

# STAAR CONNECTION™

## Serie Diagnóstica™

Escritura

**4**

maestro

v3



**KAMICO®**  
**Instructional Media, Inc.**

# STAAR CONNECTION™

Escritura

**4**

maestro

## Serie Diagnóstica™

XXV/iv/MMXVIII

Versión 3



**KAMICO®**

Instructional Media, Inc.

© 2016 - 2018 KAMICO® Instructional Media, Inc.

P.O. Box 1143

Salado, Texas 76571

Telephone: 254.947.7283 Fax: 254.947.7284

E-mail: [info@kamico.com](mailto:info@kamico.com) Website: [www.kamico.com](http://www.kamico.com)

**KAMICO® Instructional Media, Inc.**  
**STAAR CONNECTION™**  
**Introducción**

El programa de KAMICO® Instructional Media está validado por investigaciones basadas en métodos científicos. La **Serie Diagnóstica™** y la **Serie de Desarrollo™** de **STAAR CONNECTION™** se pueden usar en tándem para asegurar el dominio de las áreas de conocimientos y los TEKS de Texas. La *Serie Diagnóstica™* contiene un conjunto de evaluaciones. Cada evaluación incluye una mezcla de áreas de conocimientos y TEKS. Este formato basado en la investigación provee un refuerzo continuo para los conceptos ya dominados y asegura la retención de estos conceptos. Para obtener un provecho máximo de esta serie, administre una prueba diagnóstica a los estudiantes. Una vez que hayan terminado la prueba, utilícela como una herramienta didáctica. Repase cada pregunta con la clase, discutiendo todas las respuestas correctas e incorrectas. Luego use la prueba como una herramienta de diagnóstico para determinar un estándar en que los estudiantes necesitan refuerzo. Busque ese estándar en la *Serie de Desarrollo™*.

Cada libro de la *Serie de Desarrollo™* contiene actividades y evaluaciones aisladas que permiten el desarrollo de TEKS específicos. Por cada uno de los TEKS, hay por lo menos una actividad individual o de grupo. Las actividades proveen de forma divertida, estimulante, pero no amenazadora, una manera de desarrollar el dominio de los TEKS. Además de estas actividades, cada libro de la *Serie de Desarrollo™* contiene evaluaciones de estándares aislados para identificar el dominio de las destrezas o la necesidad de desarrollarlas o reforzarlas. Continúe alternando entre la *Serie Diagnóstica™* y la *Serie de Desarrollo™* de **STAAR CONNECTION™**.

El software de **DATA CONNECTION®** imprime las hojas de respuestas de los estudiantes en papel normal usando un impresor de láser estándar, escanea las hojas de respuestas utilizando un escáner TWAIN-compliant, califica las evaluaciones y desagrega los datos académicos de cada estudiante, mostrando los objetivos que se han dominado y las metas y objetivos que necesitan refuerzo. El software está preprogramado para funcionar con todas las evaluaciones de KAMICO®. Se puede adaptar fácilmente para funcionar con otros materiales didácticos al igual que con evaluaciones creadas por el maestro, la escuela, el distrito o el estado. **DATA CONNECTION®** analiza los datos académicos de cada estudiante, clase, grado escolar y grupo demográfico. Los informes se presentan en forma tabular y gráfica. Se provee un análisis de las preguntas para determinar el método de enseñanza más efectivo.

KAMICO® Instructional Media, Inc. apoya los esfuerzos dedicados a conseguir un progreso anual adecuado y a eliminar las sorpresas en los resultados de las evaluaciones cruciales.

---

© 2016 - 2018 KAMICO® Instructional Media, Inc. Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, almacenada en un sistema de recuperación o transmitida de ninguna manera ni por ningún medio (electrónico, mecánico, por fotocopia, grabación o cualquier otro) sin el previo permiso por escrito de KAMICO® Instructional Media, Inc., con la excepción siguiente.

**La reproducción de estos materiales está permitida para el uso de un maestro individual en su salón de clases, pero no para la venta comercial. LA REPRODUCCIÓN DE ESTOS MATERIALES PARA TODAS LAS CLASES DE UN GRADO ESCOLAR, PARA TODA UNA ESCUELA O PARA TODO UN SISTEMA ESCOLAR ESTÁ TERMINANTEMENTE PROHIBIDA.**

© 2016 - 2018  
KAMICO® Instructional Media, Inc.  
P.O. Box 1143  
Salado, Texas 76571  
Telephone: 254.947.7283 Fax: 254.947.7284

**KAMICO® Instructional Media, Inc.**  
**STAAR CONNECTION™**  
**Serie Diagnóstica™**  
**Escritura - Grado 4**  
**Índice**

Áreas de conocimientos y TEKS relacionados . . . . .	7
Evaluación 1 . . . . .	13
Evaluación 2 . . . . .	21
Evaluación 3 . . . . .	29
Evaluación 4 . . . . .	37
Evaluación 5 . . . . .	44
Evaluación 6 . . . . .	51
Evaluación 7 . . . . .	59
Evaluación 8 . . . . .	67
Evaluación 9 . . . . .	75
Evaluación 10 . . . . .	83
Evaluación 11 . . . . .	91
Evaluación 12 . . . . .	99
Evaluación 13 . . . . .	106
Evaluación 14 . . . . .	113
Evaluación 15 . . . . .	121
Evaluación 16 . . . . .	129
Evaluación 17 . . . . .	137
Evaluación 18 . . . . .	145
Evaluación 19 . . . . .	153
Evaluación 20 . . . . .	161
Rúbrica de escritura - Texto expositivo . . . . .	169
Clave de respuestas . . . . .	173
Hoja para las respuestas del estudiante . . . . .	185
Clave de la hoja de respuestas . . . . .	189
Tabla de concordancia con los TEKS de escritura y correspondencia interdisciplinaria (Estudios sociales y Ciencias) . . . . .	193
Tabla del progreso de los estudiantes . . . . .	213
Carta a los padres . . . . .	214
Sugerencias para hacer las pruebas . . . . .	215
Sugerencias para calmar los nervios antes de la prueba . . . . .	216
Información sobre los productos de KAMICO® . . . . .	217

**State of Texas Assessments of Academic Readiness**  
**Escritura - Grado 4**  
**Eligible Texas Essential Knowledge and Skills**

**Área de conocimientos 1:**

**Composición**

**El estudiante demostrará habilidad para escribir una variedad de textos que tengan una idea central y clara, una organización coherente, un desarrollo suficiente de las ideas y un uso eficaz del lenguaje y sus convenciones.**

(15) **Expresión escrita/proceso de escritura.** Los estudiantes utilizan los elementos del proceso de escritura (planificar, desarrollar borradores, revisar, corregir y publicar) para redactar un texto. Se espera que los estudiantes:

- (B) desarrollen borradores categorizando ideas y organizándolas en párrafos;  
***Estándar de preparación esencial***
- (C) revisen en borradores la coherencia, la organización y el uso de oraciones sencillas y compuestas, así como el público al que va dirigido;  
***Estándar de preparación esencial***
- (D) corrijan en borradores la gramática, la puntuación y la ortografía [utilizando una rúbrica desarrollada por el maestro].  
***Estándar de preparación esencial***

(18) **Escritura/textos expositivos y [de instrucción].** Los estudiantes escriben textos expositivos [y de instrucción o textos relacionados con empleos] para comunicar propósitos específicos, así como ideas e información a públicos específicos. Se espera que los estudiantes:

- (A) generen composiciones breves ***Estándar de preparación esencial*** que:
  - (i) establezcan la idea central en una oración principal;
  - (ii) incluyan oraciones de apoyo que tengan datos sencillos, detalles y explicaciones; y
  - (iii) contengan una oración de conclusión.

## Área de conocimientos 2:

### Revisión

El estudiante demostrará habilidad para revisar una variedad de textos escritos.

(15) **Expresión escrita/proceso de escritura.** Los estudiantes utilizan los elementos del proceso de escritura (planificar, desarrollar borradores, revisar, corregir y publicar) para redactar un texto. Se espera que los estudiantes:

(C) revisen en borradores la coherencia, la organización y el uso de oraciones sencillas y compuestas, así como el público al que va dirigido.

***Estándar de preparación esencial***

(18) **Escritura/textos expositivos [y de instrucción].** Los estudiantes escriben textos expositivos [y de instrucción o textos relacionados con empleos] para comunicar propósitos específicos, así como ideas e información a públicos específicos. Se espera que los estudiantes:

(A) generen composiciones breves que:

(i) establezcan la idea central en una oración principal;

***Estándar de apoyo***

(ii) incluyan oraciones de apoyo que tengan datos sencillos, detalles y explicaciones; ***Estándar de apoyo***

(iii) contengan una oración de conclusión. ***Estándar de apoyo***

### Área de conocimientos 3:

#### Corrección

El estudiante demostrará habilidad para corregir una variedad de textos escritos.

(15) **Expresión escrita/proceso de escritura.** Los estudiantes utilizan los elementos del proceso de escritura (planificar, desarrollar borradores, revisar, corregir y publicar) para redactar un texto. Se espera que los estudiantes:

(D) corrijan en borradores la gramática, la puntuación y la ortografía [utilizando una rúbrica desarrollada por el maestro].

***Estándar de preparación esencial***

(20) **Convenciones del lenguaje [oral y] escrito/convenciones.** Los estudiantes entienden la función y el uso de las convenciones del lenguaje académico al hablar y escribir. Los estudiantes continúan aplicando los estándares previos con mayor complejidad. Se espera que los estudiantes:

(A) utilicen y entiendan la función de los siguientes elementos gramaticales en el contexto de la lectura, la escritura y el lenguaje hablado

***Estándar de preparación esencial:***

(i) los verbos regulares e irregulares (los tiempos pasado, presente, futuro y pretérito perfecto compuesto del modo indicativo);

***Estándar de apoyo***

(ii) los sustantivos (singulares/plurales, comunes/propios);

***Estándar de apoyo***

(iii) los adjetivos (ej., calificativos, incluyendo frases calificativas: *vestido de domingo*) y sus formas comparativas y superlativas (ej., *más que, la más*); ***Estándar de apoyo***

(iv) los adverbios (ej., frecuencia: *usualmente, a veces*; intensidad: *casi, mucho*); ***Estándar de apoyo***

(v) las preposiciones y las frases preposicionales para expresar lugar, hora, dirección o para proveer detalles; ***Estándar de apoyo***

(vi) los pronombres reflexivos (ej., *me, te, se, nos*); ***Estándar de apoyo***

(vii) las conjunciones disyuntivas (ej., *o/o, ni/ni*); ***Estándar de apoyo***

(viii) las palabras de transición que indiquen tiempo y orden, y las transiciones que indiquen una conclusión. ***Estándar de apoyo***

- (B) usen el sujeto completo y el predicado completo en una oración;  
***Estándar de preparación esencial***
- (C) usen oraciones completas, tanto sencillas como compuestas, con la concordancia correcta de sujeto y verbo. ***Estándar de apoyo***
- (21) **Convenciones del lenguaje [oral y] escrito/caligrafía, uso de letras mayúsculas y puntuación.** Los estudiantes escriben de manera legible y usan correctamente las letras mayúsculas y los signos de puntuación en sus composiciones. Se espera que los estudiantes:
- (B) utilicen letras mayúsculas ***Estándar de preparación esencial*** para:
- (i) eventos y documentos históricos; ***Estándar de apoyo***
  - (ii) la primera palabras de los títulos de libros, historias y ensayos.  
***Estándar de apoyo***
- (C) reconozcan y utilicen los signos de puntuación, ***Estándar de preparación esencial*** incluyendo:
- (i) las comas en oraciones compuestas; ***Estándar de apoyo***
- (D) identifiquen y lean abreviaturas (ej., *Sr.*, *Atte.*). ***Estándar de apoyo***
- (22) **Convenciones del lenguaje [oral y] escrito/ortografía.** Los estudiantes escriben correctamente. Se espera que los estudiantes:
- (A) usen los acentos ortográficos con mayor precisión ***Estándar de preparación esencial*** incluyendo:
- (i) las palabras que tengan acento prosódico u ortográfico en la última sílaba (palabras agudas) (ej., *feliz*, *canción*); ***Estándar de apoyo***
  - (ii) las palabras que tengan acento prosódico u ortográfico en la penúltima sílaba (palabras graves) (ej., *casa*, *árbol*);  
***Estándar de apoyo***
  - (iii) las palabras que tengan acento ortográfico en la antepenúltima sílaba (palabras esdrújulas) (ej., *último*, *cómico*, *mecánico*).  
***Estándar de apoyo***

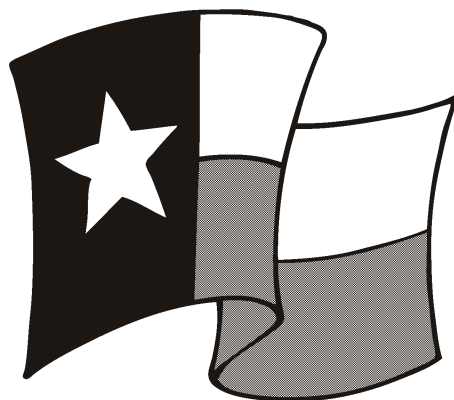


- (B) escriban correctamente palabras con hiatos y diptongos (ej., *le-er, rí-o, quie-ro, vio*); **Estándar de apoyo**
- (C) escriban correctamente palabras base y raíces con afijos (ej., *ex-, pre-, post-, -able*); **Estándar de apoyo**
- (D) escriban correctamente palabras con:
- (i) raíces griegas (ej., *tele-, foto-, grafo-, metro-*); **Estándar de apoyo**
  - (ii) raíces latinas (ej., *spec, scrib, rupt, port, dict*); **Estándar de apoyo**
  - (iii) sufijos griegos (ej., *-ología, -fobia, -ismo, -ista*); **Estándar de apoyo**
  - (iv) sufijos del latín (ej., *-able, -ible, -ancia*). **Estándar de apoyo**
- (E) distingan el significado o la función de una palabra basada en el acento diacrítico (ej., *dé, de; tú, tu*); **Estándar de apoyo**
- (F) pongan acentos ortográficos apropiadamente al conjugar los verbos en los tiempos pretérito, pretérito imperfecto, pretérito perfecto compuesto, condicional y futuro (ej., *corrió, jugó, tenía, gustaría, vendrá*); **Estándar de apoyo**
- (G) utilicen patrones y reglas ortográficas, [y fuentes impresas y electrónicas] para determinar y verificar la ortografía correcta. **Estándar de apoyo**

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**Lee la selección y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.**

*Lana escribió acerca de Francita Alavez, un personaje importante de la historia de Texas. Lee la composición de Lana y piensa en cómo se debe revisar. Luego contesta las preguntas que siguen.*



### **El Ángel de Goliad**

(1) Aunque es uno de los héroes más grandes de Texas, hoy en día no se conocen muchos detalles de su vida. (2) No sabemos dónde nació. (3) No sabemos dónde está enterrada. (4) Lo que sí sabemos, sin embargo, es que la mujer conocida como "El Ángel de Goliad" arriesgó su vida para salvar a docenas de hombres valientes. (5) La historia de El Ángel de Goliad comienza en 1836. (6) En aquel tiempo, Texas estaba luchando una guerra para liberarse de México. (7) Francita Alavez era la esposa de un oficial mexicano. (8) Ella acompañó a su esposo cuando este fue a dirigir las tropas contra los texanos. (9) Muchos de los soldados texanos que cayeron prisioneros eran maltratados. (10) Francita observó el mal trato. (11) Ella pensó que esto era injusto.

(12) Francita hizo todo lo que pudo para mejorar la vida de estos prisioneros.

(13) Una vez, vio que algunos prisioneros texanos tenían las manos atadas con cuerdas muy, muy apretadas. (14) Los hombres tenían dolor. (15) Francita persuadió a los soldados mexicanos para que aflojaran las cuerdas para que los hombres estuvieran más cómodos.

(16) En marzo de 1836, cientos de texanos cayeron prisioneros cerca de Goliad. (17) Francita estaba allí con su esposo. (18) Se enteró de que iban a matar a los prisioneros el Domingo de Ramos. (19) La noche antes, Francita fue a visitarlos y ayudó a muchos de ellos a escapar. (20) Si alguien la hubiese visto, probablemente la habrían matado.

(21) La bondad de Francita fue recordada por los que salvó. (22) La llamaron El Ángel de Goliad. (23) Francita arriesgó su vida por los demás. (24) Fue bondadosa con sus propios enemigos.

---

1 Lana quiere añadir una oración principal al comienzo del cuarto párrafo (oraciones 16–20). ¿Cuál sería **la mejor** oración principal para este párrafo?

- A En febrero de 1836, un pequeño grupo de soldados texanos comenzó a luchar contra un enorme ejército mexicano en el Álamo.
- B A medida que la guerra continuaba, muchos hombres cayeron prisioneros en ambos lados, el texano y el mexicano.
- C Además de ayudar a que los prisioneros estuvieran más cómodos, Francita también salvó la vida de muchos.
- D Las mujeres han jugado papeles importantes en la historia de Texas desde los primeros días del estado.

- 2 Lana no cree que la oración 13 es apropiada para esta tarea. No cree que el tono es apropiado para su público. ¿Cómo debería cambiar la oración?
- F Una vez vio a estos prisioneros de Texas y los habían atado apretadamente con cuerdas.
  - G Una vez, vio que algunos prisioneros texanos tenían las manos atadas con cuerdas demasiado apretadas.
  - H Hubo una vez que vio que algunos prisioneros texanos tenían las manos atadas así como muy apretadas con unas cuerdas que eran muy largas.
  - J ¡Estaba mirando alrededor una vez y vio prisioneros de Texas que tenían las manos atadas apretadamente con cuerdas!
- 3 ¿Cuál es **la mejor** manera de combinar las oraciones 2 y 3?
- A No sabemos cuándo nació ni dónde está enterrada.
  - B No sabemos cuándo nació, y no sabemos dónde está enterrada.
  - C No sabemos cuándo nació, o no sabemos dónde está enterrada.
  - D No sabemos cuándo nació, no sabemos dónde está enterrada.
- 4 Lana quiere añadir una oración de apoyo al final del párrafo que contiene las oraciones 12 a 15. ¿Cuál sería **la mejor** oración de apoyo para este párrafo?
- F También hizo que los soldados mexicanos les dieran comida y agua a los prisioneros hambrientos.
  - G Los hombres estaban dirigidos por el comandante William P. Miller, quien nació aproximadamente en 1802 en Irlanda.
  - H Estos prisioneros eran voluntarios que habían venido desde Nashville, Tennessee, para luchar por Texas.
  - J Esto sucedió en la bahía de Copano, donde los hombres habían sido capturados por las tropas del general mexicano Urrea.

- 5 Lana quiere incluir la siguiente oración en su composición.

*Con sus valientes acciones, salvó aproximadamente a veinte personas de una muerte segura.*

¿Cuál es **el mejor** lugar para incluir esta oración?

- A antes de la oración 1
- B después de la oración 6
- C después de la oración 15
- D después de la oración 19

- 6 ¿Cuál es **la mejor** oración de conclusión para añadir al final de esta selección?

- F También ayudó a los prisioneros texanos en Matamoros después de la batalla de San Jacinto.
- G Después de que Texas ganó su independencia, regresó a la ciudad de México con su esposo.
- H Algunos creen que su nombre de pila pudo haber sido Francisca, Panchita o Pancheta y que su apellido pudo haber sido Alvarez o Alvesco.
- J Sus valerosas y bondadosas obras son recordadas por gente de todo Texas incluso hoy en día.

**Lee la selección y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.**

*Ben escribió esta composición acerca de cómo él cree que será su vida dentro de doce años. A Ben le gustaría que leyeras su composición y que buscaras las correcciones que necesita hacer. Cuando termines de leer, contesta las preguntas que siguen.*

### **Valdrá la pena**

(1) Cuando me despierto, todavía tengo un poco de sueño. (2) Acosté tarde anoche porque estuve estudiando para mi prueba final. (3) No tengo mucho tiempo para llegar a clase. (4) Me cepillo los dientes, tomo un pan dulce para desayunar y salgo corriendo de mi dormitorio. (5) Hoy será el mejor día de mi vida.

(6) Llego a clase y abro mi computadora portátil. (7) Mi prueba de matemáticas final aparece en la pantalla así que comienzo a trabajar en ella. (8) Mientras contesto las preguntas, me acuerdo de cuando era más joven.

(9) Cuando estaba en la primaria, las matemáticas me parecían muy difíciles. (10) Sin embargo, me esforzaba mucho para comprenderlas. (11) Le pedía a mi maestro trabajo extra para poder practicar. (12) Cuando salía de la escuela, tomaba clases particulares. (13) Mi mamá y mi papá me ayudaban con la tarea, y poco a poco fui mejorando. (14) Cuando llegué a la preparatoria, me había convertido en un genio de las matemáticas. (15) Gané una beca en matemáticas para mi universidad favorita.

(16) Ahora estoy a punto de terminar mi última clase antes de graduarme. (17) Las preguntas aparecen en la pantalla, y yo contesto cada una. (18) No es difícil porque yo he preparado bien. (19) Por fin, he terminado. (20) Mi calificación sale en la pantalla. (21) ¡No fallé ni una pregunta!

(22) Voy caminando a la librería del campus. (23) Allí me toman las medidas para mi toga de graduación. (24) Dentro de una semana, llevaré la toga con orgullo cuando pase por el escenario para recibir mi diploma. (25) He logrado mi meta. (26) Seré la primera persona de mi familia que recibe un título universitario.

---

7 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 7?

- A cambiar ***prueba de matemáticas final*** por **Prueba de Matemáticas Final**
- B cambiar ***aparece*** por **apareze**
- C añadir una coma después de ***pantalla***
- D No se necesita ningún cambio.

8 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 13?

- F cambiar la coma por un punto después de ***tarea***
- G cambiar ***mejorando*** por **mexorando**
- H cambiar ***mi mamá y mi papá*** por **mi mama y mi papá**
- J No se necesita ningún cambio.

9 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 17?

- A cambiar ***aparece*** por **aparecen**
- B cambiar ***pantalla*** por **pantaya**
- C quitar el punto después de ***una***
- D No se necesita ningún cambio.

- 10 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 18?
- F cambiar **es** por **son**
  - G cambiar **porque** por **por que**
  - H cambiar **yo** por **me**
  - J No se necesita ningún cambio.
- 11 ¿Cuál de estas palabras se debe añadir al principio de la oración 25?
- A Primero,
  - B Por lo tanto,
  - C Sin embargo,
  - D Por fin,
- 12 ¿Cuál de las siguientes es una oración incompleta?
- F oración 2
  - G oración 5
  - H oración 8
  - J oración 16



**LEE** la información del cuadro siguiente.

San Agustín, un filósofo famoso, escribió: "El mundo es un libro, y quienes no viajan leen solo una página".

**PIENSA** en un lugar emocionante que te gustaría visitar.

**ESCRIBE** acerca de este lugar y explica por qué te gustaría ir allí.

Asegúrate de —

- presentar claramente tu idea central
- organizar tu redacción
- desarrollar tu redacción detalladamente
- escoger las palabras con cuidado
- escribir bien las oraciones usando correctamente la ortografía, las mayúsculas, la puntuación y la gramática

**STAAR CONNECTION™**  
**Serie Diagnóstica™ Grado 4 Escritura**  
**Tabla de concordancia con los TEKS de escritura y**  
**correspondencia interdisciplinaria**

KAMICO apoya las estrategias didácticas interdisciplinarias y fomenta el esfuerzo de aplicar, transferir e integrar el conocimiento a través de las diversas materias académicas. Por lo tanto, cada evaluación de este libro de escritura refuerza por lo menos un TEKS de estudios sociales o de ciencias del grado 4.

Para cada grado o curso, TEA ha identificado algunos de los TEKS elegibles para ser evaluados en STAAR como estándares de preparación esencial. Estos estándares de preparación esencial serán destacados en las evaluaciones de STAAR. Los TEKS restantes elegibles para ser evaluados en STAAR se consideran estándares de apoyo. Aunque los estándares de apoyo serán evaluados, no serán destacados en STAAR. KAMICO® ha mostrado si cada pregunta evaluada en este libro corresponde a un estándar de preparación esencial o a un estándar de apoyo.

Los estándares de preparación esencial

- son esenciales para el éxito en el grado o curso actual,
- son importantes para la preparación para el grado o curso siguiente,
- apoyan la preparación para la universidad o carrera,
- hacen necesaria la instrucción a fondo, y
- abordan ideas amplias y profundas.

Los estándares de apoyo, aunque se introducen en el grado o curso actual,

- pueden destacarse en un año subsiguiente,
- pueden destacarse en un año previo,
- juegan un papel en preparar a los estudiantes para el grado o curso siguiente, pero no un papel principal, y
- abordan ideas definidas más estrechamente.

**Evaluación 1**

Número de la pregunta	Respuesta	Área de conocimientos	TEKS	Estándar de Preparación o Estándar de Apoyo
1	C	2	18Ai	Apoyo
2	G	2	15C	Preparación
3	A	2	15C	Preparación
4	F	2	18Aii	Apoyo
5	D	2	15C	Preparación
6	J	2	18Aiii	Apoyo
7	C	3	21Ci	Apoyo
8	J	3	15D	Preparación
9	A	3	20C	Apoyo
10	H	3	20Avi	Apoyo
11	D	3	20Aviii	Apoyo
12	F	3	20B	Preparación

**Correspondencia interdisciplinaria**

<b>TEKS de Estudios sociales</b>	
Sección de revisión	3A, 3B