

**STAAR CONNECTION™**

**Serie Diagnóstica™**

Lectura

**3**

maestro

v2



**KAMICO®**

**Instructional Media, Inc.**

# STAAR CONNECTION™

Lectura  
**3**  
maestro

Serie Diagnóstica™

XXIX/i/MMXXII  
Versión 2



**KAMICO®**  
Instructional Media, Inc.

© 2020–2022 KAMICO® Instructional Media, Inc. ("KAMICO"). Todos los derechos reservados. ACUERDO DE LICENCIA: La persona o entidad que adquiera este libro/juego/material (este "Recurso") de KAMICO ("Usuario") reconoce que ninguna parte de este Recurso puede ser reproducida, almacenada en un sistema de recuperación o transmitida de ninguna manera ni por ningún medio (electrónico, mecánico, de fotocopia, de grabación o de otro tipo) sin el permiso previo por escrito de KAMICO, con las siguientes excepciones: 1) el Usuario puede almacenar los PDF descargados de este Recurso obtenidos directamente de KAMICO en un disco duro o en un servidor remoto basado en Internet que esté protegido por una contraseña y al que solo pueda acceder el Usuario, 2) si el Usuario es un maestro, se permite la reproducción de este Recurso para su uso exclusivo en su salón de clases, 3) si el Usuario es un padre, se permite la reproducción de este Recurso para su uso exclusivo con sus hijos. Cualquier venta comercial o cualquier otra distribución o reproducción de este Recurso (incluyendo cualquier reproducción de este Recurso para otro maestro, padre, clase, un nivel de grado completo, escuela o sistema escolar) está estrictamente prohibido. Este Recurso no puede ser distribuido en línea ni descargado a ningún lugar donde pueda ser localizado y descargado públicamente.

KAMICO® Instructional Media, Inc.  
P.O. Box 1143  
Salado, Texas 76571  
Telephone: 254.947.7283 Fax: 254.947.7284  
E-mail: kmichael@kamico.com Website: www.kamico.com

**KAMICO® Instructional Media, Inc.**  
**STAAR CONNECTION™**  
**Introducción**

El programa de KAMICO® Instructional Media está validado por investigaciones basadas en métodos científicos. La *Serie Diagnóstica™* y la *Serie de Desarrollo™* de **STAAR CONNECTION™** se pueden usar en tándem para asegurar el dominio de las áreas de conocimientos y los TEKS de Texas. La *Serie Diagnóstica™* contiene un conjunto de evaluaciones. Cada evaluación incluye una mezcla de áreas de conocimientos y TEKS. Este formato basado en la investigación provee un refuerzo continuo para los conceptos ya dominados y asegura la retención de estos conceptos. Para obtener un provecho máximo de esta serie, administre una prueba diagnóstica a los estudiantes. Una vez que hayan terminado la prueba, utilícela como una herramienta didáctica. Repase cada pregunta con la clase, discutiendo todas las respuestas correctas e incorrectas. Luego use la prueba como una herramienta de diagnóstico para determinar un estándar en que los estudiantes necesitan refuerzo. Busque ese estándar en la *Serie de Desarrollo™*.

Cada libro de la *Serie de Desarrollo™* contiene actividades y evaluaciones aisladas que permiten el desarrollo de TEKS específicos. Por cada uno de los TEKS, hay por lo menos una actividad individual o de grupo. Las actividades proveen de forma divertida, estimulante, pero no amenazadora, una manera de desarrollar el dominio de los TEKS. Además de estas actividades, cada libro de la *Serie de Desarrollo™* contiene evaluaciones de estándares aislados para identificar el dominio de las destrezas o la necesidad de desarrollarlas o reforzarlas. Continúe alternando entre la *Serie Diagnóstica™* y la *Serie de Desarrollo™* de **STAAR CONNECTION™**.

El software de **DATA CONNECTION®** imprime las hojas de respuestas de los estudiantes en papel normal usando un impresor láser estándar, escanea las hojas de respuestas utilizando un escáner TWAIN-compliant, califica las evaluaciones y desagrega los datos académicos de cada estudiante, mostrando los objetivos que se han dominado y las metas y objetivos que necesitan refuerzo. El software está preprogramado para funcionar con todas las evaluaciones de KAMICO®. Se puede adaptar fácilmente para funcionar con otros materiales didácticos al igual que con evaluaciones creadas por el maestro, la escuela, el distrito o el estado. **DATA CONNECTION®** analiza los datos académicos de cada estudiante, clase, grado escolar y grupo demográfico. Los informes se presentan en forma tabular y gráfica. Se provee un análisis de las preguntas para determinar el método de enseñanza más efectivo.

KAMICO® Instructional Media, Inc. apoya los esfuerzos dedicados a conseguir un progreso anual adecuado y a eliminar las sorpresas en los resultados de las evaluaciones cruciales.

---

© 2020–2022 KAMICO® Instructional Media, Inc. ("KAMICO"). Todos los derechos reservados. ACUERDO DE LICENCIA: La persona o entidad que adquiera este libro/juego/material (este "Recurso") de KAMICO ("Usuario") reconoce que ninguna parte de este Recurso puede ser reproducida, almacenada en un sistema de recuperación o transmitida de ninguna manera ni por ningún medio (electrónico, mecánico, de fotocopia, de grabación o de otro tipo) sin el permiso previo por escrito de KAMICO, con las siguientes excepciones: 1) el Usuario puede almacenar los PDF descargados de este Recurso obtenidos directamente de KAMICO en un disco duro o en un servidor remoto basado en Internet que esté protegido por una contraseña y al que solo pueda acceder el Usuario, 2) si el Usuario es un maestro, se permite la reproducción de este Recurso para su uso exclusivo en su salón de clases, 3) si el Usuario es un padre, se permite la reproducción de este Recurso para su uso exclusivo con sus hijos. Cualquier venta comercial o cualquier otra distribución o reproducción de este Recurso (incluyendo cualquier reproducción de este Recurso para otro maestro, padre, clase, un nivel de grado completo, escuela o sistema escolar) está estrictamente prohibido. Este Recurso no puede ser distribuido en línea ni descargado a ningún lugar donde pueda ser localizado y descargado públicamente.

KAMICO® Instructional Media, Inc.  
P.O. Box 1143  
Salado, Texas 76571  
Telephone: 254.947.7283 Fax: 254.947.7284  
E-mail: kmichael@kamico.com Website: www.kamico.com

**KAMICO® Instructional Media, Inc.**  
**STAAR CONNECTION™**  
**Serie Diagnóstica™**  
**Lectura - Grado 3**  
**Índice**

Conocimientos y Destrezas Esenciales de Texas . . . . .	7
Evaluación 1 . . . . .	11
Evaluación 2 . . . . .	19
Evaluación 3 . . . . .	26
Evaluación 4 . . . . .	32
Evaluación 5 . . . . .	38
Evaluación 6 . . . . .	46
Evaluación 7 . . . . .	52
Evaluación 8 . . . . .	57
Evaluación 9 . . . . .	65
Evaluación 10 . . . . .	71
Evaluación 11 . . . . .	79
Evaluación 12 . . . . .	88
Evaluación 13 . . . . .	96
Evaluación 14 . . . . .	103
Evaluación 15 . . . . .	109
Clave de respuestas . . . . .	116
Hoja para las respuestas del estudiante . . . . .	121
Clave de la hoja de respuestas . . . . .	123
Tabla de concordancia con los TEKS de lectura y correspondencia interdisciplinaria (Estudios sociales y Ciencias) . . . . .	125
Tabla del progreso de los estudiantes . . . . .	133
Carta a los padres . . . . .	134
Sugerencias para hacer las pruebas . . . . .	135
Sugerencias para calmar los nervios antes de la prueba . . . . .	136
Información sobre los productos de KAMICO® . . . . .	137

**State of Texas Assessments of Academic Readiness**  
**Evaluación de lectura - Grado 3**  
**Conocimientos y Destrezas Esenciales de Texas**

**Strand 1**

- (2) **Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—.** El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. Se espera que el estudiante:
- (C) ordene alfabéticamente una serie de palabras a la tercera letra.
- (3) **Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—.** El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:
- (A) utilice recursos impresos o digitales para determinar el significado, la división en sílabas y la pronunciación;
- (B) use el contexto dentro y fuera de la oración para determinar el significado de palabras desconocidas y palabras de significado múltiple;
- (C) identifique el significado y use palabras con afijos, tales como *in-*, *des-*, *ex-*, *-mente*, *-dad*, *-oso*, *-eza* y *-ura*, y sepa cómo el afijo cambia el significado de la palabra; e
- (D) identifique, use y explique el significado de antónimos, sinónimos, modismos, homófonos y homógrafos en un texto.

**Strand 2**

- (6) **Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos.** El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:
- (A) establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados;
- (B) formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información;

- (C) haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras;
- (E) haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad;
- (F) haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión; y
- (G) evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves.

### Strand 3

- (7) **Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos.** El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:

- (C) use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; y
- (D) vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico.

### Strand 4

- (8) **Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—.** El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:

- (A) infiera el tema de una obra distinguiendo tema de tópico;
- (B) explique las relaciones entre los personajes principales y los secundarios;
- (C) analice los elementos de la trama, incluyendo la secuencia de eventos, el conflicto y la resolución; y
- (D) explique la influencia del escenario en la trama.

- (9) **Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—.** El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:
- (A) demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas, leyendas y mitos;
  - (B) explique el esquema de rimas, los recursos sonoros y los estructurales, tales como las estrofas, en una variedad de poemas;
  - (C) discuta los elementos del drama, tales como los personajes, el diálogo, el escenario y los actos;
  - (D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo:
    - (i) la idea central y la evidencia que la apoya;
    - (ii) rasgos, tales como secciones, tablas, gráficas, líneas cronológicas, texto con viñetas, números, letra negrita e itálica, para apoyar la comprensión; y
    - (iii) patrones organizacionales, tales como causa-efecto y problema-solución;
  - (E) reconozca las características y estructuras del texto argumentativo al:
    - (i) identificar la postura;
    - (ii) diferenciar hechos de opiniones; e
    - (iii) identificar al público o al lector al que va dirigido; y
  - (F) reconozca las características de los textos multimodales y digitales.

## Strand 5

- (10) **Propósito y arte del escritor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos.** El estudiante hace indagaciones críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica el arte del escritor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:
- (A) explique el propósito y mensaje del autor dentro de un texto;
  - (B) explique cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor;
  - (C) explique cómo usa el autor los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos;
  - (D) describa cómo el uso que hace el autor de las imágenes, del lenguaje literal y figurado, tales como los símiles, y de los recursos sonoros, tales como la onomatopeya, logran propósitos específicos;
  - (E) identifique el uso de recursos literarios, incluyendo el punto de vista de la primera o la tercera persona;
  - (F) discuta cómo el uso del lenguaje del autor contribuye a la voz que tiene el texto; e
  - (G) identifique y explique el uso de la hipérbole.



Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## **Consejos para acampar: Cómo tener una excursión segura y divertida**

publicado por el Consejo de Turismo del Condado Forest

### **Una idea estupenda para las vacaciones**

1 Los viajes familiares suelen ser algo muy especial. Muchas familias no tienen suficiente dinero para viajar muy a menudo. Los hoteles y restaurantes pueden ser muy caros. Los parques y eventos de diversión también pueden costar mucho. Mucha gente va de campamento para sus vacaciones. Acampar es una manera de pasar tiempo con la familia sin gastar mucho dinero.

2 Acampar es muy popular por muchas razones. Es una buena manera de disfrutar de la naturaleza. Cuando se vive en un campamento unos días, se pueden ver muchas partes hermosas de la naturaleza. Los campistas pueden relajarse apartados de los ruidos de la ciudad. Acampar también le da a la gente la oportunidad de hacer ejercicio. Los campistas pueden hacer caminatas, pasearse en canoa, escalar y nadar.

### **¿Qué necesitas?**

3 Si te gusta divertirte, debes considerar ir de campamento. Sin embargo, antes de ir, debes asegurarte de que tienes todas las cosas que necesitarás. Cuando empaques tu ropa para el viaje, piensa en el tiempo del lugar donde vayas a ir. Lleva la ropa que sea mejor para la estación del año. Lleva buenos calcetines y zapatos cómodos. No te olvides de una chaqueta de lluvia con capucha. Usa también esta lista para empacar las cosas esenciales.

#### **Equipo para acampar**

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> tienda de campaña | <input type="checkbox"/> utensilios de cocina  | <input type="checkbox"/> buenos zapatos       |
| <input type="checkbox"/> linterna          | <input type="checkbox"/> botiquín              | <input type="checkbox"/> sierra de campamento |
| <input type="checkbox"/> saco de dormir*   | <input type="checkbox"/> agua abundante        | <input type="checkbox"/> pala pequeña         |
| <input type="checkbox"/> fósforos          | <input type="checkbox"/> mapa y brújula        | <input type="checkbox"/> artículos de aseo    |
| <input type="checkbox"/> navaja            | <input type="checkbox"/> equipo para la lluvia | <input type="checkbox"/> crema solar          |
| <input type="checkbox"/> comida            | <input type="checkbox"/> silbato               | <input type="checkbox"/> ropa                 |

\*También puedes llevar una colchoneta para poner debajo de tu saco de dormir. La colchoneta hará el suelo duro un poco más blando.

4

Comprueba estos artículos bien. Asegúrate de que funcionan debidamente. Hazte las preguntas siguientes. Cuando puedas responder "sí" a cada pregunta, estarás preparado para irte.

S	N	
_____	_____	Si vas a ir a un lugar frío, ¿será tu saco de dormir cómodo y abrigador?
_____	_____	¿Está tu tienda de campaña en buenas condiciones, sin agujeros, para que no puedan meterse los insectos ni el agua?
_____	_____	¿Son nuevas las pilas de tu linterna o están completamente cargadas?
_____	_____	¿Has empacado los fósforos de modo que estén secos? Prueba con una bolsa de plástico.
_____	_____	¿Saben todos los miembros de tu grupo cómo utilizar un mapa y una brújula en caso de que alguno se pierda?
_____	_____	¿Tiene tu botiquín vendas y medicinas para cortaduras leves, arañazos, quemaduras o picaduras de insectos? ¿Tiene medicinas para dolores de cabeza o de estómago, erupciones y alergias?

### Cómo elegir el lugar adecuado

5

Una vez que llegues a tu campamento con todo lo que necesitas, deberás escoger con mucho cuidado el lugar para acampar. Toma el tiempo necesario para escoger un buen lugar, esto hará que tu viaje sea mejor y más seguro.

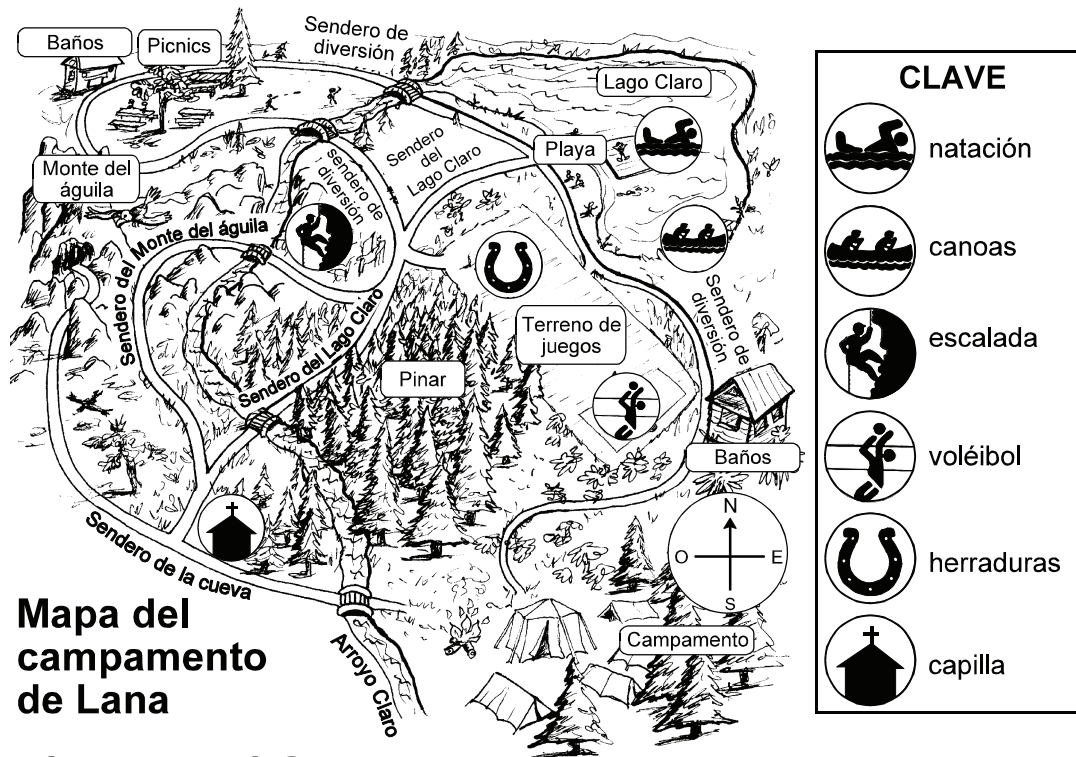
1. El lugar para dormir debe ser plano para que tu tienda de campaña esté nivelada. No quieres deslizarte mientras duermes. Si tienes que instalar tu tienda en una cuesta, asegúrate de acostarte con la cabeza en el extremo más alto.
2. No acampes al borde de un precipicio. Los vientos fuertes pueden volar la tienda. No acampes en una hondonada. Una inundación puede arrastrarte.
3. Trata de acampar en un lugar seguro y nivelado.
4. Escoge un área abierta para tu campamento. En un área abierta molestarás a menos animales. Además, un área abierta es más segura para hacer una fogata.

## Cosas importantes que debes y no debes hacer

6 Hay unos pasos más que debes seguir para estar seguro. Estos consejos te ayudarán a mantenerte a salvo.

- \* **NUNCA** dejes una fogata ardiendo. Ten siempre agua en abundancia o cubetas de arena cerca de una fogata. **SIEMPRE** echa agua al fuego para asegurar que esté apagado. Un fuego debe estar completamente apagado antes de que te vayas del campamento.
- \* **NUNCA** te alejes del campamento solo. Vete **SIEMPRE** con dos o más personas. Lleva **SIEMPRE** un mapa y una brújula contigo. Además, cada persona debe llevar un silbato. Si te pierdes, sopla el silbato para que te puedan oír. Utiliza tu mapa y tu brújula para regresar a un lugar principal del área.

Mira el mapa que utilizaron una niña llamada Lana y su familia durante su excursión de campamento. Lana utilizó su brújula y este mapa para encontrar su camino.



## ¿Qué estás esperando?

7 Acampar es una manera divertida y barata de disfrutar las vacaciones. Cuando acampas tienes oportunidad de ver la naturaleza. Puedes relajarte, hacer ejercicio y divertirte. Sin embargo, para estar seguro y cómodo, necesitas llevar el equipo necesario. Ten cuidado siempre. Si recuerdas todas estas normas y sugerencias, tendrás un viaje agradable.

publicado como un servicio del  
Consejo de Turismo del Condado Forest  
P.O. Box 342  
Dogwood, TX  
[www.forestcotc.org](http://www.forestcotc.org)

- 1 ¿Por qué se escribió esta selección más probablemente?
- A para describir algunos de los lugares más bonitos para acampar
  - B para mostrar al lector cómo usar un mapa y una brújula
  - C para contar una historia emocionante acerca de una niña llamada Lana y su excursión de campamento
  - D para explicar las cosas que se deben llevar en una excursión de campamento y las maneras de mantenerse seguro durante la excursión
- 2 ¿Qué oración muestra mejor que los sonidos fuertes pueden ayudar a la gente que está perdida?
- F *Utiliza tu mapa y tu brújula para regresar a un lugar principal del área.*
  - G *Si te pierdes, sopla el silbato para que te puedan oír.*
  - H *NUNCA te alejes del campamento solo.*
  - J *Los campistas pueden relajarse apartados de los ruidos de la ciudad.*
- 3 Los subtítulos del artículo —
- A hacen más fácil distinguir entre los diferentes tipos de viajes familiares.
  - B muestran preguntas importantes que se espera que el lector conteste.
  - C proporcionan información importante sobre las reglas de acampar.
  - D dan a los lectores una idea de lo que tratará la siguiente sección.

4 Lee la primera oración del resumen siguiente.

Resumen de "Consejos para acampar: Cómo tener una excursión de campamento segura y divertida"

Acampar puede ser una manera divertida de pasar las vacaciones.

---

---

---

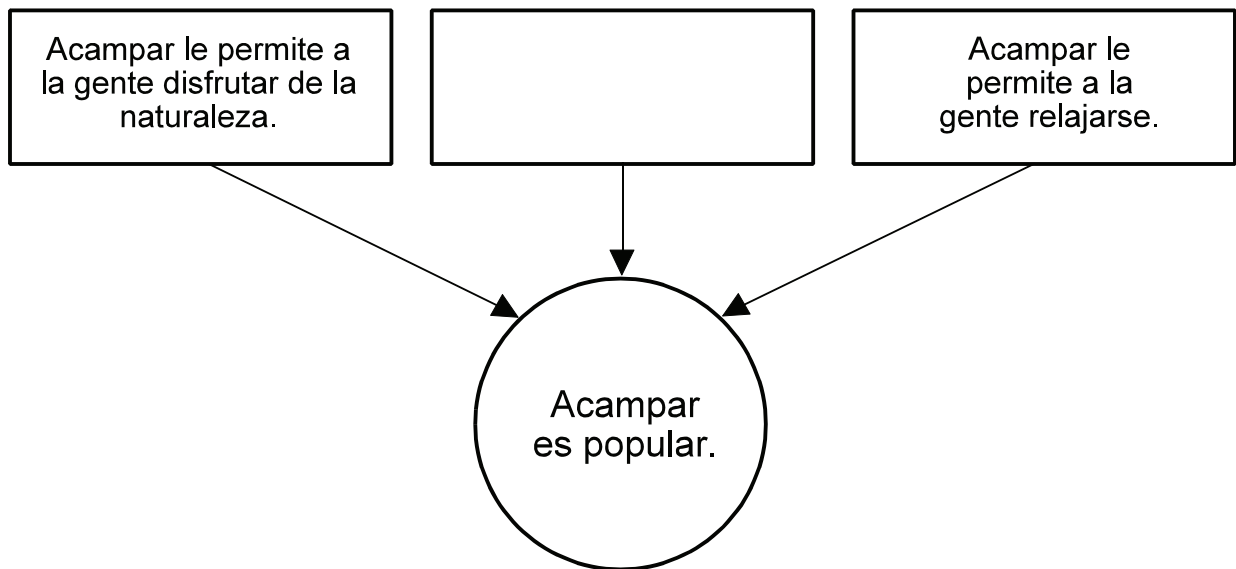
---

---

¿Cuál de las opciones siguientes completa mejor el resumen?

- F** Cuando vayas a acampar, deberás llevar las cosas apropiadas, escoger un buen lugar para acampar y tener cuidado. Si haces estas cosas, lo pasarás bien y estarás cómodo y seguro.
- G** Cuando vayas a acampar, deberás llevar una tienda de campaña, una linterna, una brújula y un mapa. También deberás llevar agua en abundancia, fósforos, un botiquín y un saco de dormir.
- H** Antes de ir a acampar, debes hacer cosas. También hay cosas que debes hacer una vez que llegues al lugar donde acamparás.
- J** Cuando vayas a acampar, escoje un buen lugar para poner tu tienda de campaña. La tienda debe estar en un lugar plano y abierto.

5 Mira este diagrama que muestra varias causas y su efecto.



De acuerdo con "Consejos para acampar: Cómo tener una excursión segura y divertida", ¿cuál de estas opciones debe ir en el cuadro vacío?

- A Los fósforos de la excursión se deben mantener secos.
- B Acampar le da a la gente la oportunidad de ir a hoteles y restaurantes.
- C Acampar le da a la gente la oportunidad de hacer ejercicio.
- D Para acampar se requieren buenos zapatos y calcetines.

- 6 Lee estas oraciones del párrafo 2 de la lectura.

*Los campistas pueden relajarse apartados de los ruidos de la ciudad. Acampar también le da a la gente la oportunidad de hacer ejercicio. Los campistas pueden hacer caminatas, pasearse en canoa, escalar y nadar.*

¿Cuál de las siguientes respuestas muestra palabras de estas oraciones en orden alfabético?

- F *apartados, campistas, Acampar, ciudad, caminatas, ejercicio, canoa, escalar, de, da*
- G *Acampar, apartados, campistas, caminatas, ciudad, canoa, da, de, ejercicio, escalar*
- H *Acampar, apartados, caminatas, campistas, canoa, ciudad, da, de, ejercicio, escalar*
- J *Acampar, apartados, caminatas, ciudad, canoa, campistas da, de, ejercicio, escalar*

- 7 Lee esta oración del párrafo 1.

*Los hoteles y restaurantes pueden ser muy caros.*

¿Qué palabras del párrafo 1 ayudan al lector a saber lo que la palabra caros significa?

- A *algo muy especial*
- B *viajar muy a menudo*
- C *costar mucho*
- D *campamento para sus vacaciones*

- 8** En la sección llamada "Cosas importantes que debes y no debes hacer", ¿cómo mostró el escritor que es muy importante echar agua a un fuego antes de irse del campamento?
- F** El escritor incluyó imágenes de un fuego peligroso ardiendo sin control.
  - G** El escritor usó signos de exclamación al principio y al final de las oraciones.
  - H** El escritor escribió las palabras importantes con letras oscuras y mayúsculas.
  - J** El escritor usó una gráfica para mostrar los daños causados por los fuegos.

NO TE OLVIDES DE MARCAR TODAS TUS RESPUESTAS  
EN EL DOCUMENTO DE RESPUESTAS.





**STAAR CONNECTION™**  
**Serie Diagnóstica™ Lectura - Grado 3**  
**Tabla de concordancia con los TEKS de lectura y**  
**correspondencia interdisciplinaria**

KAMICO® apoya las estrategias didácticas interdisciplinarias y fomenta el esfuerzo de aplicar, transferir e integrar el conocimiento a través de las diversas materias académicas. Por lo tanto, muchas evaluaciones de este libro de lectura refuerzan por lo menos un TEKS de estudios sociales o ciencias del grado 3.

<b>Evaluación 5</b>			
<b>Número de la pregunta</b>	<b>Respuesta</b>	<b>Strand</b>	<b>TEKS</b>
1	D	5	10A
2	G	3	7C
3	D	4	9Dii
4	F	3	7D
5	C	4	9Diii
6	H	1	2C
7	C	1	3B
8	H	4	9Dii