

STAAR CONNECTION™

Serie Diagnóstica™

Lectura

2

maestro



KAMICO®

Instructional Media, Inc.

STAAR CONNECTION™

Lectura

2

Edición del
Maestro

Serie Diagnóstica™

XIX/xi/MMXIII

Versión 1



KAMICO®

Instructional Media, Inc.

© 2012-2013 KAMICO® Instructional Media, Inc.

P.O. Box 1143

Salado, Texas 76571

Telephone: 254.947.7283 Fax: 254.947.7284

E-mail: info@kamico.com Website: www.kamico.com

KAMICO® Instructional Media, Inc.
STAAR CONNECTION™
Introducción

El programa de KAMICO® Instructional Media está validado por investigaciones basadas en métodos científicos. La **Serie Diagnóstica™** y la **Serie de Desarrollo™** de **STAAR CONNECTION™** se pueden usar en tándem para asegurar el dominio de las áreas de conocimientos y los TEKS de Texas. La *Serie Diagnóstica™* contiene un conjunto de evaluaciones. Cada evaluación incluye una mezcla de áreas de conocimientos y TEKS. Este formato basado en la investigación provee un refuerzo continuo para los conceptos ya dominados y asegura la retención de estos conceptos. Para obtener un provecho máximo de esta serie, administre una prueba diagnóstica a los estudiantes. Una vez que hayan terminado la prueba, utilícela como una herramienta didáctica. Repase cada pregunta con la clase, discutiendo todas las respuestas correctas e incorrectas. Luego use la prueba como una herramienta de diagnóstico para determinar un estándar en que los estudiantes necesitan refuerzo. Busque ese estándar en la *Serie de Desarrollo™*.

Cada libro de la *Serie de Desarrollo™* contiene actividades y evaluaciones aisladas que permiten el desarrollo de TEKS específicos. Por cada uno de los TEKS, hay por lo menos una actividad individual o de grupo. Las actividades proveen de forma divertida, estimulante, pero no amenazadora, una manera de desarrollar el dominio de los TEKS. Además de estas actividades, cada libro de la *Serie de Desarrollo™* contiene evaluaciones de estándares aislados para identificar el dominio de las destrezas o la necesidad de desarrollarlas o reforzarlas. Continúe alternando entre la *Serie Diagnóstica™* y la *Serie de Desarrollo™* de **STAAR CONNECTION™**.

El software de **DATA CONNECTION®** imprime las hojas de respuestas de los estudiantes en papel normal usando un impresor de láser estándar, escanea las hojas de respuestas utilizando un escáner TWAIN-compliant, califica las evaluaciones y desagrega los datos académicos de cada estudiante, mostrando los objetivos que se han dominado y las metas y objetivos que necesitan refuerzo. El software está preprogramado para funcionar con todas las evaluaciones de KAMICO®. Se puede adaptar fácilmente para funcionar con otros materiales didácticos al igual que con evaluaciones creadas por el maestro, la escuela, el distrito o el estado. **DATA CONNECTION®** analiza los datos académicos de cada estudiante, clase, grado escolar y grupo demográfico. Los informes se presentan en forma tabular y gráfica. Se provee un análisis de las preguntas para determinar el método de enseñanza más efectivo.

KAMICO® Instructional Media, Inc. apoya los esfuerzos dedicados a conseguir un progreso anual adecuado y a eliminar las sorpresas en los resultados de las evaluaciones cruciales.

© 2012-2013 KAMICO® Instructional Media, Inc. Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, almacenada en un sistema de recuperación o transmitida de ninguna manera ni por ningún medio (electrónico, mecánico, por fotocopia, grabación o cualquier otro) sin el previo permiso por escrito de KAMICO® Instructional Media, Inc., con la excepción siguiente.

La reproducción de estos materiales está permitida para el uso de un maestro individual en su salón de clases, pero no para la venta comercial. LA REPRODUCCIÓN DE ESTOS MATERIALES PARA TODAS LAS CLASES DE UN GRADO ESCOLAR, PARA TODA UNA ESCUELA O PARA TODO UN SISTEMA ESCOLAR ESTÁ TERMINANTEMENTE PROHIBIDA.

© 2012-2013
KAMICO® Instructional Media, Inc.
P.O. Box 1143
Salado, Texas 76571
Telephone: 254.947.7283 Fax: 254.947.7284

KAMICO® Instructional Media, Inc.
STAAR CONNECTION™
Serie Diagnóstica™
Lectura - Grado 2
Índice

Áreas de conocimientos y TEKS relacionados	7
Evaluación 1	11
Evaluación 2	19
Evaluación 3	26
Evaluación 4	34
Evaluación 5	40
Evaluación 6	46
Evaluación 7	55
Evaluación 8	63
Evaluación 9	73
Evaluación 10	80
Evaluación 11	87
Evaluación 12	94
Evaluación 13	101
Evaluación 14	106
Evaluación 15	114
Clave de respuestas	123
Tabla de concordancia con los TEKS de lectura y correspondencia interdisciplinaria (Estudios sociales, Ciencias, Ciencias de la salud y Arte)	128
Tabla del progreso de los estudiantes	136
Carta a los padres	137
Sugerencias para hacer las pruebas	138
Sugerencias para calmar los nervios antes de la prueba	139
Información sobre los productos de KAMICO®	140

State of Texas Assessments of Academic Readiness
Evaluación de lectura - Grado 2
Eligible Texas Essential Knowledge and Skills

Área de conocimientos 1:

Comprensión de textos de diversos géneros literarios

El estudiante demostrará habilidad para comprender textos escritos de distintos géneros de lectura.

- (5) **Lectura/desarrollo del vocabulario.** Los estudiantes comprenden vocabulario nuevo y lo utilizan al leer y al escribir. Se espera que los estudiantes:
 - (A) usen prefijos y sufijos para determinar el significado de las palabras (ej., componer/descomponer; obedecer/desobedecer);
 - (B) usen el contexto para determinar el significado relevante de palabras poco comunes o palabras con significados múltiples;
 - (C) identifiquen y usen palabras comunes con distinto significado (antónimos) o con significados similares (sinónimos); y
 - (D) pongan en orden alfabético una serie de palabras y usen un diccionario o un glosario para encontrar palabras.

Área de conocimientos 2:

Comprensión y análisis de textos literarios

El estudiante demostrará habilidad para comprender y analizar textos literarios.

- (3) **Lectura/primeras destrezas de lectura/estrategias.** Los estudiantes comprenden una variedad de textos utilizando estrategias útiles cuando sea necesario. Se espera que los estudiantes:
 - (B) hagan preguntas relevantes, busquen clarificación y localicen hechos y detalles de las historias y de otros textos, y apoyen las respuestas con evidencia del texto; y
 - (C) establezcan un propósito para leer textos seleccionados y presten atención a la comprensión haciendo correcciones y ajustes cuando se pierde la comprensión (ej., claves de identificación, usar el conocimiento previo, formular preguntas, volver a leer una parte en voz alta).

- (6) **Lectura/Comprensión de textos literarios/tema y género.** Los estudiantes analizan, infieren y sacan conclusiones sobre el tema y el género en diferentes contextos culturales, históricos y contemporáneos, y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión. Se espera que los estudiantes:
- (A) identifiquen las moralejas, como temas en fábulas, leyendas, mitos o historias famosas.
- (7) **Lectura/Comprensión de textos literarios/poesía.** Los estudiantes comprenden, infieren y sacan conclusiones sobre la estructura y los elementos de la poesía, y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión. Se espera que los estudiantes describan cómo la rima, el ritmo y la repetición interactúan para crear imágenes en la poesía.
- (9) **Lectura/Comprensión de textos literarios/ficción.** Los estudiantes comprenden, infieren, sacan conclusiones sobre la estructura y los elementos de la ficción, y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión. Se espera que los estudiantes:
- (A) describan las semejanzas y las diferencias en los argumentos y escenarios de varias obras del mismo autor; y
 - (B) describan a los personajes principales en las obras de ficción, incluyendo sus rasgos, motivaciones y sentimientos.
- (10) **Lectura/Comprensión de textos literarios/literatura de no ficción.** Los estudiantes comprenden, infieren, sacan conclusiones sobre las variadas estructuras y rasgos de la literatura de no ficción, y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión. Se espera que los estudiantes distingan entre los textos de ficción y los de no ficción.
- (11) **Lectura/Comprensión de textos literarios/lenguaje sensorial.** Los estudiantes comprenden, infieren y sacan conclusiones sobre cómo el lenguaje sensorial de un autor crea imágenes en un texto literario y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión. Se espera que los estudiantes reconozcan que algunas palabras o frases tienen significados literales y otras no (ej., tomar medidas).

- (16) **Lectura/textos publicitarios.** Los estudiantes utilizan destrezas de comprensión para analizar cómo las palabras, las imágenes, los gráficos y los sonidos interactúan de diferentes maneras para impactar el significado. Los estudiantes continúan aplicando los estándares previos con mayor profundidad en textos con un nivel más alto de complejidad.

(Tabla 19) **Lectura/destrezas de comprensión.** Los estudiantes utilizan una variedad flexible de destrezas meta-cognitivas tanto en lecturas asignadas como independientes para entender el mensaje del autor. Conforme se van desarrollando como lectores autónomos y críticos, los estudiantes continúan aplicando los estándares previos con mayor profundidad en textos que tienen un nivel más alto de complejidad. Se espera que los estudiantes:

- (D) hagan inferencias sobre el texto y utilicen evidencia textual para apoyar su comprensión; y
- (E) resuman la información del texto manteniendo el significado y el orden lógico.

Área de conocimientos 3:

Comprensión y análisis de textos informativos

El estudiante demostrará habilidad para comprender y analizar textos informativos.

- (13) **Lectura/comprensión de textos informativos/cultura e historia.** Los estudiantes analizan, infieren y sacan conclusiones sobre el propósito del autor en contextos culturales, históricos y contemporáneos, y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión. Se espera que los estudiantes identifiquen el tema y expliquen el propósito del autor al escribir un texto.
- (14) **Lectura/comprensión de textos informativos/textos expositivos.** Los estudiantes analizan, infieren y sacan conclusiones sobre el texto expositivo y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión. Se espera que los estudiantes:
- (A) identifiquen la idea principal de un texto y la distingan del tema;
 - (B) localicen los hechos que están claramente especificados en el texto;
 - (C) describan el orden de los eventos o las ideas de un texto; y

(D) usen las características de los textos (ej., índice general, índice temático y encabezados) para localizar información específica en el texto.

(15) **Lectura/comprensión de textos informativos/textos de instrucción.**

Los estudiantes comprenden cómo recabar y usar información en textos de instrucción y en documentos. Se espera que los estudiantes:

(B) utilicen elementos gráficos comunes para facilitar la interpretación de un texto (ej., subtítulos, ilustraciones).

(16) **Lectura/textos publicitarios.** Los estudiantes utilizan destrezas de comprensión para analizar cómo las palabras, las imágenes, los gráficos y los sonidos interactúan de diferentes maneras para impactar el significado. Los estudiantes continúan aplicando los estándares previos con mayor profundidad en textos con un nivel más alto de complejidad.

(Tabla 19) **Lectura/destrezas de comprensión.** Los estudiantes utilizan una variedad flexible de destrezas meta-cognitivas tanto en lecturas asignadas como independientes para entender el mensaje del autor. Conforme se van desarrollando como lectores autónomos y críticos, los estudiantes continúan aplicando los estándares previos con mayor profundidad en textos que tienen un nivel más alto de complejidad. Se espera que los estudiantes:

(D) hagan inferencias sobre el texto y utilicen evidencia textual para apoyar su comprensión; y

(E) resuman la información del texto manteniendo el significado y el orden lógico.

Nombre _____

Fecha _____

Rincón de manualidades para niños

Número de diciembre

Haz tu propio papel y tarjetas

Mario Goya

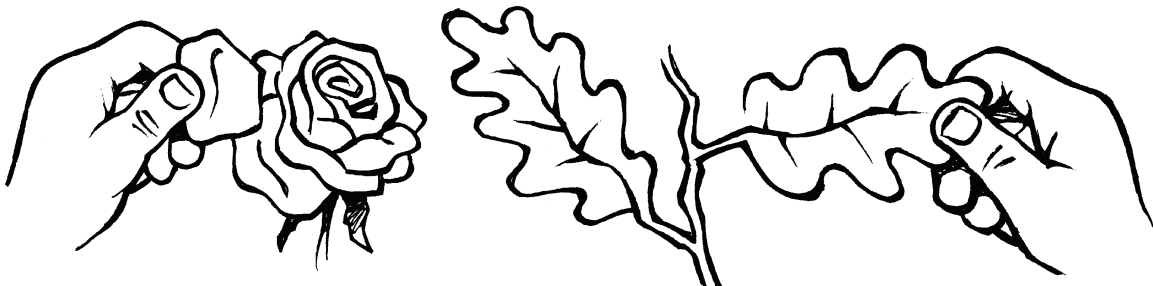
¿Estás buscando un regalo especial para las personas que quieres? Pues este sería un buen regalo. Con un poco de tiempo y cuidado, puedes hacer tu propio papel y tarjetas. Luego los puedes regalar.

Cosas que necesitarás:

- la ayuda de una persona mayor
- pedacitos de hojas, flores y hierba
- papel usado
- una licuadora
- un pedazo pequeño de una malla metálica
- tijeras
- un molde de pastel cuadrado
- un rodillo

Sigue estos pasos:

- 1 Junta las flores, las hojas y la hierba. Escoge plantas que tengan colores vivos. Los pétalos de rosas y las hojas de acebo son buenos para esto. Los pétalos de margaritas amarillas y las hojas de roble también son buenos.



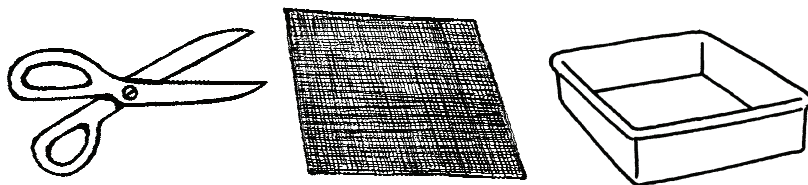
- 2 Rompe las plantas en pedacitos. Rompe el papel en pedacitos también. Cada pedacito debe ser del tamaño de una moneda de diez centavos más o menos.



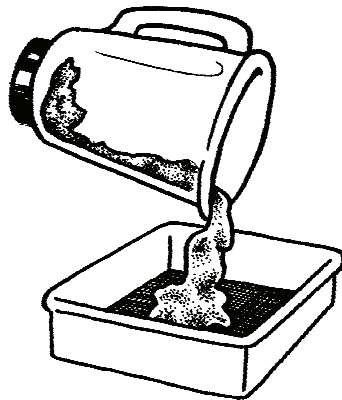
- 3 Pon todos los pedacitos en la licuadora. Añade un poco de agua. La mezcla debe quedar un poco caldosa. Es posible que necesites más agua o papel para que la mezcla quede perfecta. Pídele a una persona mayor que encienda la licuadora. Déjala en marcha durante un minuto aproximadamente.



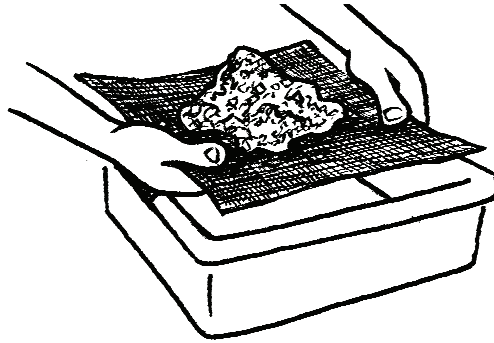
- 4 Pídele a la persona que te esté ayudando que corte un pedazo de la malla metálica que se ajuste al fondo del molde.



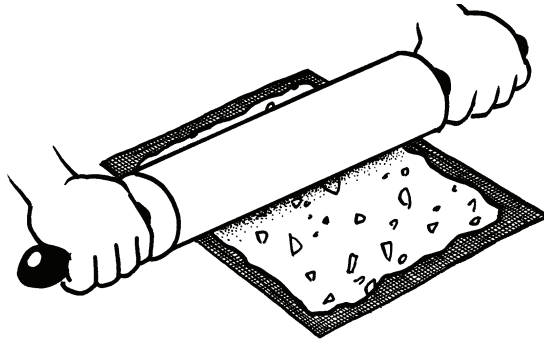
- 5 Echa la masa del papel sobre la tela metálica en el molde.



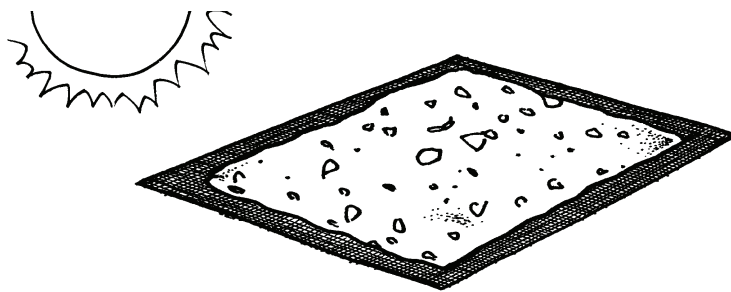
- 6 Después saca la tela metálica. Encima de la tela tendrás un montón de papel mojado y grumoso.



- 7 Pon la malla metálica sobre un mostrador. Pasa un rodillo sobre ella. O la puedes apretar con los dedos. Esto sacará más agua.



- 8 Pon la malla metálica al sol.



Cuando la masa de encima de la malla se haya secado, tendrás tu papel especial. El papel queda muy bonito con los pedacitos de flores y hojas. Y aún puedes hacer algo más. Puedes escribir un mensaje cariñoso en el papel. A cualquier miembro de tu familia o amigo le encantará recibir un regalo tan especial.

1 ¿Por qué escribió alguien esta selección más probablemente?

- A para hacer reír a los lectores con una historia chistosa acerca de cómo hacer papel
- B para mostrar a los lectores cómo hacer un regalo especial
- C para darle datos a los lectores sobre cómo se inventó el papel
- D para hablarles a los lectores acerca de las diferentes clases de flores

2 Mira la oración siguiente. Es del primer párrafo.

¿Estás buscando un regalo especial para las personas que quieres?

¿Cuál de las palabras de esta oración significa lo mismo que **diferente**?

- F *buscando*
- G *especial*
- H *regalo*
- J *personas*

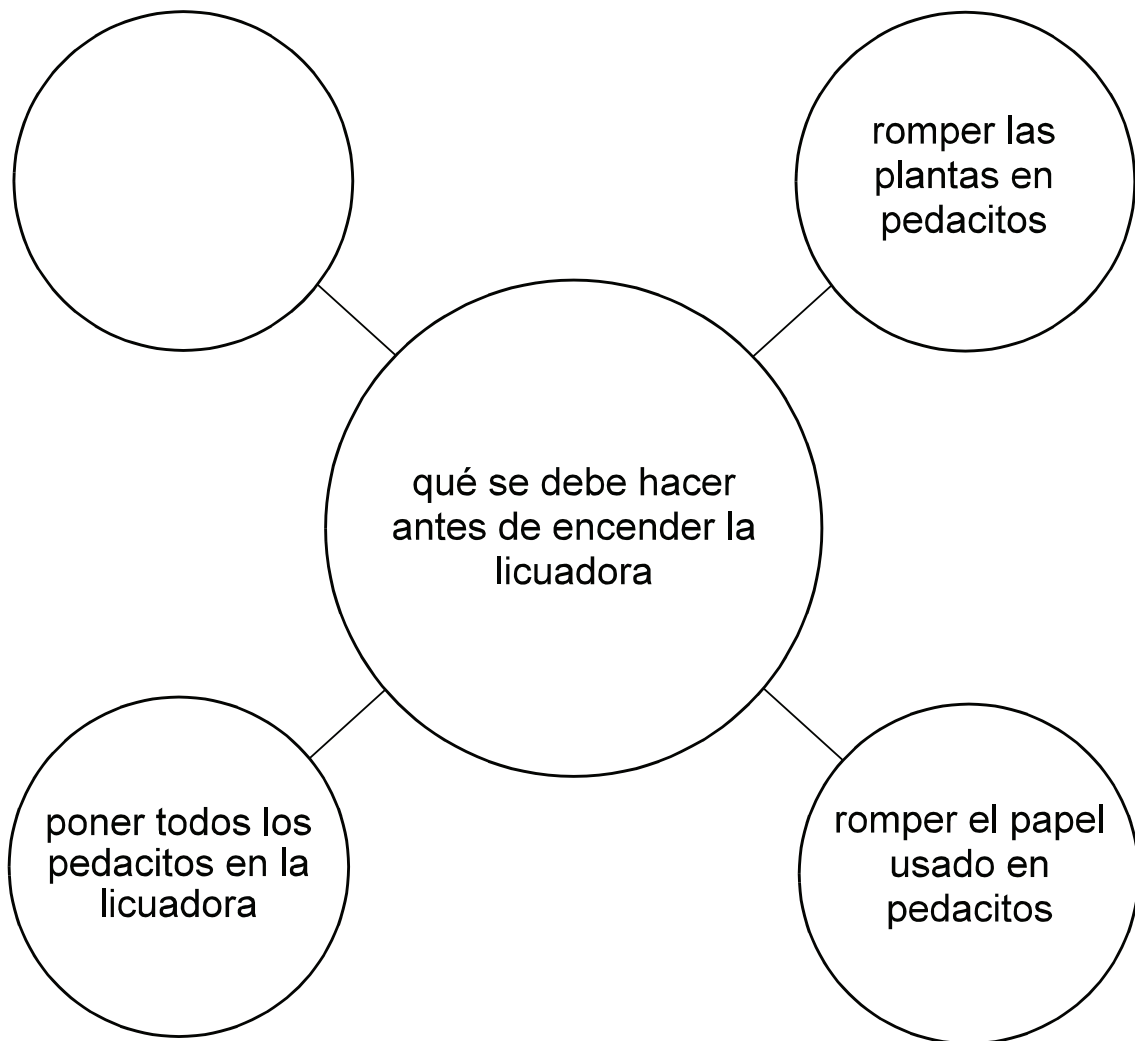
3 Esta oración es del paso 6.

Encima de la tela tendrás un montón de papel mojado y grumoso.

Mira las listas de palabras de la oración. ¿Qué lista muestra las palabras en orden alfabético?

- A *tela, tendrás, montón, mojado, grumoso*
- B *mojado, montón, grumoso, tela, tendrás*
- C *grumoso, montón, mojado, tendrás, tela*
- D *grumoso, mojado, montón, tela, tendrás*

- 4 Mira este diagrama que muestra lo que se debe hacer antes de encender la licuadora.



¿Cuál de estas opciones debe ir en el círculo vacío?

- F echar la mezcla sobre la malla metálica en el molde
- G pasar el rodillo por la malla metálica
- H poner la malla metálica al sol
- J juntar flores, hojas y hierba

5 ¿Qué muestran los dibujos del artículo?

- A cómo hacer papel
- B palabras escritas en un papel bonito
- C lugares donde se puede encontrar papel
- D diferentes formas de usar el papel

6 Mira esta tabla que muestra algunos de los pasos para hacer papel.

Algunos pasos que debe hacer una persona mayor	Algunos pasos que puede hacer un niño
	poner la malla metálica en un mostrador
cortar la tela metálica	pasar el rodillo por encima de la malla metálica
	poner la malla metálica al sol para que se seque

¿Cuál de estas opciones debe ir en el espacio vacío?

- F encender la licuadora
- G sacar la malla metálica del molde
- H echar la mezcla sobre la tela metálica en el molde
- J escribir un mensaje cariñoso en el papel especial

7 ¿Para qué se usarán las tijeras más probablemente?

- A para sacar el agua de la masa del papel
- B para romper las plantas en pedacitos
- C para cortar la malla metálica
- D para secar la masa mojada del papel

8 El texto siguiente es del paso 7.

*Pasa un rodillo sobre ella. O la puedes **apretar** con los dedos. Esto sacará más agua.*

¿Por qué usa el escritor la palabra **apretar** más probablemente?

- F para mostrar que debes presionar con fuerza sobre la malla metálica
- G para mostrar que no debes presionar nada sobre la malla metálica
- H para mostrar que debes presionar rápidamente sobre la malla metálica
- J para mostrar que debes presionar en silencio sobre la malla metálica

STAAR CONNECTION™
Serie Diagnóstica™ Lectura - Grado 2
Tabla de concordancia con los TEKS de lectura y
correspondencia interdisciplinaria

KAMICO® apoya las estrategias didácticas interdisciplinarias y fomenta el esfuerzo de aplicar, transferir e integrar el conocimiento a través de las diversas materias académicas. Por lo tanto, muchas evaluaciones de este libro de lectura refuerzan por lo menos un TEKS de estudios sociales, arte, ciencias de la salud o ciencias del grado 2. Las tablas siguientes muestran los TEKS reforzados en este libro.

Evaluación 1			
Número de la pregunta	Respuesta	Área de conocimientos	TEKS
1	B	3	13
2	G	1	5C
3	D	1	5D
4	J	3 3 3	14C Tab. 19E Tab. 19D
5	A	3	15B
6	F	3 3	14B Tab. 19D
7	C	3	15B
8	F	1	5B
Correspondencia interdisciplinaria			
TEKS de Arte		2C	
TEKS de Ciencias		5D	