

STAAR CONNECTION™

Serie Diagnóstica™

Escritura

5

maestro

v2



KAMICO®
Instructional Media, Inc.

STAAR CONNECTION™

Escritura

5

maestro

Serie Diagnóstica™

XXV/iv/MMXVIII
Versión 2



KAMICO®

Instructional Media, Inc.

© 2013 - 2018 KAMICO® Instructional Media, Inc.

P.O. Box 1143

Salado, Texas 76571

Telephone: 254.947.7283 Fax: 254.947.7284

E-mail: info@kamico.com Website: www.kamico.com

KAMICO® Instructional Media, Inc.
STAAR CONNECTION™
Introducción

El programa de KAMICO® Instructional Media está validado por investigaciones basadas en métodos científicos. La **Serie Diagnóstica™** y la **Serie de Desarrollo™** de **STAAR CONNECTION™** se pueden usar en tándem para asegurar el dominio de las áreas de conocimientos y los TEKS de Texas. La *Serie Diagnóstica™* contiene un conjunto de evaluaciones. Cada evaluación incluye una mezcla de áreas de conocimientos y TEKS. Este formato basado en la investigación provee un refuerzo continuo para los conceptos ya dominados y asegura la retención de estos conceptos. Para obtener un provecho máximo de esta serie, administre una prueba diagnóstica a los estudiantes. Una vez que hayan terminado la prueba, utilícela como una herramienta didáctica. Repase cada pregunta con la clase, discutiendo todas las respuestas correctas e incorrectas. Luego use la prueba como una herramienta de diagnóstico para determinar un estándar en que los estudiantes necesitan refuerzo. Busque ese estándar en la *Serie de Desarrollo™*.

Cada libro de la *Serie de Desarrollo™* contiene actividades y evaluaciones aisladas que permiten el desarrollo de TEKS específicos. Por cada uno de los TEKS, hay por lo menos una actividad individual o de grupo. Las actividades proveen de forma divertida, estimulante, pero no amenazadora, una manera de desarrollar el dominio de los TEKS. Además de estas actividades, cada libro de la *Serie de Desarrollo™* contiene evaluaciones de estándares aislados para identificar el dominio de las destrezas o la necesidad de desarrollarlas o reforzarlas. Continúe alternando entre la *Serie Diagnóstica™* y la *Serie de Desarrollo™* de **STAAR CONNECTION™**.

El software de **DATA CONNECTION®** imprime las hojas de respuestas de los estudiantes en papel normal usando un impresor de láser estándar, escanea las hojas de respuestas utilizando un escáner TWAIN-compliant, califica las evaluaciones y desagrega los datos académicos de cada estudiante, mostrando los objetivos que se han dominado y las metas y objetivos que necesitan refuerzo. El software está preprogramado para funcionar con todas las evaluaciones de KAMICO®. Se puede adaptar fácilmente para funcionar con otros materiales didácticos al igual que con evaluaciones creadas por el maestro, la escuela, el distrito o el estado. **DATA CONNECTION®** analiza los datos académicos de cada estudiante, clase, grado escolar y grupo demográfico. Los informes se presentan en forma tabular y gráfica. Se provee un análisis de las preguntas para determinar el método de enseñanza más efectivo.

KAMICO® Instructional Media, Inc. apoya los esfuerzos dedicados a conseguir un progreso anual adecuado y a eliminar las sorpresas en los resultados de las evaluaciones cruciales.

© 2013 - 2018 KAMICO® Instructional Media, Inc. Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, almacenada en un sistema de recuperación o transmitida de ninguna manera ni por ningún medio (electrónico, mecánico, por fotocopia, grabación o cualquier otro) sin el previo permiso por escrito de KAMICO® Instructional Media, Inc., con la excepción siguiente.

La reproducción de estos materiales está permitida para el uso de un maestro individual en su salón de clases, pero no para la venta comercial. LA REPRODUCCIÓN DE ESTOS MATERIALES PARA TODAS LAS CLASES DE UN GRADO ESCOLAR, PARA TODA UNA ESCUELA O PARA TODO UN SISTEMA ESCOLAR ESTÁ TERMINANTEMENTE PROHIBIDA.

© 2013 - 2018
KAMICO® Instructional Media, Inc.
P.O. Box 1143
Salado, Texas 76571
Telephone: 254.947.7283 Fax: 254.947.7284

KAMICO® Instructional Media, Inc.
STAAR CONNECTION™
Serie Diagnóstica™
Escritura - Grado 5
Índice

Áreas de conocimientos y TEKS relacionados	7
Evaluación 1	13
Evaluación 2	21
Evaluación 3	29
Evaluación 4	38
Evaluación 5	46
Evaluación 6	54
Evaluación 7	62
Evaluación 8	70
Evaluación 9	79
Evaluación 10	88
Evaluación 11	96
Evaluación 12	104
Evaluación 13	112
Evaluación 14	121
Evaluación 15	129
Evaluación 16	138
Evaluación 17	147
Evaluación 18	155
Evaluación 19	164
Evaluación 20	173
Rúbrica de escritura - Texto expositivo	183
Clave de respuestas	187
Hoja para las respuestas del estudiante	197
Clave de la hoja de respuestas	201
Tabla de concordancia con los TEKS de escritura y correspondencia interdisciplinaria (Estudios sociales y Ciencias)	205
Tabla del progreso de los estudiantes	216
Carta a los padres	217
Sugerencias para hacer las pruebas	218
Sugerencias para calmar los nervios antes de la prueba	219
Información sobre los productos de KAMICO®	220

State of Texas Assessments of Academic Readiness
Escritura - Grado 5
Eligible Texas Essential Knowledge and Skills

Área de conocimientos 1:

Composición

El estudiante demostrará habilidad para escribir una variedad de textos que tengan una idea central y clara, una organización coherente, un desarrollo suficiente de las ideas y un uso eficaz del lenguaje y sus convenciones.

- (15) **Expresión escrita/proceso de escritura.** Los estudiantes utilizan los elementos del proceso de escritura (planificar, hacer borradores, revisar, corregir y publicar) para redactar un texto. Se espera que los estudiantes:
- (B) desarrollen borradores escogiendo una estrategia de organización apropiada (ej., secuencia de eventos, causa-efecto, comparar-contrastar) y desarrollen sus ideas para crear un escrito organizado, coherente y enfocado en un tema;
 - (C) revisen los borradores para clarificar el significado, mejorar el estilo, incluir oraciones sencillas y compuestas, y mejorar las transiciones agregando, eliminando, combinando y reorganizando las oraciones o párrafos después de reconsiderar el propósito del escrito, del género y del público al que va dirigido; y
 - (D) corrijan en los borradores la gramática, las convenciones mecánicas y la ortografía.
- (18) **Escritura/textos expositivos y de instrucción.** Los estudiantes escriben textos expositivos y de instrucción, o textos relacionados con empleos para comunicar propósitos específicos, así como ideas e información a públicos específicos. Se espera que los estudiantes:
- (A) generen ensayos de varios párrafos para expresar información sobre temas que:
 - (i) presenten introducciones eficaces y párrafos de conclusión;
 - (ii) guíen y faciliten la comprensión del lector a través de ideas claves y evidencias en el texto;
 - (iii) incluyan datos, detalles y ejemplos específicos en una estructura organizada apropiadamente; y
 - (iv) utilicen varios tipos de oraciones y una variedad de transiciones para conectar párrafos.

Área de conocimientos 2:

Revisión

El estudiante demostrará habilidad para revisar una variedad de textos escritos.

(15) **Expresión escrita/proceso de escritura.** Los estudiantes utilizan los elementos del proceso de escritura (planificar, hacer borradores, revisar, corregir y publicar) para redactar un texto. Se espera que los estudiantes:

(C) revisen los borradores para clarificar el significado, mejorar el estilo, incluir oraciones sencillas y compuestas, y mejorar las transiciones agregando, eliminando, combinando y reorganizando las oraciones o párrafos después de reconsiderar el propósito del escrito, del género y del público al que va dirigido.

(18) **Escritura/textos expositivos y de instrucción.** Los estudiantes escriben textos expositivos y de instrucción, o textos relacionados con empleos para comunicar propósitos específicos, así como ideas e información a públicos específicos. Se espera que los estudiantes:

(A) generen ensayos de varios párrafos para expresar información sobre temas que:

- (i) presenten introducciones eficaces y párrafos de conclusión;
- (ii) guíen y faciliten la comprensión del lector a través de ideas claves y evidencias en el texto;
- (iii) incluyan datos, detalles y ejemplos específicos en una estructura organizada apropiadamente; y
- (iv) utilicen varios tipos de oraciones y una variedad de transiciones para conectar párrafos.

Área de conocimientos 3:

Corrección

El estudiante demostrará habilidad para corregir una variedad de textos escritos.

(15) **Expresión escrita/proceso de escritura.** Los estudiantes utilizan los elementos del proceso de escritura (planificar, hacer borradores, revisar, corregir y publicar) para redactar un texto. Se espera que los estudiantes:

(D) corrijan en los borradores la gramática, las convenciones mecánicas y la ortografía.

(20) **Convenciones del lenguaje oral y escrito/convenciones.** Los estudiantes entienden la función y el uso de las convenciones del lenguaje académico al hablar y escribir. Los estudiantes continúan aplicando los estándares previos con mayor complejidad. Se espera que los estudiantes;

(A) utilicen y entiendan la función de los siguientes elementos gramaticales en el contexto de la lectura, la escritura y el lenguaje hablado:

(i) los verbos regulares e irregulares (en los tiempos pasado, presente, futuro y pretérito perfecto compuesto del modo indicativo);

(ii) los sustantivos colectivos (ej., manada, rebaño)

(iii) los adjetivos (ej., calificativos, incluyendo aquellos que expresen origen (gentilicios): auto *francés*, dólar *americano*) y sus formas comparativas y superlativas (ej., bueno, mejor, la mejor);

(iv) los adverbios (ej., frecuencia: usualmente, a veces; intensidad: casi, mucho);

(v) las preposiciones y las frases preposicionales para expresar lugar, hora, dirección o para proveer detalles;

(vi) los pronombres indefinidos (ej., todos, juntos, nada, cualquier);

(vii) las conjunciones subordinadas (ej., mientras, porque, aunque, si); y

(viii) las palabras de transición (ej., también, por lo tanto)

(B) se familiaricen con los verbos regulares e irregulares en los tiempos presente y pasado del modo subjuntivo (ej., que diga; que dijera);

(C) usen el sujeto completo y el predicado completo en una oración;

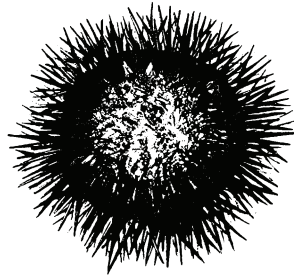
- (D) usen oraciones completas, tanto sencillas como compuestas, con la concordancia correcta del sujeto y el verbo; e
 - (E) identifiquen y lean abreviaturas (ej., Sr., Atte.).
- (21) **Convenciones del lenguaje oral y escrito/caligrafía, uso de letras mayúsculas y puntuación.** Los estudiantes escriben con letra legible y usan correctamente las letras mayúsculas y los signos de puntuación en sus composiciones. Se espera que los estudiantes:
- (A) utilicen letras mayúsculas para:
 - (i) abreviaturas;
 - (ii) iniciales y acrónimos; y
 - (iii) nombres de organizaciones.
 - (B) reconozcan y utilicen signos de puntuación, incluyendo:
 - (i) las comas en las oraciones compuestas; y
 - (ii) la puntuación apropiada y el uso del espaciado para las citas, y el guión largo o raya.
 - (C) utilicen las convenciones apropiadas, incluyendo letra cursiva en los títulos de libros.
- (22) **Convenciones del lenguaje oral y escrito/ortografía.** Los estudiantes escriben correctamente. Se espera que los estudiantes:
- (A) escriban palabras correctamente con reglas y patrones ortográficos más avanzados, incluyendo:
 - (i) las palabras que tengan acento prosódico u ortográfico en la última sílaba (palabras agudas) (ej., feliz, canción)
 - (ii) las palabras que tengan acento prosódico u ortográfico en la penúltima sílaba (palabras graves) (ej., casa, árbol)
 - (iii) las palabras que tengan acento ortográfico en la antepenúltima sílaba (palabras esdrújulas) (ej., último, cómico, mecánico); y
 - (iv) las palabras que tengan acento ortográfico en la sílaba antes de la antepenúltima sílaba (palabras sobreesdrújulas).

- (B) usen acentos ortográficos al conjugar verbos en los tiempos pretérito, pretérito imperfecto, pretérito perfecto compuesto, condicional y futuro (ej., corrió, jugó, tenía, gustaría, vendrá)
- (C) escriban palabras correctamente con:
 - (i) raíces griegas (ej., tele-, foto-, grafo-, metro-);
 - (ii) raíces latinas (ej., spec, scrib, rupt, port, dict);
 - (iii) sufijos griegos (ej., -ología, -fobia, -ismo, -ista); y
 - (iv) sufijos del latín (ej., -able, -ible, -ancia).
- (D) escriban correctamente palabras que contengan hiatos y diptongos (ej., le-er, rí-o, quie-ro, vio);
- (E) distingan entre términos que usualmente se confunden (ej., porque, por qué; asimismo, así mismo, sino, si no; también; tan bien); y
- (F) utilicen patrones y reglas ortográficas, y fuentes impresas y electrónicas para determinar y verificar la ortografía correcta.

Nombre _____ Fecha _____

Lee la selección y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.

Paul escribió acerca del erizo de mar negro. Lee la composición de Paul y piensa en cómo se debería revisar. Después contesta las preguntas.



Una criatura del mar

(1) El erizo de mar negro vive en los arrecifes de coral. (2) Tiene el aspecto de una pelota pequeña con púas. (3) Se mueve en la oscuridad con sus negros y espinosos brazos. (4) Se desplaza lentamente por el agua sin que los predadores lo vean. (5) El cuerpo del erizo de mar negro tiene un caparazón duro.

(6) El erizo de mar negro vaga por los arrecifes buscando comida. (7) Busca algas y esponjas que se come con su boca especial. (8) Su boca está situada en la parte inferior de su cuerpo. (9) La boca del erizo de mar se llama "linterna de Aristóteles". (10) Tiene la forma de un anillo con huesos, músculos y dientes afilados. (11) Estas partes ayudan al erizo a masticar la comida.

(12) Las personas comenzaron a darse cuenta de la importancia del erizo de mar negro en 1983. (13) Fue entonces cuando grandes números de estos erizos contrajeron una enfermedad terrible que mató a un 97 por ciento de ellos.

(14) Debido a la falta de erizos, las algas crecieron fuera de control, lo cual

perjudicó a los arrecifes de coral y a los animales que vivían en ellos. (15) Las personas no sabían nada acerca de esta enfermedad, pero comprendieron que las comunidades de los arrecifes no podían sobrevivir sin el erizo de mar negro. (16) Los científicos se dedicaron a salvar a los erizos. (17) Como resultado de su esfuerzo, las poblaciones de erizos de mar negros están aumentando, y los arrecifes se están recuperando.

1 Paul quiere agregar una oración al principio del párrafo que contiene las oraciones 1 a 5. ¿Cuál es la **mejor** oración principal para agregar al principio de esta selección?

- A El erizo de mar negro es un animal excepcional e importante.
- B No todos los erizos de mar son negros.
- C Los científicos estudian los hábitos de muchas criaturas que viven en los mares.
- D Los "dólares de arena" están estrechamente relacionados con los erizos de mar negros, y ambos animales tienen muchas cosas en común.

2 ¿Cuál es la **mejor** forma de combinar las oraciones 3 y 4?

- F Se mueve en la oscuridad con sus negros y espinosos brazos, se desplaza lentamente, se desplaza por el agua y se desplaza sin que los predadores lo vean.
- G Se mueve en la oscuridad con sus negros y espinosos brazos, cuando se desplaza lentamente por el agua sin que los predadores lo vean.
- H Se mueve en la oscuridad con sus negros y espinosos brazos, desplazándose lentamente por el agua sin que los predadores lo vean.
- J Se mueve en la oscuridad con sus negros y espinosos brazos, aunque se desplaza por el agua sin que sus predadores lo vean.

3 Paul quiere agregar otra oración de apoyo al final del párrafo que contiene las oraciones 1 a 5. ¿Cuál sería la **mejor** oración de apoyo para este párrafo?

- A** A veces la gente llama al puercoespín, que también tiene púas, "erizo".
- B** Los erizos marinos también pueden ser verdes, morados o rojos.
- C** En Europa, algunas personas comen erizos de mar crudos con limón.
- D** El caparazón duro y las púas afiladas protegen a los erizos de mar de los predadores.

4 ¿Cuál es la **mejor** forma de combinar las oraciones 7 y 8?

- F** Busca algas y esponjas que se come con su boca especial, por lo tanto, su boca está situada en la parte inferior de su cuerpo.
- G** Busca algas y esponjas que se come con su boca especial, situada en la parte inferior de su cuerpo.
- H** Busca algas y esponjas que se come con su boca especial, una boca especial que está situada en la parte inferior de su cuerpo.
- J** Como busca algas y esponjas que se come con su boca especial, su boca está situada en la parte inferior de su cuerpo.

- 5 ¿Cuál es la **mejor** forma de combinar las oraciones 9, 10 y 11?
- A La boca de un erizo de mar, que se llama "linterna de Aristóteles", tiene la forma de un anillo con huesos, músculos y dientes afilados que ayudan al erizo a masticar la comida.
 - B La boca de un erizo de mar se llama "linterna de Aristóteles", tiene la forma de, un anillo con huesos, un anillo con músculos y un anillo con dientes afilados y ayuda al erizo a masticar la comida.
 - C La boca de un erizo de mar se llama "linterna de Aristóteles", tiene la forma de un anillo con huesos, músculos y dientes afilados porque estas partes ayudan al erizo a masticar la comida.
 - D La boca de un erizo de mar se llama "linterna de Aristóteles", con forma de anillo con huesos, músculos y dientes afilados, ayudando al erizo, a masticar la comida.
- 6 A Paul le gustaría agregar la oración siguiente a su composición.

Criaron erizos de mar en un laboratorio y después los soltaron en los arrecifes de coral.

¿En qué lugar quedaría **mejor** esta oración?

- F después de la oración 12
- G después de la oración 13
- H después de la oración 16
- J después de la oración 17

Lee la selección y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.

Marcus escribió esta composición acerca de Paul Revere. Le gustaría que leyeras su composición y que buscaras las correcciones que necesita hacer. Cuando hayas terminado de leer, contesta las preguntas.

Paul Revere, un héroe estadounidense

(1) Paul Revere es uno de nuestros patriotas más famosos. (2) Se le recuerda por las cosas heroicas que hizo durante la época de la Revolución Americana.

(3) Revere protestó contra los impuestos británicos a los colonos y también avisó a los colonos de la llegada del ejército británico antes de las batallas de Lexington y Concord.

(4) Revere tenía problemas con los británicos a causa de los impuestos. (5) Él era platero en Boston Massachusetts. (6) En el otoño de 1765, Gran Bretaña todavía tenía control sobre las colonias americanas, incluido Massachusetts. (7) En aquellos días, los británicos comenzaban a poner impuestos en muchos de los artículos que compraban los colonos. (8) Agregaron impuestos a los periódicos, el té y el vidrio. (9) Algunos de estos impuestos perjudicaban el negocio de Revere. (10) Por ello, Paul Revere se unió a un club secreto que estaba en contra de los británicos. (11) Este grupo se llamaba los Hijos de la Libertad.

(12) Los Hijos de la Libertad querían mostrar a los británicos que no les gustaban los impuestos, especialmente el del té. (13) Se ocultaron. (14) Después abordaron los barcos británicos donde el té se encontraba almacenado.

(15) Arrojaron el té al puerto de Boston. (16) Este evento llegó a conocerse como el Motín del Té. (17) Revere fue a caballo hasta Nueva York y Philadelphia para correr la voz de lo que había sucedido.

(18) Revere hizo otro recorrido. (19) Este se conoce como la cabalgata de medianoche de Paul Revere. (20) Esta vez, avisó a los colonos de que venían las tropas británicas. (21) Revere avisó a los colonos para que se pudieran preparar para luchar contra los soldados británicos. (22) Este fue el comienzo de la Revolución Americana. (23) Hoy en día, todo el mundo debes estarle agradecido a Paul Revere y a otros héroes por luchar por nuestra libertad.

7 Si fuera necesario, ¿qué cambio debería hacerse en la oración 5?

- A cambiar *Él* por *El*
- B cambiar *platero* por **Platero**
- C agregar una coma después de **Boston**
- D No es necesario hacer cambios.

8 Si fuera necesario, ¿qué cambio debería hacerse en la oración 6?

- F quitar la coma después de **1765**
- G cambiar *tenía* por **tiene**
- H cambiar *massachusetts* por **Massachusetts**
- J No es necesario hacer cambios.

9 Si fuera necesario, ¿qué cambio debería hacerse en la oración 12?

- A cambiar **Los** por **los**
- B cambiar *querían* por **quieren**
- C cambiar *te* por **té**
- D No es necesario hacer cambios.

- 10 ¿Cuál de estas palabras debe agregarse al principio de la oración 17?
- F Después,
 - G Ahora,
 - H A veces,
 - J Segundo,
- 11 Marcus quiere decirles a los lectores cuándo hizo Paul Revere su famosa cabalgata de medianoche. ¿Cuál de estas opciones debe agregarse al principio de la oración 18 para decirles a los lectores cuándo hizo Paul Revere su cabalgata de medianoche?
- A En abril de 1775,
 - B En Massachusetts,
 - C De acuerdo con los libros de historia,
 - D En un caballo de su confianza,
- 12 Si fuera necesario, ¿qué cambio debería hacerse en la oración 23?
- F cambiar ***debes*** por **debe**
 - G cambiar ***héroes*** por **heroes**
 - H cambiar ***nuestra*** por **nuestras**
 - J No es necesario hacer cambios.

LEE la información del cuadro siguiente.

A. A. Milne, el creador de Winnie the Pooh, escribió: "Las cosas que me hacen diferente son las cosas que me hacen".

PIENSA en el valor que tiene ser diferente.

ESCRIBE acerca de por qué es importante que las personas sean diferentes unas de otras.

Asegúrate de —

- expresar claramente tu idea central
- organizar tu redacción
- desarrollar tu redacción en detalle
- seleccionar tus palabras con cuidado
- escribir oraciones completas usando correctamente la ortografía, las mayúsculas, la puntuación y la gramática

STAAR CONNECTION™
Serie Diagnóstica™ Grado 5 Escritura
Tabla de concordancia con los TEKS de escritura y
correspondencia interdisciplinaria

KAMICO apoya las estrategias didácticas interdisciplinarias y fomenta el esfuerzo de aplicar, transferir e integrar el conocimiento a través de las diversas materias académicas. Por lo tanto, cada evaluación de este libro de escritura refuerza por lo menos un TEKS de estudios sociales o de ciencias del grado 5.

Evaluación 1			
Número de la pregunta	Respuesta	Área de conocimientos	TEKS
1	A	2	18Ai
2	H	2	15C
3	D	2	18Aiii
4	G	2	15C
5	A	2	15C
6	H	2	15C
7	C	3	21B
8	H	3	21A
9	C	3	22E
10	F	3	20Aviii
11	A	3	20Av
12	F	3	20D
Correspondencia interdisciplinaria			
	TEKS de Estudios sociales	TEKS de Ciencias	
Sección de revisión		9A, 9B, 9C	
Sección de corrección	2A, 2B		