

STAAR CONNECTION™

Serie Diagnóstica™

Lectura
K
maestro
v2



KAMICO®
Instructional Media, Inc.

STAAR CONNECTION™

Lectura
K
maestro

Serie Diagnóstica™

XVII/ix/MMXXVI

Versión 2.1



KAMICO®

Instructional Media, Inc.

© 2023–2026 KAMICO® Instructional Media, Inc. ("KAMICO®"). Todos los derechos reservados. Ninguna parte de estos materiales puede ser reproducida, almacenada en un sistema de recuperación o transmitida de ninguna manera ni por ningún medio (electrónico, mecánico, por fotocopia, grabación o cualquier otro) sin el previo permiso por escrito de KAMICO® Instructional Media, Inc., con las excepciones limitadas siguientes.

La reproducción de estos materiales está permitida para el uso de un maestro individual únicamente en su salón de clases y no para la venta o cualquier otro uso. LA REPRODUCCIÓN DE ESTOS MATERIALES PARA CUALQUIER OTRO USO (INCLUYENDO EN CUALQUIER NIVEL DE GRADO, ESCUELA O SISTEMA ESCOLAR) ESTÁ Estrictamente PROHIBIDA.

KAMICO® Instructional Media, Inc.

P.O. Box 1143

Salado, Texas 76571

Telephone: 254.947.7283 Fax: 254.947.7284

E-mail: kmichael@kamico.com Website: <https://www.kamico.com>

KAMICO® Instructional Media, Inc.
STAAR CONNECTION™
Introducción

El programa de KAMICO® Instructional Media está validado por investigaciones basadas en métodos científicos. La *Serie Diagnóstica™* y la *Serie de Desarrollo™* de **STAAR CONNECTION™** se pueden usar en tándem para asegurar el dominio de las áreas de conocimientos y los TEKS de Texas. La *Serie Diagnóstica™* contiene un conjunto de evaluaciones. Cada evaluación incluye una mezcla de áreas de conocimientos y TEKS. Este formato basado en la investigación provee un refuerzo continuo para los conceptos ya dominados y asegura la retención de estos conceptos. Para obtener un provecho máximo de esta serie, administre una prueba diagnóstica a los estudiantes. Una vez que hayan terminado la prueba, utilícela como una herramienta didáctica. Repase cada pregunta con la clase, discutiendo todas las respuestas correctas e incorrectas. Luego use la prueba como una herramienta de diagnóstico para determinar un estándar en que los estudiantes necesitan refuerzo. Busque ese estándar en la *Serie de Desarrollo™*.

Cada libro de la *Serie de Desarrollo™* contiene actividades y evaluaciones aisladas que permiten el desarrollo de TEKS específicos. Por cada uno de los TEKS, hay por lo menos una actividad individual o de grupo. Las actividades proveen de forma divertida, estimulante, pero no amenazadora, una manera de desarrollar el dominio de los TEKS. Además de estas actividades, cada libro de la *Serie de Desarrollo™* contiene evaluaciones de estándares aislados para identificar el dominio de las destrezas o la necesidad de desarrollarlas o reforzarlas. Continúe alternando entre la *Serie Diagnóstica™* y la *Serie de Desarrollo™* de **STAAR CONNECTION™**.

KAMICO® Instructional Media, Inc. apoya los esfuerzos dedicados a conseguir un progreso anual adecuado y a eliminar las sorpresas en los resultados de las evaluaciones cruciales.

© 2023–2026 KAMICO® Instructional Media, Inc. ("KAMICO®"). Todos los derechos reservados. Ninguna parte de estos materiales puede ser reproducida, almacenada en un sistema de recuperación o transmitida de ninguna manera ni por ningún medio (electrónico, mecánico, por fotocopia, grabación o cualquier otro) sin el previo permiso por escrito de KAMICO® Instructional Media, Inc., con las excepciones limitadas siguientes.

La reproducción de estos materiales está permitida para el uso de un maestro individual únicamente en su salón de clases y no para la venta o cualquier otro uso. LA REPRODUCCIÓN DE ESTOS MATERIALES PARA CUALQUIER OTRO USO (INCLUYENDO EN CUALQUIER NIVEL DE GRADO, ESCUELA O SISTEMA ESCOLAR) ESTÁ EstrictAMENTE PROHIBIDA.

KAMICO® Instructional Media, Inc.
P.O. Box 1143
Salado, Texas 76571
Telephone: 254.947.7283 Fax: 254.947.7284
E-mail: kmichael@kamico.com Website: <https://www.kamico.com>

KAMICO® Instructional Media, Inc.
STAAR CONNECTION™
Serie Diagnóstica™
Lectura - Kindergarten
Índice

Conocimientos y destrezas esenciales de Texas	7
Evaluación 1 - Partes A y B	13
Evaluación 2 - Partes A y B	23
Evaluación 3 - Parte A	30
Evaluación 4 - Partes A y B	38
Evaluación 5 - Partes A y B	47
Evaluación 6 - Partes A y B	55
Evaluación 7 - Partes A y B	61
Evaluación 8 - Partes A y B	66
Evaluación 9 - Partes A y B	72
Evaluación 10 - Partes A y B	79
Evaluación 11 - Partes A y B	85
Evaluación 12 - Partes A y B	91
Evaluación 13 - Partes A y B	100
Evaluación 14 - Parte A	104
Evaluación 15 - Partes A y B	111
Evaluación 16 - Partes A y B	121
Evaluación 17 - Partes A y B	130
Evaluación 18 - Partes A y B	137
Evaluación 19 - Partes A y B	143
Evaluación 20 - Partes A y B	149
Evaluación 1 - Partes A y B (maestro)	156
Evaluación 2 - Partes A y B (maestro)	161
Evaluación 3 - Parte A (maestro)	165
Evaluación 4 - Partes A y B (maestro)	170
Evaluación 5 - Partes A y B (maestro)	175
Evaluación 6 - Partes A y B (maestro)	179
Evaluación 7 - Partes A y B (maestro)	182
Evaluación 8 - Partes A y B (maestro)	184
Evaluación 9 - Partes A y B (maestro)	187
Evaluación 10 - Partes A y B (maestro)	190
Evaluación 11 - Partes A y B (maestro)	193
Evaluación 12 - Partes A y B (maestro)	197
Evaluación 13 - Partes A y B (maestro)	202
Evaluación 14 - Parte A (maestro)	204
Evaluación 15 - Partes A y B (maestro)	208
Evaluación 16 - Partes A y B (maestro)	213

Evaluación 17 - Partes A y B (maestro)	218
Evaluación 18 - Partes A y B (maestro)	221
Evaluación 19 - Partes A y B (maestro)	224
Evaluación 20 - Partes A y B (maestro)	228
Clave de Respuestas/Concordancia con los TEKS	232
Tabla del progreso de los estudiantes	250
Sugerencias para calmar los nervios del estudiante antes de la prueba	251

State of Texas Assessment of Academic Readiness
Evaluación de lectura - Kindergarten
Conocimientos y Destrezas Esenciales de Texas

Strand 1

- (1) **Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—**. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:
- (A) escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras;
 - (B) replantee y siga instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia;
 - (C) comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje;
 - (D) trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos; y
 - (E) desarrolle la comunicación social, tal como presentarse a sí mismo con los demás, usar saludos comunes y expresar necesidades y deseos.
- (2) **Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—**. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. Se espera que el estudiante:
- (A) demuestre conciencia fonológica al:
 - (i) identificar y producir palabras que rimen;
 - (ii) reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial;
 - (iii) identificar las palabras individuales en una oración hablada;
 - (iv) identificar sílabas en palabras habladas;

- (v) mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas;
 - (vi) segmentar palabras multisilábicas en sílabas;
 - (vii) identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples;
 - (viii) mezclar fonemas hablados para formar sílabas; y
 - (ix) manipular sílabas en una palabra multisilábica;
- (B) demuestre y aplique conocimiento fonético al:
- (i) identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan;
 - (ii) usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV;
 - (iii) decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y dígrafos formados por consonantes, tales como “ch”, “rr” y “ll”; y
 - (iv) reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran;
- (C) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:
- (i) escribir letras comunes según su sonido correspondiente; y
 - (ii) escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV;
- (D) demuestre conciencia del texto impreso al:
- (i) identificar la portada, la contraportada y la página del título de un libro;
 - (ii) sostener un libro con el lado correcto hacia arriba, dar vuelta a las páginas correctamente y saber que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente;
 - (iii) reconocer que las oraciones están compuestas de palabras separadas por espacios y reconocer los límites de las palabras;

- (iv) reconocer la diferencia entre una letra y una palabra impresa; e
 - (v) identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; y
 - (E) desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada.
- (3) **Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—**. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:
- (A) use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras;
 - (B) use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; e
 - (C) identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones.
- (4) **Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —lectura autodirigida—**. El estudiante lee textos apropiados para su nivel escolar de forma independiente. Se espera que el estudiante autoseleccione el texto e interactúe independientemente con el texto por períodos de tiempo cada vez mayores.

Strand 2

- (5) **Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos**. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:
- (A) establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto;
 - (B) formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto;

- (C) haga y confirme predicciones utilizando los rasgos y las estructuras del texto con la asistencia de un adulto;
- (D) cree imágenes mentales para profundizar la comprensión con la asistencia de un adulto;
- (E) haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto;
- (F) haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto;
- (G) evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto;
- (H) sintetice información para crear un nuevo entendimiento con la asistencia de un adulto; y
- (I) revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde, con la asistencia de un adulto.

Strand 3

- (6) **Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos.** El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:
 - (A) describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información;
 - (B) proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto;
 - (C) use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada;
 - (D) vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado;
 - (E) interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir; y
 - (F) responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.

Strand 4

- (7) **Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—**. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:
- (A) discuta tópicos y determine el tema básico usando evidencia textual con la asistencia de un adulto;
 - (B) identifique y describa al personaje principal (personajes principales);
 - (C) describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto; y
 - (D) describa el escenario.
- (8) **Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—**. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:
- (A) demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles;
 - (B) discuta la rima y el ritmo en rimas infantiles y en una variedad de poemas;
 - (C) discuta los personajes principales del drama;
 - (D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo:
 - (i) la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto;
 - (ii) títulos y gráficas simples para obtener información; y
 - (iii) los pasos en una secuencia con la asistencia de un adulto;

- (E) reconozca las características del texto persuasivo con la asistencia de un adulto y exprese lo que el autor está tratando de persuadir al lector a pensar o hacer; y
- (F) reconozca las características de los textos multimodales y digitales.

Strand 5

- (9) **Propósito y arte del escritor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante hace indagaciones críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos.** El estudiante analiza y aplica el arte del escritor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:
 - (A) discuta con la asistencia de un adulto el propósito del autor al escribir textos;
 - (B) discuta con la asistencia de un adulto cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor;
 - (C) discuta con la asistencia de un adulto el uso que hace el autor de los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos;
 - (D) discuta con la asistencia de un adulto cómo el autor usa palabras que ayudan al lector a crear imágenes; y
 - (E) escuche y experimente textos en primera y tercera persona.

Nombre _____ Fecha _____

Lee esta obra mientras te la leen. Después usa la obra para contestar las preguntas 1, 2, 3, 4 y 5.

Fred encuentra la manera

Reparto

Bill, un niño
Kate, una niña
Sal, un niño
Liz, una niña
Fred, un niño
Sra. Cole, una maestra

Escenario

El escenario está preparado como un salón de clases. Es un salón de clases de arte. Hay escritorios. Son pequeños. En cada escritorio está sentado un niño. Los niños tienen papel. Tienen pintura. Tienen pinceles. Un escritorio es grande. Es para la maestra. La Sra. Cole está sentada en el escritorio grande. Hay un pizarrón. El pizarrón tiene dibujos. Todos los niños sonríen, excepto uno. Fred parece triste.

Sra. Cole: Bueno clase, comiencen a trabajar. Pueden pintar lo que quieran.

Bill: Yo voy a pintar un gato.

Kate: Yo voy a pintar una casa.

Sra. Cole: Muy bien, Bill. Muy bien, Kate. Eso es un buen plan.

(Bill y Kate comienzan a pintar).

Sal: Yo voy a pintar un hombre.

Liz: Yo voy a pintar una vaca.

Sra. Cole: Muy bien, Sal. Muy bien, Liz. Eso es un buen plan.

(Sal y Liz comienzan a pintar. Fred parece estar triste. No tiene un plan. La Sra. Cole se acerca a Fred).

Sra. Cole: ¿Qué pasa, Fred? ¿Por qué estás triste?

Fred: No sé qué pintar.

Sra. Cole: No importa, Fred. Puedes pensar en algo. Intenta esto. Cierra los ojos. Respira hondo. Tranquilízate. Ahora piensa en algo que te hace feliz.

(Fred hace lo que le dice la Sra. Cole).

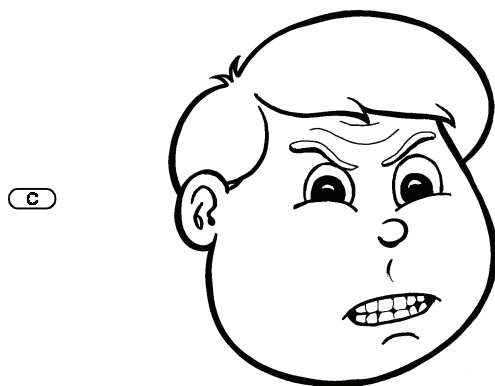
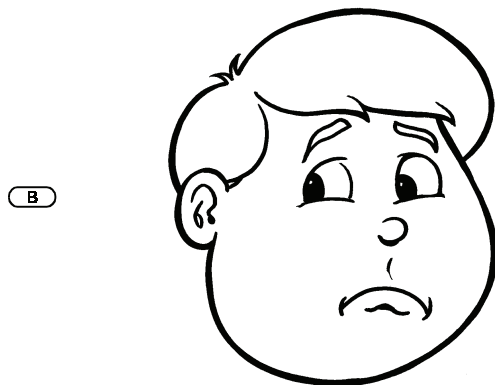
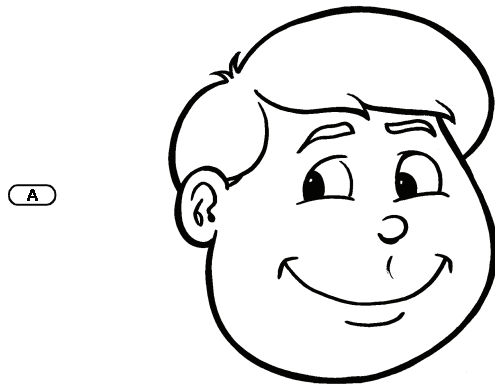
Fred: *(con los ojos cerrados)* Estoy pensando en mi papá. Estamos en casa. Me está enseñando a lanzar una pelota.

Sra. Cole: ¡Muy bien, Fred! ¿Crees que puedes pintar a tu papá?

Fred: Sí. ¡Será estupendo! Le daré el dibujo cuando lo termine.

(Fred sonríe. Comienza a pintar).

1 ¿Qué dibujo muestra cómo se siente Fred cuando comienza la obra?



2 ¿Cómo se siente Fred al final de la obra?

- ☐ A triste
- ☐ B feliz
- ☐ C enojado

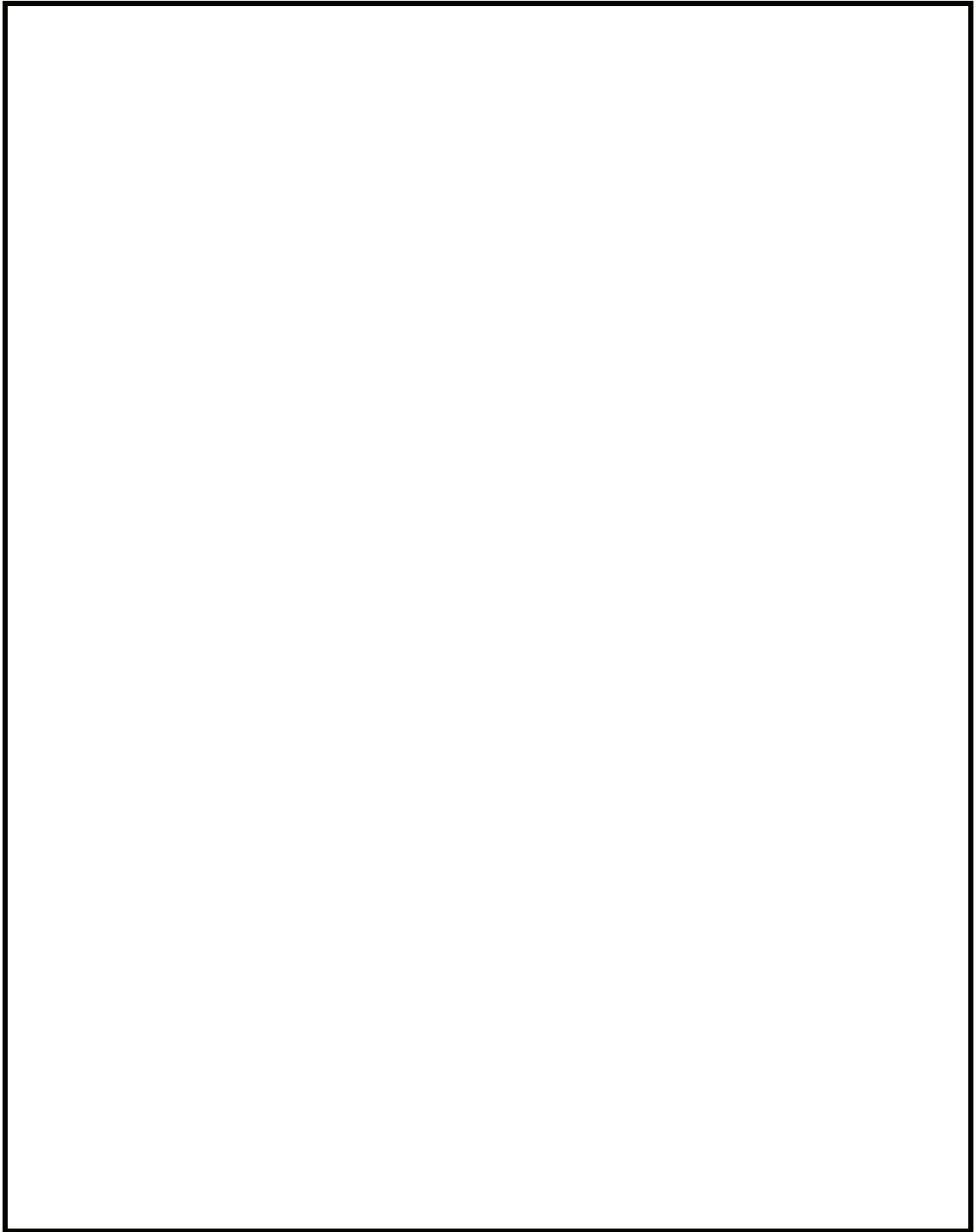
3 La Sra. Cole es —

- ☐ A tímida.
- ☐ B mala.
- ☐ C amable.

4 ¿Cómo resolvió Fred su problema?

- ☐ A Aprendió a jugar a la pelota.
- ☐ B Le pidió ayuda a su papá.
- ☐ C Hizo lo que la Sra. Cole le dijo.

- 5** Dibuja tu parte favorita de la obra en el cuadro siguiente.



- 6 Encierra en un círculo la palabra que rima con pila.

mula

lila

pelo

- 7 Escucha mientras se lee cada grupo de palabras. Encierra en un círculo el grupo de palabras que riman.

mesa pesa mala mole

palma papel

8 Encierra en un círculo las letras minúsculas.

y

P

z

I

B

h

W

p

X

f

J

G

k

m

o

Q

N

L

T

r

s

9 ¿Qué libro leerías para aprender sobre los insectos?

- ☐ A *Insectos que viven en los árboles*
- ☐ B *La feliz mariquita canta una canción*
- ☐ C *El insecto Bill va a la escuela*

10 Las personas escuchan las noticias en la radio para informarse. ¿En qué se diferencia la televisión de la radio?

- ☐ A La televisión tiene sonido. La radio no.
- ☐ B La televisión muestra movimiento. La radio no.
- ☐ C La televisión da hechos. La radio no.

11 g al
 s ol
 p an

12 Mira el dibujo.



¿Qué letras corresponden al sonido inicial de la palabra representada por el dibujo?

☐ A gr

☐ B tr

☐ C cr

Di el sonido.

Lee esta obra mientras te la leen. Después usa la obra para contestar las preguntas 1, 2, 3, 4 y 5.

Fred encuentra la manera

Reparto

Bill, un niño
Kate, una niña
Sal, un niño
Liz, una niña
Fred, un niño
Sra. Cole, una maestra

Escenario

El escenario está preparado como un salón de clases. Es un salón de clases de arte. Hay escritorios. Son pequeños. En cada escritorio está sentado un niño. Los niños tienen papel. Tienen pintura. Tienen pinceles. Un escritorio es grande. Es para la maestra. La Sra. Cole está sentada en el escritorio grande. Hay un pizarrón. El pizarrón tiene dibujos. Todos los niños sonríen, excepto uno. Fred parece triste.

Sra. Cole: Bueno clase, comiencen a trabajar. Pueden pintar lo que quieran.

13

Bill: Yo voy a pintar un gato.

Kate: Yo voy a pintar una casa.

Sra. Cole: Muy bien, Bill. Muy bien, Kate. Eso es un buen plan.

(Bill y Kate comienzan a pintar).

Sal: Yo voy a pintar un hombre.

Liz: Yo voy a pintar una vaca.

Sra. Cole: Muy bien, Sal. Muy bien, Liz. Eso es un buen plan.

(Sal y Liz comienzan a pintar. Fred parece estar triste. No tiene un plan. La Sra. Cole se acerca a Fred).

Sra. Cole: ¿Qué pasa, Fred? ¿Por qué estás triste?

Fred: No sé qué pintar.

14

Sra. Cole: No importa, Fred. Puedes pensar en algo. Intenta esto. Cierra los ojos. Respira hondo. Tranquilízate. Ahora piensa en algo que te hace feliz.

(Fred hace lo que le dice la Sra. Cole).

Fred: *(con los ojos cerrados)* Estoy pensando en mi papá. Estamos en casa. Me está enseñando a lanzar una pelota.

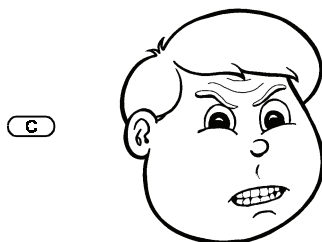
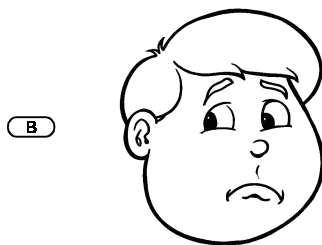
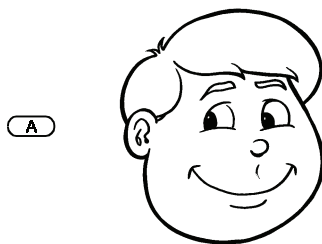
Sra. Cole: ¡Muy bien, Fred! ¿Crees que puedes pintar a tu papá?

Fred: Sí. ¡Será estupendo! Le daré el dibujo cuando lo termine.

(Fred sonríe. Comienza a pintar).

15

1 ¿Qué dibujo muestra cómo se siente Fred cuando comienza la obra?



16

2 ¿Cómo se siente Fred al final de la obra?

☐ A triste

☐ B feliz

☐ C enojado

3 La Sra. Cole es —

☐ A tímida.

☐ B mala.

☐ C amable.

4 ¿Cómo resolvió Fred su problema?

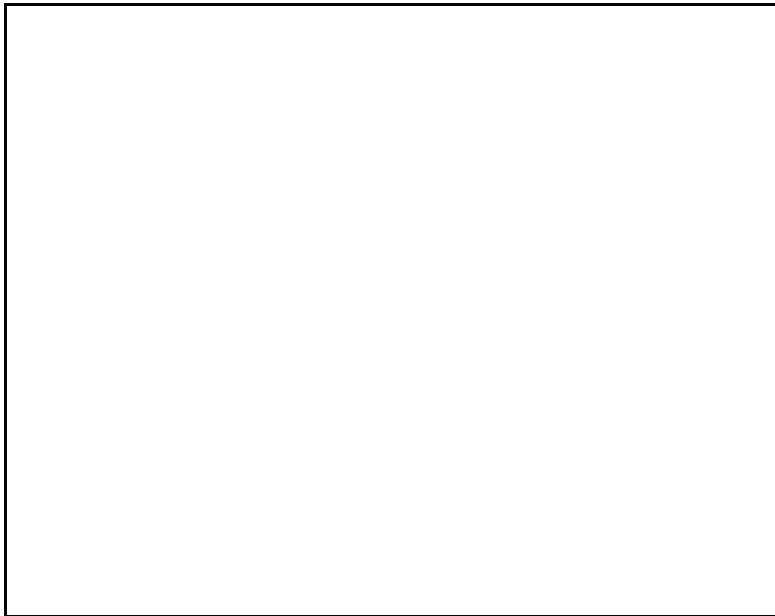
☐ A Aprendió a jugar a la pelota.

☐ B Le pidió ayuda a su papá.

☐ C Hizo lo que la Sra. Cole le dijo.

17

5 Dibuja tu parte favorita de la obra en el cuadro siguiente.



18

6 Encierra en un círculo la palabra que rima con **pila**.

mula

lila

pelo

7 Escucha mientras se lee cada grupo de palabras. Encierra en un círculo cada grupo de palabras que riman.

mesa pesa mala mole

palma papel

19

8 Encierra en un círculo las letras minúsculas.

y

P

z

l

B

h

W

p

X

f

J

G

k

m

o

Q

N

L

T

r

s

20

9 ¿Qué libro leerías para aprender sobre los insectos?

- ☐ A *Insectos que viven en los árboles*
- ☐ B *La feliz mariposa canta una canción*
- ☐ C *El insecto Bill va a la escuela*

10 Las personas escuchan las noticias en la radio para informarse. ¿En qué se diferencia la televisión de la radio?

- ☐ A La televisión tiene sonido. La radio no.
- ☐ B La televisión muestra movimiento. La radio no.
- ☐ C La televisión da hechos. La radio no.

21

Evaluación 1 - Parte B (maestro)

11 Escucha mientras digo la palabra **gol**. Dibuja una línea para conectar el sonido inicial con el sonido final de la palabra.

gol

12 Mira el dibujo.



¿Qué letras corresponden al sonido inicial de la palabra representada por el dibujo?

- A gr
- B tr
- C cr

Di el sonido.

22

STAAR CONNECTION™

Serie Diagnóstica™

Lectura - Kindergarten

Clave de respuestas/Concordancia con los TEKS

Evaluación 1 – Parte A																								
Número de la pregunta	Respuesta correcta	Detalles de la respuesta correcta	TEKS																					
1	B		4/8C																					
2	B	feliz	4/8C																					
3	C	amable.	4/8C																					
4	C	Hizo lo que la Sra. Cole le dijo.	4/7C																					
5		respuesta ilustrada	3/6E																					
6		<u>lila</u>	1/2Ai																					
7		<u>mesa pesa</u>	1/2Ai																					
8		<table><tr><td>(y)</td><td>P</td><td>(z)</td></tr><tr><td>I</td><td>B</td><td>(h)</td></tr><tr><td>W</td><td>(p)</td><td>X</td></tr><tr><td>(f)</td><td>J</td><td>G</td></tr><tr><td>(k)</td><td>(m)</td><td>(o)</td></tr><tr><td>Q</td><td>N</td><td>L</td></tr><tr><td>T</td><td>(r)</td><td>(s)</td></tr></table>	(y)	P	(z)	I	B	(h)	W	(p)	X	(f)	J	G	(k)	(m)	(o)	Q	N	L	T	(r)	(s)	1/2Dv
(y)	P	(z)																						
I	B	(h)																						
W	(p)	X																						
(f)	J	G																						
(k)	(m)	(o)																						
Q	N	L																						
T	(r)	(s)																						
9	A	<i>Insectos que viven en los árboles</i>	4/8Dii																					
10	B	La televisión muestra movimiento. La radio no.	4/8F																					
Evaluación 1 – Parte B																								
11		<table><tr><td>g</td><td>al</td></tr><tr><td>s</td><td>ol</td></tr><tr><td>p</td><td>an</td></tr></table>	g	al	s	ol	p	an	1/2Avii															
g	al																							
s	ol																							
p	an																							
12	B	tr respuesta verbal	1/2cii																					