refuerzo. El software está preprogramado para funcionar con todas las evaluaciones de KAMICO®. Se puede adaptar fácilmente para funcionar con otros materiales didácticos al igual que con evaluaciones creadas por el maestro, la escuela, el distrito o el estado. **DATA CONNECTION®** analiza los datos académicos de cada estudiante, clase, grado escolar y grupo demográfico. Los informes se presentan en forma tabular y gráfica. Se provee un análisis de las preguntas para determinar el método de enseñanza más efectivo.

KAMICO® Instructional Media, Inc. apoya los esfuerzos dedicados a conseguir un progreso anual adecuado y a eliminar las sorpresas en los resultados de las evaluaciones cruciales.

© 2012-2013 KAMICO® Instructional Media, Inc. Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, almacenada en un sistema de recuperación o transmitida de ninguna manera ni por ningún medio (electrónico, mecánico, por fotocopia, grabación o cualquier otro) sin el previo permiso por escrito de KAMICO® Instructional Media, Inc., con la excepción siguiente.

La reproducción de estos materiales está permitida para el uso de un maestro individual en su salón de clases, pero no para la venta comercial. LA REPRODUCCIÓN DE ESTOS MATERIALES PARA TODAS LAS CLASES DE UN GRADO ESCOLAR, PARA TODA UNA ESCUELA O PARA TODO UN SISTEMA ESCOLAR ESTÁ TERMINANTEMENTE PROHIBIDA.

© 2012-2013
KAMICO® Instructional Media, Inc.
P.O. Box 1143
Salado, Texas 76571
Telephone: 254.947.7283 Fax: 254.947.7284

KAMICO® Instructional Media, Inc.
STAAR CONNECTION™
Serie Diagnóstica™
Lectura - Grado 1
Índice

Áreas de conocimientos y TEKS relacionados	7
Evaluación 1	11
Evaluación 2	17
Evaluación 3	25
Evaluación 4	33
Evaluación 5	42
Evaluación 6	51
Evaluación 7	57
Evaluación 8	65
Evaluación 9	72
Evaluación 10	79
Evaluación 11	87
Evaluación 12	95
Evaluación 13	102
Evaluación 14	111
Evaluación 15	117
Clave de respuestas	126
Tabla de concordancia con los TEKS de lectura y correspondencia interdisciplinaria (Estudios sociales y Ciencias)	131
Tabla del progreso de los estudiantes	139
Carta a los padres	140
Sugerencias para hacer las pruebas	141
Sugerencias para calmar los nervios antes de la prueba	142
Información sobre los productos de KAMICO®	143

State of Texas Assessment of Academic Readiness
Evaluación de lectura - Grado 1
Texas Essential Knowledge and Skills

Área de conocimientos 1:

Comprensión de textos de diversos géneros literarios

El estudiante demostrará habilidad para comprender textos escritos de distintos géneros de lectura.

- (6) **Lectura/desarrollo del vocabulario.** Los estudiantes comprenden vocabulario nuevo y lo utilizan al leer y al escribir. Se espera que los estudiantes:
- (A) identifiquen palabras que nombren acciones (verbos) y palabras que nombren personas, lugares y cosas (sustantivos);
 - (B) determinen el significado de las palabras compuestas usando el conocimiento del significado de las palabras individuales que las componen (ej., paraguas);
 - (C) determinen el significado de las palabras por medio de una oración, ya sea hablada o leída;
 - (D) identifiquen y clasifiquen palabras en categorías conceptuales (ej., opuestos, organismos vivos); y
 - (E) pongan en orden alfabético una serie de palabras por su primera o segunda letra y usen un diccionario para encontrar palabras.

Área de conocimientos 2:

Comprensión y análisis de textos literarios

El estudiante demostrará habilidad para comprender y analizar textos literarios.

- (4) **Lectura/primeras destrezas de la lectura/estrategias.** Los estudiantes comprenden una variedad de textos utilizando estrategias útiles cuando sea necesario. Se espera que los estudiantes:
- (B) hagan preguntas relevantes, busquen clarificación y localicen hechos y detalles de las historias y de otros textos; y

- (C) establezcan un propósito para leer textos seleccionados y presten atención a la comprensión haciendo correcciones y ajustes cuando se pierde la comprensión (ej., usar claves de identificación, usar el conocimiento previo, formular preguntas, volver a leer una parte en voz alta).
- (7) **Lectura/comprensión de textos literarios/tema y género.** Los estudiantes analizan, infieren, sacan conclusiones sobre el tema y el género en diferentes contextos culturales, históricos y contemporáneos, y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión. Se espera que los estudiantes:
- (A) conecten el significado de un cuento o de una fábula famosa con las experiencias personales; y
- (B) expliquen la función de las frases recurrentes (ej., "Había una vez" o "Colorín Colorado, este cuento se ha acabado") en leyendas folklóricas y cuentos de hadas tradicionales.
- (8) **Lectura/comprensión de textos literarios/poesía.** Los estudiantes comprenden, infieren y sacan conclusiones sobre la estructura y los elementos de la poesía, y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión. Se espera que los estudiantes respondan a la poesía y usen ritmo, rima y aliteración en ella.
- (9) **Lectura/comprensión de textos literarios/ficción.** Los estudiantes comprenden, infieren, sacan conclusiones sobre la estructura y los elementos de la ficción, y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión. Se espera que los estudiantes:
- (A) describan el argumento (problema y solución) y vuelvan a contar el principio, el desarrollo y el final de una historia poniendo atención a la secuencia de eventos; y
- (B) describan a los personajes de una historia y las razones de sus acciones y sentimientos.
- (10) **Lectura/comprensión de textos literarios/literatura de no ficción.** Los estudiantes comprenden, infieren, sacan conclusiones sobre las variadas estructuras y rasgos de la literatura de no ficción, y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión. Se espera que los estudiantes determinen si una historia es verdadera o ficticia y expliquen el porqué.

- (11) **Lectura/comprensión de textos literarios/lenguaje sensorial.** Los estudiantes comprenden, infieren, sacan conclusiones sobre cómo el lenguaje sensorial crea imágenes en un texto literario y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión. Se espera que los estudiantes reconozcan los detalles sensoriales en un texto literario.
- (16) **Lectura/textos publicitarios.** Los estudiantes utilizan destrezas de comprensión para analizar cómo las palabras, las imágenes, los elementos gráficos y los sonidos interactúan de diferentes maneras para impactar el significado. Los estudiantes continúan aplicando los estándares previos con mayor profundidad en textos con un nivel más alto de complejidad.
- (Tabla 19) **Lectura/destrezas de comprensión.** Los estudiantes utilizan una variedad flexible de destrezas meta-cognitivas tanto en lecturas asignadas como independientes para entender el mensaje del autor. Conforme se van desarrollando como lectores autónomos y críticos, los estudiantes continúan aplicando los estándares previos con mayor profundidad en textos que tienen un nivel más alto de complejidad. Se espera que los estudiantes:
- (D) hagan inferencias sobre el texto y utilicen evidencia textual para apoyar su comprensión; y
 - (E) resuman la información del texto manteniendo el significado y el orden lógico.

Área de conocimientos 3:
Comprensión y análisis de textos informativos

El estudiante demostrará habilidad para comprender y analizar textos informativos.

- (13) **Lectura/comprensión de textos informativos/cultura e historia.** Los estudiantes analizan, infieren, sacan conclusiones sobre el propósito del autor en contextos culturales, históricos y contemporáneos y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión. Se espera que los estudiantes identifiquen el tema y expliquen el propósito del autor al escribir un texto.
- (14) **Lectura/comprensión de textos informativos/textos expositivos.** Los estudiantes analizan, infieren y sacan conclusiones sobre el texto expositivo y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión. Se espera que los estudiantes:

- (A) vuelvan a exponer la idea principal, escuchada o leída;
- (B) identifiquen los detalles o hechos importantes en el texto, escuchados o leídos;
- (C) vuelvan a contar el orden de los eventos de un texto haciendo alusión a las palabras y/o ilustraciones; y
- (D) usen las características de un texto (ej., título, índice, ilustraciones) para localizar información específica en el texto.

(15) **Lectura/comprensión de textos informativos/textos de instrucción.** Los estudiantes comprenden cómo recabar y usar información en textos de instrucción y en documentos. Se espera que los estudiantes:

- (A) sigan instrucciones escritas que tienen pasos múltiples y claves pictóricas para facilitar la comprensión; y
- (B) expliquen el significado de señales y símbolos específicos (ej., características de los mapas).

(16) **Lectura/textos publicitarios.** Los estudiantes utilizan destrezas de comprensión para analizar cómo las palabras, las imágenes, los elementos gráficos y los sonidos interactúan de diferentes maneras para impactar el significado. Los estudiantes continúan aplicando los estándares previos con mayor profundidad en textos con un nivel más alto de complejidad.

(Tabla 19) **Lectura/destrezas de comprensión.** Los estudiantes utilizan una variedad flexible de destrezas meta-cognitivas tanto en lecturas asignadas como independientes para entender el mensaje del autor. Conforme se van desarrollando como lectores autónomos y críticos, los estudiantes continúan aplicando los estándares previos con mayor profundidad en textos que tienen un nivel más alto de complejidad. Se espera que los estudiantes:

- (D) hagan inferencias sobre el texto y utilicen evidencia textual para apoyar su comprensión; y
- (E) resuman la información del texto manteniendo el significado y el orden lógico.

Nombre _____ Fecha _____

¡Pegamento!

Pegamento, pegamento,
¡Se pega a ti y a mí en poco tiempo!

Pegamento, pegamento,
Pega papel y madera en un momento.

5 Pegamento, pegamento,
Solo una pizca uso atento.

Pegamento, pegamento,
¡Has arreglado mi cuento!

Pegamento, pegamento,
10 Amarillo, verde o rosado,

Pegamento, pegamento,
¡Más divertido que un engrapado!

Pegamento, pegamento,
Te pide que lo uses cada mañana.

15 Pegamento, pegamento,
Pero ten cuidado, y no te toques la . . .



1 *Pegamento* rima con —

A pelo.

B evento.

C pueblo.

D blanco.

2 Lee la línea 16.

Pero ten cuidado, y no te toques la . . .

El escritor no ha escrito la última palabra. ¿Cuál de estas palabras termina **mejor** la línea?

F nariz

G camisa

H mochila

J cara

3 Estas líneas son del poema.

*Pegamento, pegamento,
Solo una pizca uso atento.*

¿Qué palabra significa lo mismo que pizca?

- A mucho
- B saco
- C poquito
- D montón

4 ¿Por qué puedes decir que esto es un poema?

- F Tiene un título.
- G Tiene líneas que terminan con palabras que riman.
- H Tiene un dibujo de un niño.
- J Habla de algo que se usa en la escuela.

5 Lee las líneas siguientes del poema.

*Pegamento, pegamento,
Te pide que lo uses cada mañana.*

¿Qué quiere decir *te pide que lo uses* en la línea de arriba?

- A El pegamento es divertido y fácil de usar.
- B No es cortés usar pegamento sin pedir permiso.
- C A nadie le gusta usar pegamento.
- D El pegamento cuesta mucho dinero.

6 ¿Cuál sería otro título bueno para este poema?

- F Algo pegajoso
- G El pegamento es asqueroso
- H Clase de arte
- J Colores del arco iris

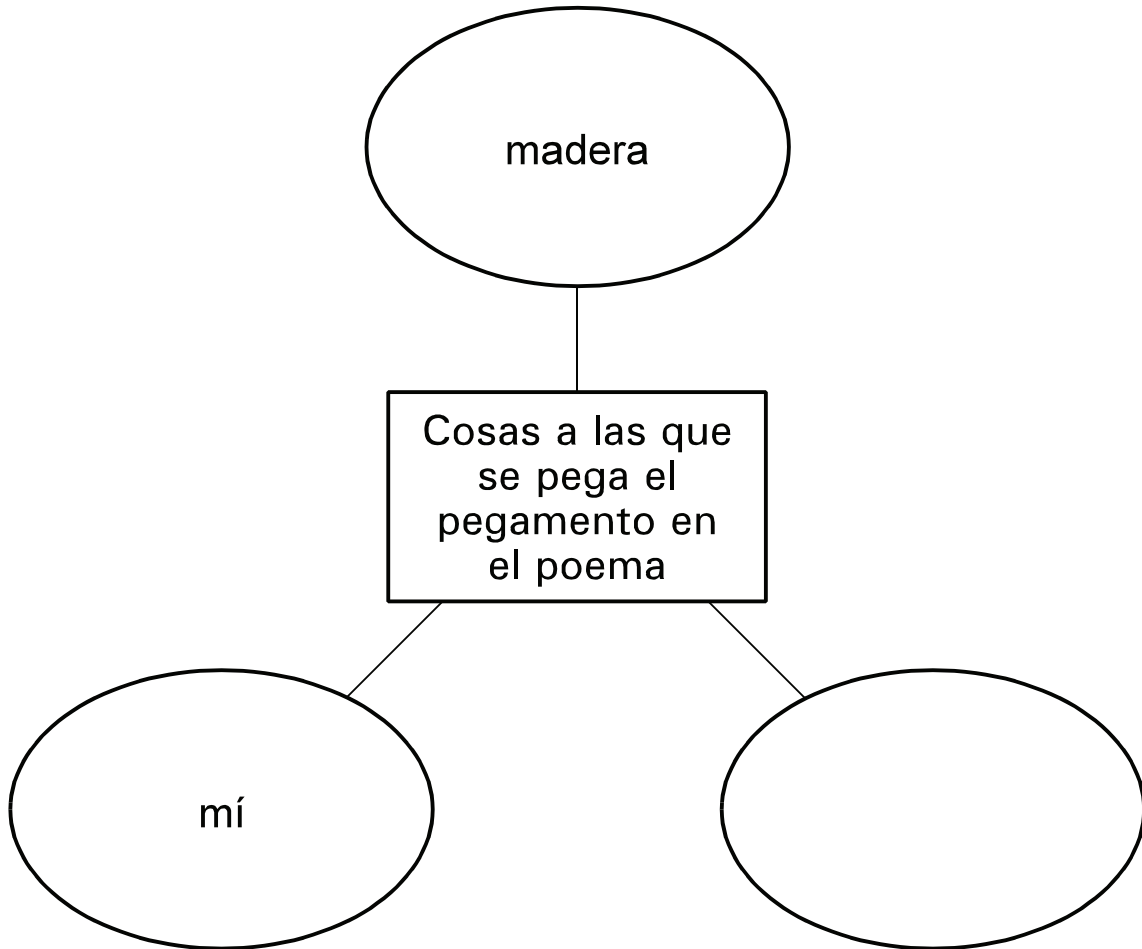
7 Estas son las líneas 3 y 4.

*Pegamento, pegamento,
Pega papel y madera en un momento.*

¿Por qué usó el escritor la palabra *momento* al final de la línea 4 más probablemente?

- A Rima con *pegamento*.
- B Rima con *madera*.
- C Comienza con la letra M.
- D Tiene siete letras.

8 Usa la información del poema para completar el diagrama.



F grapas

G papel

H mañana

J gotas

STAAR CONNECTION™
Serie Diagnóstica™ Lectura - Grado 1
Tabla de concordancia con los TEKS de lectura y
correspondencia interdisciplinaria

KAMICO® apoya las estrategias didácticas interdisciplinarias y fomenta el esfuerzo de aplicar, transferir e integrar el conocimiento a través de las diversas materias académicas. Por lo tanto, muchas evaluaciones de este libro de lectura refuerzan por lo menos un TEKS de estudios sociales o ciencias del grado 1. Las tablas siguientes muestran los TEKS reforzados en este libro.

Evaluación 1			
Número de la pregunta	Respuesta	Área de conocimientos	TEKS
1	B	2	8
2	J	2	Tab 19D
3	C	1	6C
4	G	2	8
5	A	2	11
6	F	2	9A
7	A	2	8
8	G	2 2	4B Tab 19D