

STAAR CONNECTION™

Serie Diagnóstica™

Escritura

3

maestro

v2



KAMICO®

Instructional Media, Inc.

STAAR CONNECTION™

Escritura

3

maestro

Serie Diagnóstica™

XXV/iv/MMXVIII

Versión 2



KAMICO®

Instructional Media, Inc.

© 2012 - 2018 KAMICO® Instructional Media, Inc.

P.O. Box 1143

Salado, Texas 76571

Telephone: 254.947.7283 Fax: 254.947.7284

E-mail: info@kamico.com Website: www.kamico.com

KAMICO® Instructional Media, Inc.
STAAR CONNECTION™
Introducción

El programa de KAMICO® Instructional Media está validado por investigaciones basadas en métodos científicos. La **Serie Diagnóstica™** y la **Serie de Desarrollo™** de **STAAR CONNECTION™** se pueden usar en tándem para asegurar el dominio de las áreas de conocimientos y los TEKS de Texas. La *Serie Diagnóstica™* contiene un conjunto de evaluaciones. Cada evaluación incluye una mezcla de áreas de conocimientos y TEKS. Este formato basado en la investigación provee un refuerzo continuo para los conceptos ya dominados y asegura la retención de estos conceptos. Para obtener un provecho máximo de esta serie, administre una prueba diagnóstica a los estudiantes. Una vez que hayan terminado la prueba, utilícela como una herramienta didáctica. Repase cada pregunta con la clase, discutiendo todas las respuestas correctas e incorrectas. Luego use la prueba como una herramienta de diagnóstico para determinar un estándar en que los estudiantes necesitan refuerzo. Busque ese estándar en la *Serie de Desarrollo™*.

Cada libro de la *Serie de Desarrollo™* contiene actividades y evaluaciones aisladas que permiten el desarrollo de TEKS específicos. Por cada uno de los TEKS, hay por lo menos una actividad individual o de grupo. Las actividades proveen de forma divertida, estimulante, pero no amenazadora, una manera de desarrollar el dominio de los TEKS. Además de estas actividades, cada libro de la *Serie de Desarrollo™* contiene evaluaciones de estándares aislados para identificar el dominio de las destrezas o la necesidad de desarrollarlas o reforzarlas. Continúe alternando entre la *Serie Diagnóstica™* y la *Serie de Desarrollo™* de **STAAR CONNECTION™**.

El software de **DATA CONNECTION®** imprime las hojas de respuestas de los estudiantes en papel normal usando un impresor de láser estándar, escanea las hojas de respuestas utilizando un escáner TWAIN-compliant, califica las evaluaciones y desagrega los datos académicos de cada estudiante, mostrando los objetivos que se han dominado y las metas y objetivos que necesitan refuerzo. El software está preprogramado para funcionar con todas las evaluaciones de KAMICO®. Se puede adaptar fácilmente para funcionar con otros materiales didácticos al igual que con evaluaciones creadas por el maestro, la escuela, el distrito o el estado. **DATA CONNECTION®** analiza los datos académicos de cada estudiante, clase, grado escolar y grupo demográfico. Los informes se presentan en forma tabular y gráfica. Se provee un análisis de las preguntas para determinar el método de enseñanza más efectivo.

KAMICO® Instructional Media, Inc. apoya los esfuerzos dedicados a conseguir un progreso anual adecuado y a eliminar las sorpresas en los resultados de las evaluaciones cruciales.

© 2012 - 2018 KAMICO® Instructional Media, Inc. Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, almacenada en un sistema de recuperación o transmitida de ninguna manera ni por ningún medio (electrónico, mecánico, por fotocopia, grabación o cualquier otro) sin el previo permiso por escrito de KAMICO® Instructional Media, Inc., con la excepción siguiente.

La reproducción de estos materiales está permitida para el uso de un maestro individual en su salón de clases, pero no para la venta comercial. LA REPRODUCCIÓN DE ESTOS MATERIALES PARA TODAS LAS CLASES DE UN GRADO ESCOLAR, PARA TODA UNA ESCUELA O PARA TODO UN SISTEMA ESCOLAR ESTÁ TERMINANTEMENTE PROHIBIDA.

© 2012 - 2018
KAMICO® Instructional Media, Inc.
P.O. Box 1143
Salado, Texas 76571
Telephone: 254.947.7283 Fax: 254.947.7284

KAMICO® Instructional Media, Inc.
STAAR CONNECTION™
Serie Diagnóstica™
Escritura - Grado 3
Índice

Áreas de conocimientos y TEKS relacionados	7
Evaluación 1	13
Evaluación 2	23
Evaluación 3	31
Evaluación 4	39
Evaluación 5	48
Evaluación 6	57
Evaluación 7	66
Evaluación 8	75
Evaluación 9	84
Evaluación 10	92
Evaluación 11	101
Evaluación 12	110
Evaluación 13	119
Evaluación 14	128
Evaluación 15	136
Evaluación 16	145
Evaluación 17	154
Evaluación 18	163
Evaluación 19	171
Evaluación 20	180
Rúbrica de escritura - Texto expositivo	190
Clave de respuestas	194
Hoja para las respuestas del estudiante	204
Clave de la hoja de respuestas	208
Tabla de concordancia con los TEKS de escritura y correspondencia interdisciplinaria (Estudios sociales, Ciencias y Ciencias de la salud)	212
Tabla del progreso de los estudiantes	223
Sugerencias para calmar los nervios antes de la prueba	224
Información sobre los productos de KAMICO®	225

State of Texas Assessment of Academic Readiness
Escritura - Grado 3
Eligible Texas Essential Knowledge and Skills

Área de conocimientos 1:

Composición

El estudiante demostrará habilidad para escribir una variedad de textos que tengan una idea central y clara, una organización coherente, un desarrollo suficiente de las ideas y un uso eficaz del lenguaje y sus convenciones.

- (17) **Expresión escrita/proceso de escritura.** Los estudiantes utilizan elementos del proceso de escritura (planificar, desarrollar borradores, revisar, corregir y publicar) para redactar un texto. Se espera que los estudiantes:
- (B) desarrollen borradores categorizando ideas y organizándolas en párrafos;
 - (C) revisen en borradores la coherencia, la organización y el uso de oraciones sencillas y compuestas, así como el público al que va dirigido; y
 - (D) corrijan en borradores la gramática, las convenciones mecánicas y la ortografía utilizando una rúbrica desarrollada por el maestro.
- (20) **Escritura/textos expositivos y de instrucción.** Los estudiantes escriben textos expositivos y de instrucción, o textos relacionados con empleos para comunicar propósitos específicos, así como ideas e información a públicos específicos. Se espera que los estudiantes:
- (A) generen composiciones breves que:
 - (i) establezcan una idea central en una oración principal;
 - (ii) incluyan oraciones de apoyo que tengan datos sencillos, detalles y explicaciones; y
 - (iii) contengan una oración de conclusión.

Área de conocimientos 2:

Revisión

El estudiante demostrará habilidad para revisar una variedad de textos escritos.

(17) **Expresión escrita/proceso de escritura.** Los estudiantes utilizan elementos del proceso de escritura (planificar, desarrollar borradores, revisar, corregir y publicar) para redactar un texto. Se espera que los estudiantes:

(C) revisen en borradores la coherencia, la organización y el uso de oraciones sencillas y compuestas, así como el público al que va dirigido.

(20) **Escritura/textos expositivos y de instrucción.** Los estudiantes escriben textos expositivos y de instrucción, o textos relacionados con empleos para comunicar propósitos específicos, así como ideas e información a públicos específicos. Se espera que los estudiantes:

(A) generen composiciones breves que:

(i) establezcan una idea central en una oración principal;

(ii) incluyan oraciones de apoyo que tengan datos sencillos, detalles y explicaciones; y

(iii) contengan una oración de conclusión.

Área de conocimientos 3:

Corrección

El estudiante demostrará habilidad para corregir una variedad de textos escritos.

- (17) **Expresión escrita/proceso de escritura.** Los estudiantes utilizan elementos del proceso de escritura (planificar, desarrollar borradores, revisar, corregir y publicar) para redactar un texto. Se espera que los estudiantes:
- (D) corrijan en borradores la gramática, las convenciones mecánicas y la ortografía utilizando una rúbrica desarrollada por el maestro.
- (22) **Convenciones del lenguaje oral y escrito/convenciones.** Los estudiantes entienden la función y el uso de las convenciones del lenguaje académico al hablar y escribir. Los estudiantes continúan aplicando los estándares previos con mayor complejidad. Se espera que los estudiantes:
- (A) utilicen y entiendan la función de los siguientes elementos gramaticales en el contexto de la lectura, la escritura y el lenguaje hablado:
- (i) los verbos regulares e irregulares (los tiempos pasado, presente, futuro y el pretérito perfecto compuesto del modo indicativo);
 - (ii) los sustantivos (singulares/plurales, comunes/proprios);
 - (iii) los adjetivos (ej., calificativos: *dorado, rectangular*; demostrativos: *este, ese, aquel*);
 - (iv) los artículos (ej., *un, una, lo, la, el, los, las*)
 - (v) los adverbios (ej., tiempo: *luego, antes*; modo: *cuidadosamente*)
 - (vi) las preposiciones y frases preposicionales
 - (vii) los pronombres posesivos (ej., *su, sus, mi, mis, suyo*)
 - (viii) las conjunciones coordinantes (ej., *y, o, pero*); y
 - (ix) las palabras de transición que indiquen tiempo y orden, y las transiciones que indiquen una conclusión (ej., *finalmente, por último*)
- (B) utilicen el sujeto completo y el predicado completo en una oración; y
- (C) utilicen oraciones completas, tanto sencillas como compuestas.

(23) **Convenciones del lenguaje oral y escrito/caligrafía, uso de letras mayúsculas y puntuación.** Los estudiantes escriben de manera legible y usan correctamente las letras mayúsculas y los signos de puntuación en sus composiciones. Se espera que los estudiantes:

(B) utilicen letras mayúsculas para:

- (i) nombres y lugares geográficos;
- (ii) épocas históricas; y
- (iii) títulos oficiales de personas

(C) reconozcan y utilicen los signos de puntuación, incluyendo las comas; y

(D) utilicen las convenciones mecánicas correctamente, incluyendo sangrías en los párrafos.

(24) **Convenciones del lenguaje oral y escrito/ortografía.** Los estudiantes escriben correctamente. Se espera que los estudiantes:

(A) escriban palabras correctamente, con mayor precisión, utilizando las reglas ortográficas, incluyendo:

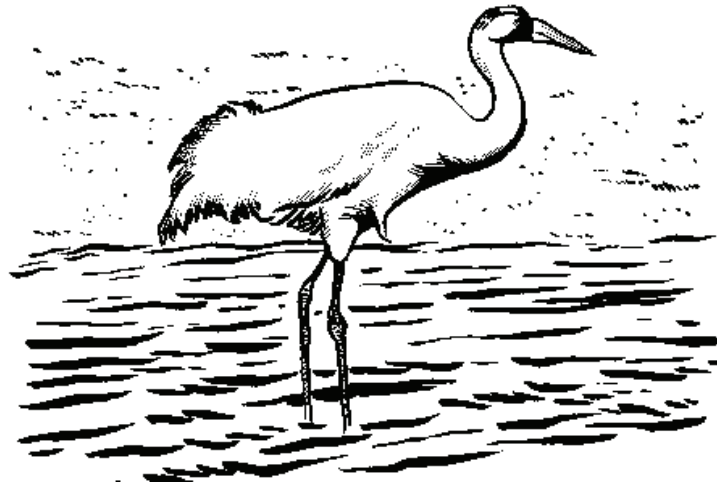
- (i) las palabras que contengan sílabas fuertes con /r/ y se deletreen con "r" o "rr", como en las palabras *ratón* y *carro*;
- (ii) las palabras que contengan sílabas fuertes con /r/ y se deletreen con "r" y siempre entre vocales, como en las palabras *pero* y *perro*;
- (iii) las palabras que contengan sílabas con la "h" muda (ej., *ahora*, *almohada*);
- (iv) las palabras que contengan las sílabas *que-*, *qui-*, como en *queso* y *quito*; *gue-*, *gui-*, como en *guiso* y *juguete*; y *güe-*, *güi-*, como en *paragüero* y *agüita*;
- (v) las palabras que tengan el mismo sonido representado por diferentes letras (ej., "r" y "rr", como en *ratón* y *perro*; "ll" y "y", como en *llave* y *yate*; "g" y "j" como en *gigante* y *jirafa*; "c", "k" y "q", como en *casa*, *kilo* y *quince*; "c", "s" y "z", como en *cereal*, *semilla* y *zapato*; "j" y "x", como en *cojín* y *México*; "i" e "y", como en *imán* y *doy*; "b" y "v", como en *burro* y *vela*; y

- (vi) las palabras que utilicen "n" antes de "v" (ej., invitación), "m" antes de "b" (ej., *cambiar*) y "m" antes de "p" (ej., *comprar*)
- (B) escriban correctamente y con mayor precisión palabras que contengan combinaciones de consonantes (ej., *bra/bra-zo, glo/glo-bo*);
- (C) escriban correctamente y con mayor precisión los plurales de palabras que terminen con "z" y reemplacen la "z" con "c" antes de agregar -es (ej., *capaz, capaces; raíz, raíces*);
- (D) escriban palabras correctamente utilizando el conocimiento de los sonidos silábicos, las partes de las palabras, la división de sílabas y silabeo;
- (E) usen los acentos ortográficos con mayor precisión, incluyendo:
 - (i) las palabras que tengan acento prosódico u ortográfico en la última sílaba (palabras agudas) (ej., *felíz, canción*)
 - (ii) las palabras que tengan acento prosódico u ortográfico en la penúltima sílaba (palabras graves) (ej., *casa, árbol*)
- (F) se familiaricen con palabras que tengan un acento ortográfico e la antepenúltima sílaba (palabras esdrújulas) (ej., *último, cómico, mecánico*);
- (G) se familiaricen con el concepto de hiatos y diptongos, y las implicaciones para los acentos ortográficos (ej., *le-er, rí-o, quie-ro, vio*);
- (H) pongan los acentos, con mayor precisión, en las palabras más comunes utilizadas en preguntas y oraciones exclamativas (ej., *cuál, dónde, cómo*);
- (I) distingan el significado o la función de una palabra basada en el acento diacrítico (ej., *se/sé, el/él, mas/más*); y
- (J) pongan acentos apropiadamente al conjugar los verbos en los tiempos pretérito, pretérito imperfecto, pretérito perfecto compuesto, condicional y futuro (ej., *corrió, jugó, tenía, gustaría, vendrá*).

Nombre _____ Fecha _____

Lee la selección y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.

Makenna escribió acerca de un ave que está en serio peligro de extinción. Lee la composición de Makenna y piensa en cómo se debería revisar. Después contesta las preguntas.



La maravillosa grulla trompetera

(1) El ave estatal de Texas es el sinsonte. (2) Sin embargo, Texas es el hogar de otra ave importante. (3) Esta es la grulla trompetera o, simplemente, trompetera. (4) Las grullas trompeteras son muy impresionantes. (5) Son las aves más altas de América del Norte. (6) También migran, lo cual quiere decir que vuelan una distancia muy larga desde su hogar de verano en Canadá hasta su otro hogar de invierno en la costa de Texas. (7) Aunque estas aves son grandes y fuertes, están en peligro de desaparecer para siempre. (8) En 1941, solo quedaban veintiuna de estas aves en la naturaleza. (9) Ahora, hay más de trescientas. (10) Sin embargo, las grullas trompeteras aún están amenazadas. (11) Todavía necesitan nuestra protección.

(12) Una razón por la que quedan tan pocas grullas es por la pérdida de su hábitat. (13) Esto significa que las aves han perdido sus hogares. (14) Hace tiempo, estas grullas anidaban en el centro de Estados Unidos, que es donde anidaban. (15) Sin embargo, mucha parte de ese territorio se convirtió en granjas. (16) Después de algún tiempo, no quedaban buenos lugares donde las grullas pudieran poner sus huevos. (17) Solo nacieron unas pocas grullas para reemplazar a las que habían muerto. (18) Hoy en día, las grullas salvajes anidan en un parque nacional en Canadá.

(19) La gente solía cazar estas aves grandes como deporte. (20) También las cazaban por su carne. (21) Las grullas son fáciles de cazar. (22) Son grandes y lentas. (23) Sus enemigos naturales también las cazan. (24) Estos animales se comen los huevos de las grullas. (25) También se comen sus crías.

(26) Actualmente, hay leyes para ayudar a salvar a estas aves. (27) Sus hogares de verano en Canadá están protegidos. (28) Sus hogares de invierno en Texas también lo están. (29) Estos lugares se dejarán en estado natural para que las grullas tengan un buen hogar. (30) También hay leyes que prohíben que la gente cace a las grullas. (31) Poco a poco, su número está aumentando.

- 1 ¿Cuál es la **mejor** forma de combinar las oraciones 10 y 11?
- A Sin embargo, las grullas trompeteras aún están amenazadas, por eso todavía necesitan nuestra protección.
 - B Sin embargo, las grullas trompeteras aún están amenazadas, aunque necesitan nuestra protección.
 - C Sin embargo, las grullas trompeteras aún están amenazadas, pero necesitan nuestra protección.
 - D Sin embargo, las grullas trompeteras aún están amenazadas o necesitan nuestra protección.
- 2 ¿Cuál es la **mejor** forma de volver a escribir las ideas de la oración 14?
- F Hace tiempo, estas grullas anidaban en el centro de Estados Unidos, y es allí donde anidaban.
 - G Hace tiempo, estas grullas anidaban en el centro de Estados Unidos.
 - H Anidando en el centro de Estados Unidos, estas grullas anidaban allí hace tiempo.
 - J Incluso aunque hace tiempo que estas grullas anidaban en el centro de Estados Unidos, es allí donde anidaban.
- 3 Makenna quiere agregar una oración principal al tercer párrafo (oraciones 19-25). ¿Cuál de estas oraciones sería la **mejor** oración principal para este párrafo?
- A Los científicos ayudaron a las grullas jóvenes dándoles de comer con guiñoles de grullas y utilizando aviones pequeños para enseñarles a migrar.
 - B Las grullas también eran cazadas por las personas y por sus predadores naturales.
 - C En Estados Unidos hay mucha gente que caza aves, como palomas y patos.
 - D Las grullas trompeteras tienen una corona de plumas rojas en la cabeza.

4 ¿Cuál es la **mejor** forma de combinar las oraciones 27 y 28?

- F Sus hogares de verano, sus hogares de invierno, Canadá y Texas están protegidos.
- G A menos que sus hogares de verano en Canadá están protegidos. Sus hogares de invierno en Texas también lo están.
- H Aunque sus hogares de verano en Canadá están protegidos, sus hogares de invierno en Texas también lo están.
- J Sus hogares de verano en Canadá y sus hogares de invierno en Texas están protegidos.

5 Makenna quiere incluir la oración siguiente en su composición.

Estos animales incluyen lince, serpientes y águilas.

¿Dónde quedaría **mejor** esta oración?

- A después de la oración 2
- B después de la oración 16
- C después de la oración 23
- D después de la oración 30

- 6** Makenna quiere agregar una oración final a su composición para que su conclusión sea más fuerte. ¿Cuál es la **mejor** oración para el final de esta composición?
- F** Las grullas trompeteras se llaman así por el fuerte sonido que hacen.
- G** Las grullas trompeteras comen raíces de plantas, cangrejos, ranas, lagartijas y otros animales pequeños.
- H** Además de las grullas trompeteras, hay otros tipos de grullas que viven en Estados Unidos, tales como la grulla canadiense.
- J** Esperemos que con nuestra protección estas bellas aves sigan prosperando y llamando a Texas su hogar.

Lee la selección y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.

Steven escribió esta historia acerca de unos muchachos que fueron de campamento. Le gustaría que leyeras su historia y que buscaras las correcciones que necesita hacer. Cuando termines de leer, contesta las preguntas.

Ingredientes especiales

(1) Este año, Kevin y Stan no querían ni pensar en el campamento. (2) Cada año, su grupo juvenil acampaba en el lago. (3) Siempre lo pasaban bien yendo de caminata, pescando y jugando con sus amigos. (4) Sin embargo, siempre había un concurso de una sena de chili el sábado por la noche. (5) Ellos cocinaban un chili muy sabroso todos los años, pero, cada año, el chili de Donnie Kline era el ganador. (6) Y para colmo de males, Donnie no era un buen ganador.

(7) —¡Tal vez el año que viene, pequeños! —decía, aunque solo era un año mayor que Kevin y Stan. (8) A veces miraba el chili de ellos y decía: —¡Puf! ¿Es chili o lodo?

(9) La buena noticia es que este año Donnie no se presentaría al concurso del chili. (10) La mala noticia es que ahora era el juez.

(11) El sábado por la noche, cuando Kevin y Stan estaban cocinando el chili, Donnie se acercó, olió su olla y dijo: —¿Cuál es su ingrediente especiales, calcetines sucios del gimnasio? (12) —Luego se alejó riendo.

(13) Esto le dio una idea a Stan. (14) —Oye, Kevin —dijo—, seguramente no vamos a ganar el concurso con Donnie siendo el juez, así que, ¿por qué no nos divertimos un poco? (15) —Luego le dijo su plan. (16) Durante la próxima hora, los niños agregaron ingredientes especiales a su chili. (17) Echaron brócoli picado.

(18) Agregaron plátanos machacados. (19) También mezclaron jarabe de chocolate. (20) Vamos a ver lo que piensa el juez cuando pruebe una cucharada de nuestros "ingredientes especiales" —dijo Kevin, al mismo tiempo que le guiñaba un ojo a Stan.

(21) Esa noche, todos los concursantes se pusieron en fila detrás de su chili.

(22) Donnie fue caminando de tazón a tazón con su cuchara, con un aspecto más presumido que nunca. (23) Cuando llegó al tazón de Kevin y Stan, los niños intentaron contener la risa lo mejor que pudieron. (24) Donnie probó la comida del tazón. (25) Su cara se quedó sin expresión. (26) Pareció quedar confundido. (27) Después . . . , ¡tomó otra cucharada!

(28) —Siento decirlo, pero han preparado ustedes un chili estupendo —dijo Donnie mientras ponías el listón azul en la mesa de los niños—. (29) ¡Felicidades! —dijo. (30) Kevin y Stan intercambiaron un guiño.

7 Si fuera necesario, ¿qué cambio debería hacerse en la oración 4?

- A cambiar *había* por *habían*
- B cambiar *sena* por *cena*
- C cambiar *sábado* por *Sábado*
- D No es necesario hacer cambios.

- 8 Si fuera necesario, ¿qué cambio debería hacerse en la oración 7?
- F cambiar **vez** por **bez**
 - G cambiar **vene** por **viene**
 - H cambiar **Kevin y Stan** por **kevin y stan**
 - J No es necesario hacer cambios.
- 9 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 11?
- A cambiar **dijo** por **dició**
 - B quitar los dos puntos después de **dijo**
 - C cambiar **especiales** por **especial**
 - D quitar los signos de interrogación y poner un punto después de **gimnasio**
- 10 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 20?
- F agregar un guión de diálogo antes de **Vamos**
 - G cambiar **juez** por **Juez**
 - H cambiar **cucharada** por **cucharadas**
 - J agregar una coma después de **mismo**
- 11 ¿Cuál de estas palabras se debe agregar al principio de la oración 26?
- A Entonces,
 - B Finalmente,
 - C Ahora,
 - D Tercero,

12 Si fuera necesario, ¿qué cambio debería hacerse en la oración 28?

F quitar la coma después de *decirlo*

G cambiar *ponías* por *ponía*

H cambiar *azul* por *azules*

J No es necesario hacer cambios.

LEE la información del cuadro.

Un historiador famoso dijo una vez: "La historia nos enseña cosas sobre el pasado".

PIENSA en cómo cuando comprendemos el pasado podemos saber más acerca de nuestro propio tiempo.

ESCRIBE acerca de un evento histórico que hayas estudiado en clase.

Asegúrate de —

- presentar claramente tu idea central
- organizar tu redacción
- desarrollar tu redacción en detalle
- escoger tus palabras con cuidado
- escribir oraciones completas utilizando correctamente la ortografía, las mayúsculas, la puntuación y la gramática

STAAR CONNECTION™
Serie Diagnóstica™ Grado 3 Escritura
Tabla de concordancia con los TEKS de escritura y
correspondencia interdisciplinaria

KAMICO apoya las estrategias didácticas interdisciplinarias y fomenta el esfuerzo de aplicar, transferir e integrar el conocimiento a través de las diversas materias académicas. Por lo tanto, cada evaluación de este libro de escritura refuerza por lo menos un TEKS de estudios sociales, de ciencias o de ciencias de la salud del grado 3.

Evaluación 1			
Número de la pregunta	Respuesta	Área de conocimientos	TEKS
1	A	2	17C
2	G	2	17C
3	B	2	20Ai
4	J	2	17C
5	C	2	20Aii
6	J	2	20Aiii
7	B	3	24Av
8	G	3	24F
9	C	3	22Aiii
10	F	3	23C
11	A	3	22Aix
12	G	3	22Ai
Correspondencia interdisciplinaria			
	TEKS de Estudios sociales	TEKS de Ciencias	
Tema de escritura	1A, 3A		
Sección de revisión		9A, 9C	