

STAAR CONNECTION™

Serie Diagnóstica™

Lectura
2
maestro
v2



KAMICO®
Instructional Media, Inc.

STAAR CONNECTION™

Lectura
2
maestro

Serie Diagnóstica™

XVII/ix/MMXXVI

Versión 2.1



KAMICO®

Instructional Media, Inc.

© 2020–2026 KAMICO® Instructional Media, Inc. ("KAMICO®"). Todos los derechos reservados. Ninguna parte de estos materiales puede ser reproducida, almacenada en un sistema de recuperación o transmitida de ninguna manera ni por ningún medio (electrónico, mecánico, por fotocopia, grabación o cualquier otro) sin el previo permiso por escrito de KAMICO® Instructional Media, Inc., con las excepciones limitadas siguientes.

La reproducción de estos materiales está permitida para el uso de un maestro individual únicamente en su salón de clases y no para la venta o cualquier otro uso. LA REPRODUCCIÓN DE ESTOS MATERIALES PARA CUALQUIER OTRO USO (INCLUYENDO EN CUALQUIER NIVEL DE GRADO, ESCUELA O SISTEMA ESCOLAR) ESTÁ ESTRUCTAMENTE PROHIBIDA.

KAMICO® Instructional Media, Inc.

P.O. Box 1143

Salado, Texas 76571

Telephone: 254.947.7283 Fax: 254.947.7284

E-mail: kmichael@kamico.com Website: <https://www.kamico.com>

KAMICO® Instructional Media, Inc.
STAAR CONNECTION™
Introducción

El programa de KAMICO® Instructional Media está validado por investigaciones basadas en métodos científicos. La *Serie Diagnóstica™* y la *Serie de Desarrollo™* de **STAAR CONNECTION™** se pueden usar en tándem para asegurar el dominio de las áreas de conocimientos y los TEKS de Texas. La *Serie Diagnóstica™* contiene un conjunto de evaluaciones. Cada evaluación incluye una mezcla de áreas de conocimientos y TEKS. Este formato basado en la investigación provee un refuerzo continuo para los conceptos ya dominados y asegura la retención de estos conceptos. Para obtener un provecho máximo de esta serie, administre una prueba diagnóstica a los estudiantes. Una vez que hayan terminado la prueba, utilícela como una herramienta didáctica. Repase cada pregunta con la clase, discutiendo todas las respuestas correctas e incorrectas. Luego use la prueba como una herramienta de diagnóstico para determinar un estándar en que los estudiantes necesitan refuerzo. Busque ese estándar en la *Serie de Desarrollo™*.

Cada libro de la *Serie de Desarrollo™* contiene actividades y evaluaciones aisladas que permiten el desarrollo de TEKS específicos. Por cada uno de los TEKS, hay por lo menos una actividad individual o de grupo. Las actividades proveen de forma divertida, estimulante, pero no amenazadora, una manera de desarrollar el dominio de los TEKS. Además de estas actividades, cada libro de la *Serie de Desarrollo™* contiene evaluaciones de estándares aislados para identificar el dominio de las destrezas o la necesidad de desarrollarlas o reforzarlas. Continúe alternando entre la *Serie Diagnóstica™* y la *Serie de Desarrollo™* de **STAAR CONNECTION™**.

KAMICO® Instructional Media, Inc. apoya los esfuerzos dedicados a conseguir un progreso anual adecuado y a eliminar las sorpresas en los resultados de las evaluaciones cruciales.

© 2020–2026 KAMICO® Instructional Media, Inc. ("KAMICO®"). Todos los derechos reservados. Ninguna parte de estos materiales puede ser reproducida, almacenada en un sistema de recuperación o transmitida de ninguna manera ni por ningún medio (electrónico, mecánico, por fotocopia, grabación o cualquier otro) sin el previo permiso por escrito de KAMICO® Instructional Media, Inc., con las excepciones limitadas siguientes.

La reproducción de estos materiales está permitida para el uso de un maestro individual únicamente en su salón de clases y no para la venta o cualquier otro uso. LA REPRODUCCIÓN DE ESTOS MATERIALES PARA CUALQUIER OTRO USO (INCLUYENDO EN CUALQUIER NIVEL DE GRADO, ESCUELA O SISTEMA ESCOLAR) ESTÁ ESTRICAMENTE PROHIBIDA.

KAMICO® Instructional Media, Inc.
P.O. Box 1143
Salado, Texas 76571
Telephone: 254.947.7283 Fax: 254.947.7284
E-mail: kmichael@kamico.com Website: <https://www.kamico.com>

KAMICO® Instructional Media, Inc.
STAAR CONNECTION™
Serie Diagnóstica™
Lectura - Grado 2
Índice

Conocimientos y Destrezas Esenciales de Texas	7
Evaluación 1	11
Evaluación 2	19
Evaluación 3	26
Evaluación 4	34
Evaluación 5	40
Evaluación 6	46
Evaluación 7	55
Evaluación 8	63
Evaluación 9	73
Evaluación 10	80
Evaluación 11	87
Evaluación 12	94
Evaluación 13	101
Evaluación 14	106
Evaluación 15	114
Clave de respuestas	122
Tabla de concordancia con los TEKS de lectura y correspondencia interdisciplinaria (Estudios sociales, Ciencias, Ciencias de la salud y Arte)	127
Tabla del progreso de los estudiantes	135
Carta a los padres	136
Sugerencias para hacer las pruebas	137
Sugerencias para calmar los nervios antes de la prueba	138

State of Texas Assessments of Academic Readiness
Evaluación de lectura - Grado 2
Conocimientos y Destrezas Esenciales de Texas

Strand 1

- (2) **Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—**. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. Se espera que el estudiante:
- (C) ordene alfabéticamente una serie de palabras y use un diccionario o glosario para buscar palabras.
- (3) **Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—**. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:
- (A) utilice recursos impresos o digitales para determinar el significado y la pronunciación de palabras desconocidas;
- (B) utilice el contexto dentro y fuera de la oración para determinar el significado de palabras desconocidas;
- (C) utilice afijos, incluyendo *re-*, *pre-*, *-ción* e *-ísimo/lísima* para determinar el significado de las palabras y posteriormente utilice las palabras recién aprendidas; e
- (D) identifique, use y explique el significado de antónimos, sinónimos, modismos y homógrafos en contexto.

Strand 2

- (6) **Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos**. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:
- (A) establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados;

- (B) formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información;
- (C) haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras;
- (E) haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad;
- (F) haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión; y
- (G) evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves.

Strand 3

- (7) **Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos.** El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:
 - (C) use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; y
 - (D) vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico.

Strand 4

- (8) **Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—.** El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:
 - (A) discuta tópicos y determine el tema usando evidencia textual con la asistencia de un adulto;
 - (B) describa los atributos internos y externos del personaje principal (personajes principales);
 - (C) describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente; y
 - (D) describa la importancia del escenario.

- (9) **Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—.** El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:
- (A) demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas y cuentos de hadas;
 - (B) explique patrones visuales y estructuras en una variedad de poemas;
 - (C) discuta los elementos del drama, tales como los personajes, el diálogo y el escenario;
 - (D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo:
 - (i) la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto;
 - (ii) rasgos y gráficas para localizar y obtener información; y
 - (iii) patrones organizacionales, tales como el orden cronológico, y causa y efecto, expresados explícitamente;
 - (E) reconozca las características del texto persuasivo, incluyendo:
 - (i) expresar lo que el autor está tratando de persuadir al lector a pensar o hacer; y
 - (ii) distinguir entre hechos y opiniones; y
 - (F) reconozca las características de los textos multimodales y digitales.

Strand 5

(10) **Propósito y arte del escritor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos.** El estudiante hace indagaciones críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica el arte del escritor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:

- (A) discuta el propósito del autor al escribir un texto;
- (B) discuta cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor;
- (C) discuta cómo usa el autor los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos;
- (D) discuta el uso del lenguaje descriptivo, literal y figurado;
- (E) identifique el uso de la primera o tercera persona en un texto; e
- (F) identifique y explique el uso de la repetición.

Nombre _____

Fecha _____

Rincón de manualidades para niños

Número de diciembre

Haz tu propio papel y tarjetas

Mario Goya

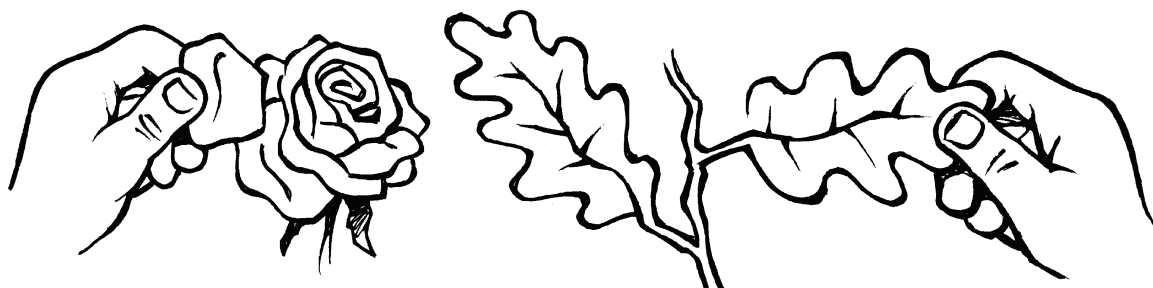
¿Estás buscando un regalo especial para las personas que quieres? Pues este sería un buen regalo. Con un poco de tiempo y cuidado, puedes hacer tu propio papel y tarjetas. Luego los puedes regalar.

Cosas que necesitarás:

- la ayuda de una persona mayor
- pedacitos de hojas, flores y hierba
- papel usado
- una licuadora
- un pedazo pequeño de una malla metálica
- tijeras
- un molde de pastel cuadrado
- un rodillo

Sigue estos pasos:

- 1 Junta las flores, las hojas y la hierba. Escoge plantas que tengan colores vivos. Los pétalos de rosas y las hojas de acebo son buenos para esto. Los pétalos de margaritas amarillas y las hojas de roble también son buenos.



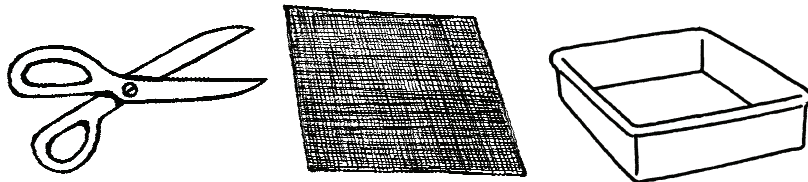
- 2 Rompe las plantas en pedacitos. Rompe el papel en pedacitos también. Cada pedacito debe ser del tamaño de una moneda de diez centavos más o menos.



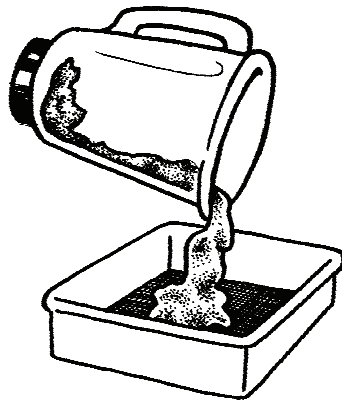
- 3 Pon todos los pedacitos en la licuadora. Añade un poco de agua. La mezcla debe quedar un poco caldosa. Es posible que necesites más agua o papel para que la mezcla quede perfecta. Pídele a una persona mayor que encienda la licuadora. Déjala en marcha durante un minuto aproximadamente.



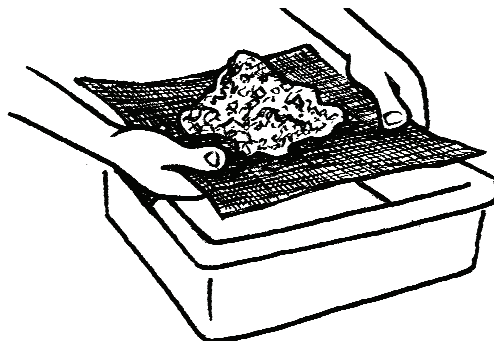
- 4 Pídele a la persona que te esté ayudando que corte un pedazo de la malla metálica que se ajuste al fondo del molde.



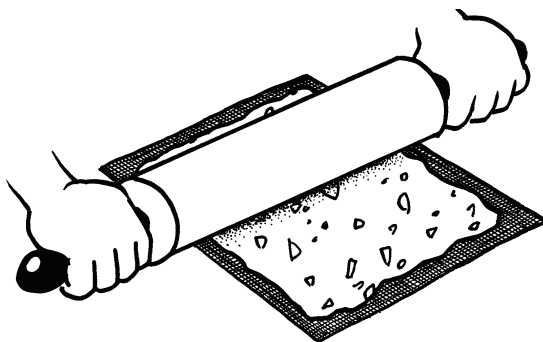
- 5 Echa la masa del papel sobre la tela metálica en el molde.



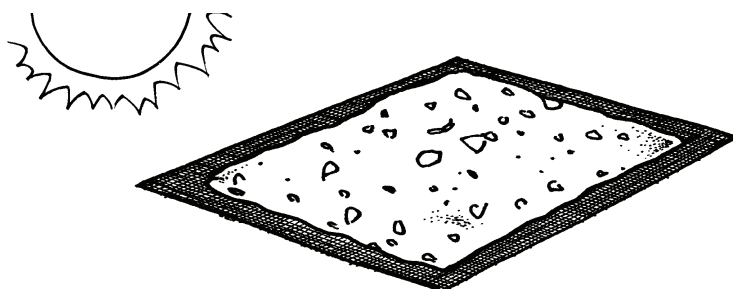
- 6 Después saca la tela metálica. Encima de la tela tendrás un montón de papel mojado y grumoso.



- 7 Pon la malla metálica sobre un mostrador. Pasa un rodillo sobre ella. O la puedes apretar con los dedos. Esto sacará más agua.



- 8 Pon la malla metálica al sol.



Cuando la masa de encima de la malla se haya secado, tendrás tu papel especial. El papel queda muy bonito con los pedacitos de flores y hojas. Y aún puedes hacer algo más. Puedes escribir un mensaje cariñoso en el papel. A cualquier miembro de tu familia o amigo le encantará recibir un regalo tan especial.

1 ¿Por qué escribió alguien esta selección más probablemente?

- ☐ A para hacer reír a los lectores con una historia chistosa acerca de cómo hacer papel
- ☐ B para mostrar a los lectores cómo hacer un regalo especial
- ☐ C para darle datos a los lectores sobre cómo se inventó el papel
- ☐ D para hablarles a los lectores acerca de las diferentes clases de flores

2 Mira la oración siguiente. Es del primer párrafo.

¿Estás buscando un regalo especial para las personas que quieres?

¿Cuál de las palabras de esta oración significa lo mismo que **diferente**?

- ☐ F *buscando*
- ☐ G *especial*
- ☐ H *regalo*
- ☐ J *personas*

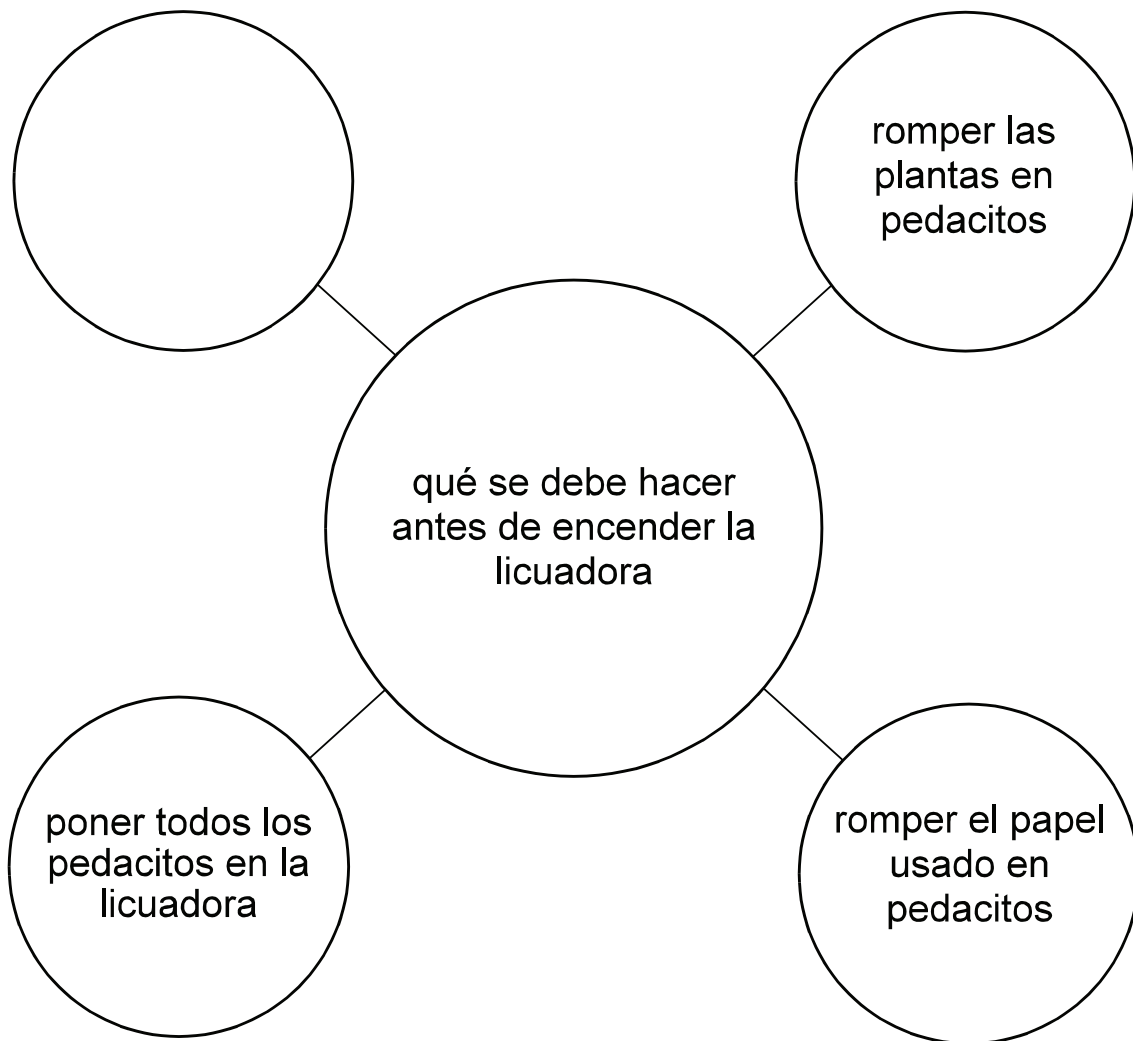
3 Esta oración es del paso 6.

*Encima de la tela tendrás un montón
de papel mojado y grumoso.*

Mira las listas de palabras de la oración. ¿Qué lista muestra las palabras en orden alfabético?

- ☐ A *tela, tendrás, montón, mojado, grumoso*
- ☐ B *mojado, montón, grumoso, tela, tendrás*
- ☐ C *grumoso, montón, mojado, tendrás, tela*
- ☐ D *grumoso, mojado, montón, tela, tendrás*

- 4 Mira este diagrama que muestra lo que se debe hacer antes de encender la licuadora.



¿Cuál de estas opciones debe ir en el círculo vacío?

- ☐ F echar la mezcla sobre la malla metálica en el molde
- ☐ G pasar el rodillo por la malla metálica
- ☐ H poner la malla metálica al sol
- ☐ J juntar flores, hojas y hierba

5 ¿Qué muestran los dibujos del artículo?

- ☐ A cómo hacer papel
- ☐ B palabras escritas en un papel bonito
- ☐ C lugares donde se puede encontrar papel
- ☐ D diferentes formas de usar el papel

6 Mira esta tabla que muestra algunos de los pasos para hacer papel.

Algunos pasos que debe hacer una persona mayor	Algunos pasos que puede hacer un niño
	poner la malla metálica en un mostrador
cortar la tela metálica	pasar el rodillo por encima de la malla metálica
	poner la malla metálica al sol para que se seque

¿Cuál de estas opciones debe ir en el espacio vacío?

- ☐ F encender la licuadora
- ☐ G sacar la malla metálica del molde
- ☐ H echar la mezcla sobre la tela metálica en el molde
- ☐ J escribir un mensaje cariñoso en el papel especial

7 ¿Para qué se usarán las tijeras más probablemente?

- ☐ A para sacar el agua de la masa del papel
- ☐ B para romper las plantas en pedacitos
- ☐ C para cortar la malla metálica
- ☐ D para secar la masa mojada del papel

8 El texto siguiente es del paso 7.

*Pasa un rodillo sobre ella. O la puedes **apretar** con los dedos. Esto sacará más agua.*

¿Por qué usa el escritor la palabra **apretar** más probablemente?

- ☐ F para mostrar que debes presionar con fuerza sobre la malla metálica
- ☐ G para mostrar que no debes presionar nada sobre la malla metálica
- ☐ H para mostrar que debes presionar rápidamente sobre la malla metálica
- ☐ J para mostrar que debes presionar en silencio sobre la malla metálica

NO TE OLVIDES DE MARCAR TODAS TUS RESPUESTAS
EN EL DOCUMENTO DE RESPUESTAS.



STAAR CONNECTION™
Serie Diagnóstica™ Lectura - Grado 2
Tabla de concordancia con los TEKS de lectura y
correspondencia interdisciplinaria

KAMICO® apoya las estrategias didácticas interdisciplinarias y fomenta el esfuerzo de aplicar, transferir e integrar el conocimiento a través de las diversas materias académicas. Por lo tanto, muchas evaluaciones de este libro de lectura refuerzan por lo menos un TEKS de estudios sociales, arte, ciencias de la salud o ciencias del grado 2. Las tablas siguientes muestran los TEKS reforzados en este libro.

Evaluación 1			
Número de la pregunta	Respuesta	Strand	TEKS
1	B	5	10A
2	G	1	3D
3	D	1	2C
4	J	3	7D
5	A	5	10C
6	F	4	9Di
7	C	5	10C
8	F	1	3B
Correspondencia interdisciplinaria			
TEKS de Arte		2C	
TEKS de Ciencias		5D	