

STAAR CONNECTION™

Serie Diagnóstica™

Escritura

1

maestro

v2



KAMICO®
Instructional Media, Inc.

STAAR CONNECTION™

Escritura

1

maestro

Serie Diagnóstica™

XXIV/iv/MMXVIII
Versión 2



KAMICO®

Instructional Media, Inc.

© 2012 - 2018 KAMICO® Instructional Media, Inc.

P.O. Box 1143

Salado, Texas 76571

Telephone: 254.947.7283 Fax: 254.947.7284

E-mail: info@kamico.com Website: www.kamico.com

KAMICO® Instructional Media, Inc.
STAAR CONNECTION™
Introducción

El programa de KAMICO® Instructional Media está validado por investigaciones basadas en métodos científicos. La **Serie Diagnóstica™** y la **Serie de Desarrollo™** de **STAAR CONNECTION™** se pueden usar en tándem para asegurar el dominio de las áreas de conocimientos y los TEKS de Texas. La *Serie Diagnóstica™* contiene un conjunto de evaluaciones. Cada evaluación incluye una mezcla de áreas de conocimientos y TEKS. Este formato basado en la investigación provee un refuerzo continuo para los conceptos ya dominados y asegura la retención de estos conceptos. Para obtener un provecho máximo de esta serie, administre una prueba diagnóstica a los estudiantes. Una vez que hayan terminado la prueba, utilícela como una herramienta didáctica. Repase cada pregunta con la clase, discutiendo todas las respuestas correctas e incorrectas. Luego use la prueba como una herramienta de diagnóstico para determinar un estándar en que los estudiantes necesitan refuerzo. Busque ese estándar en la *Serie de Desarrollo™*.

Cada libro de la *Serie de Desarrollo™* contiene actividades y evaluaciones aisladas que permiten el desarrollo de TEKS específicos. Por cada uno de los TEKS, hay por lo menos una actividad individual o de grupo. Las actividades proveen de forma divertida, estimulante, pero no amenazadora, una manera de desarrollar el dominio de los TEKS. Además de estas actividades, cada libro de la *Serie de Desarrollo™* contiene evaluaciones de estándares aislados para identificar el dominio de las destrezas o la necesidad de desarrollarlas o reforzarlas. Continúe alternando entre la *Serie Diagnóstica™* y la *Serie de Desarrollo™* de **STAAR CONNECTION™**.

El software de **DATA CONNECTION®** imprime las hojas de respuestas de los estudiantes en papel normal usando un impresor de láser estándar, escanea las hojas de respuestas utilizando un escáner TWAIN-compliant, califica las evaluaciones y desagrega los datos académicos de cada estudiante, mostrando los objetivos que se han dominado y las metas y objetivos que necesitan refuerzo. El software está preprogramado para funcionar con todas las evaluaciones de KAMICO®. Se puede adaptar fácilmente para funcionar con otros materiales didácticos al igual que con evaluaciones creadas por el maestro, la escuela, el distrito o el estado. **DATA CONNECTION®** analiza los datos académicos de cada estudiante, clase, grado escolar y grupo demográfico. Los informes se presentan en forma tabular y gráfica. Se provee un análisis de las preguntas para determinar el método de enseñanza más efectivo.

KAMICO® Instructional Media, Inc. apoya los esfuerzos dedicados a conseguir un progreso anual adecuado y a eliminar las sorpresas en los resultados de las evaluaciones cruciales.

© 2012 - 2018 KAMICO® Instructional Media, Inc. Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, almacenada en un sistema de recuperación o transmitida de ninguna manera ni por ningún medio (electrónico, mecánico, por fotocopia, grabación o cualquier otro) sin el previo permiso por escrito de KAMICO® Instructional Media, Inc., con la excepción siguiente.

La reproducción de estos materiales está permitida para el uso de un maestro individual en su salón de clases, pero no para la venta comercial. LA REPRODUCCIÓN DE ESTOS MATERIALES PARA TODAS LAS CLASES DE UN GRADO ESCOLAR, PARA TODA UNA ESCUELA O PARA TODO UN SISTEMA ESCOLAR ESTÁ TERMINANTEMENTE PROHIBIDA.

© 2012 - 2018
KAMICO® Instructional Media, Inc.
P.O. Box 1143
Salado, Texas 76571
Telephone: 254.947.7283 Fax: 254.947.7284

KAMICO® Instructional Media, Inc.
STAAR CONNECTION™
Serie Diagnóstica™
Escritura - Grado 1
Índice

Áreas de conocimientos y TEKS relacionados	7
Evaluación 1	11
Evaluación 2	20
Evaluación 3	30
Evaluación 4	40
Evaluación 5	49
Evaluación 6	59
Evaluación 7	68
Evaluación 8	76
Evaluación 9	84
Evaluación 10	93
Evaluación 11	102
Evaluación 12	111
Evaluación 13	121
Evaluación 14	129
Evaluación 15	138
Rúbrica de escritura - Texto expositivo	147
Clave de respuestas	151
Tabla de concordancia con los TEKS de escritura y correspondencia interdisciplinaria (Estudios sociales, Ciencias y Ciencias de la salud)	156
Tabla del progreso de los estudiantes	164
Sugerencias para calmar los nervios antes de la prueba	165
Información sobre los productos de KAMICO®	166

State of Texas Assessment of Academic Readiness
Escritura - Grado 1
Eligible Texas Essential Knowledge and Skills

Área de conocimientos 1:
Composición

El estudiante demostrará habilidad para escribir una variedad de textos que tengan una idea central y clara, una organización coherente, un desarrollo suficiente de las ideas y un uso eficaz del lenguaje y sus convenciones.

- (17) **Expresión escrita/proceso de escritura.** Los estudiantes usan elementos del proceso de la escritura (planificar, desarrollar borradores, revisar, corregir y publicar) para redactar un texto. Se espera que los estudiantes:
- (B) desarrollen borradores poniendo ideas en secuencia mediante oraciones escritas;
 - (C) revisen borradores agregando o quitando una palabra, una frase o una oración;
 - (D) corrijan la gramática, los signos de puntuación y la ortografía en un borrador usando una rúbrica hecha por el maestro/a.
- (19) **Escritura/textos expositivos y de instrucción.** Los estudiantes escriben textos expositivos y de instrucción, o textos relacionados con empleos para comunicar propósitos específicos, así como ideas e información a públicos específicos. Se espera que los estudiantes:
- (A) escriban composiciones breves sobre temas de interés para el estudiante.

Área de conocimientos 2:
Revisión

El estudiante demostrará habilidad para revisar una variedad de textos escritos.

- (17) **Expresión escrita/proceso de escritura.** Los estudiantes usan elementos del proceso de la escritura (planificar, desarrollar borradores, revisar, corregir y publicar) para redactar un texto. Se espera que los estudiantes:
- (C) revisen borradores agregando o quitando una palabra, una frase o una oración.

(19) **Escritura/textos expositivos y de instrucción.** Los estudiantes escriben textos expositivos y de instrucción, o textos relacionados con empleos para comunicar propósitos específicos, así como ideas e información a públicos específicos. Se espera que los estudiantes:

(A) escriban composiciones breves sobre temas de interés para el estudiante.

Área de conocimientos 3:

Corrección

El estudiante demostrará habilidad para revisar una variedad de textos escritos.

(17) **Expresión escrita/proceso de escritura.** Los estudiantes usan elementos del proceso de la escritura (planificar, desarrollar borradores, revisar, corregir y publicar) para redactar un texto. Se espera que los estudiantes:

(D) corrijan la gramática, los signos de puntuación y la ortografía en un borrador usando una rúbrica hecha por el maestro/a.

(20) **Convenciones del lenguaje oral y escrito/convenciones.** Los estudiantes entienden la función y el uso del lenguaje académico al hablar y al escribir. Los estudiantes continúan aplicando estándares previos con mayor complejidad. Se espera que los estudiantes:

(A) entiendan y utilicen los siguientes elementos gramaticales en el contexto de la lectura, la escritura y el lenguaje hablado:

(i) los verbos en los tiempos (pasado, presente y futuro) del modo indicativo;

(ii) los sustantivos (singulares/plurales, comunes/proprios);

(iii) los adjetivos (ej., descriptivo: *verde, alto*);

(iv) los adverbios (ej., tiempo: *antes, después*);

(v) las preposiciones y frases preposicionales (ej., *por la mañana*);

(vi) los pronombres personales (ej., *yo, ellos*); y

(vii) las palabras de transición que indiquen tiempo y orden (ej., *primero, luego, después*);

- (B) hablen usando oraciones completas y expresando concordancia entre el artículo y el sustantivo (ej., *la pelota, el agua, la mano, el águila*); e
- (C) identifiquen y lean abreviaturas (ej., *Sr., Sra.*).

(21) **Convenciones del lenguaje oral y escrito/caligrafía, uso de las mayúsculas y puntuación.** Los estudiantes escriben de manera legible y usan correctamente las mayúsculas y los signos de puntuación en sus composiciones. Se espera que los estudiantes:

- (A) formen letras mayúsculas y minúsculas legibles en un texto usando las convenciones básicas de la letra impresa (avanzando de derecha a izquierda y de arriba hacia abajo), incluyendo espacios vacíos entre las palabras y las oraciones;
- (B) reconozcan y utilicen las convenciones básicas del uso de las mayúsculas:
 - (i) al comienzo de oraciones; y
 - (ii) en los nombres de las personas;
- (C) reconozcan y utilicen los signos de puntuación al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas, y al final de las oraciones declarativas.

(22) **Convenciones del lenguaje oral y escrito/ortografía.** Los estudiantes escriben palabras correctamente. Se espera que los estudiantes:

- (A) usen el conocimiento fonológico para combinar sonidos con letras y sílabas al construir palabras;
- (B) usen patrones de sonidos silábicos para generar una serie de palabras originales que riman y que tengan distintas terminaciones (ej., *-ción, -illa, -ita, -ito*);
- (C) mezclen fonemas para formar sílabas y palabras (ej., *mismo, tarde*);
- (D) conozcan palabras que usan patrones ortográficos, como:
 - (i) palabras que contienen una /r/ fuerte, deletreada como "r" o "rr", como en *ratón* y en *carro*;
 - (ii) palabras que contienen una /r/ suave deletreada como "r" y siempre entre vocales, como en *pero* y *perro*;

- (iii) palabras que contienen sílabas con la "h" muda, como en *hora* y *ahora*;
 - (iv) palabras que contienen las sílabas *que-*, *qui-*, como en *queso* y *quito*; *gue-*, *gui-*, como en *guiso* y *juguete*, y *güe-*, *güi-*, como en *paragüero* y *agüita*;
 - (v) palabras que tengan el mismo sonido representado por diferentes letras (ej., "r" y "rr", como en *ratón* y *perro*, "ll" y "y", como en *llave* y *yate*; "g" y "j", como en *gigante* y *jirafa*; "c", "k" y "q", como en *casa*, *kilo* y *quince*; "c", "s" y "z", como en *cereal*, *semilla* y *zapato*; "j" y "x". , como en *cojín* y *México*; "i" e "y", como en *imán* y *doy*; "b" y "v", como en *burro* y *vela*; y
 - (vi) palabras que utilicen una "n" antes de "v" (ej., *invitar*), una "m" antes de "b" (ej., *cambiar*) y una "m" antes de "p" (ej., *importante*);
- (E) se familiaricen con palabras que tengan grupos de consonantes (ej., *bra/brazo*, *glo/globo*);
 - (F) usen el conocimiento de los sonidos silábicos, las partes de una palabra, la segmentación de las palabras y la división de sílabas para deletrear;
 - (G) se familiaricen con palabras que tengan acento prosódico u ortográfico en la última sílaba (palabras agudas) (ej., *calor*, *ratón*);
 - (H) se familiaricen con el uso apropiado de los acentos en las palabras comúnmente usadas para formular preguntas y exclamaciones (ej., *cuál*, *dónde*, *cómo*);
 - (I) se familiaricen con la creación de la forma plural de las palabras que terminan en "z", cambiando la "z" por "c" antes de *-es* (ej., *lápiz*, *lápices*; *feliz*, *felices*); y
 - (J) utilicen fuentes de información para encontrar la ortografía correcta de palabras.

Nombre _____ Fecha _____

Lee la selección. Escoge la mejor respuesta para cada pregunta.

Sue escribió acerca de ir de campamento. Lee la composición de Sue. Piensa en cómo se debe cambiar. Después contesta las preguntas.



De campamento con mi papá

(1) La semana pasada fui de campamento. (2) Me llevó mi papá. (3) Lo pasamos muy bien. (4) Hicimos una fogata. (5) Preparamos algo para comer. (6) Mi papá también me contó un cuento bonito.

(7) Durante el día, buscamos leña. (8) Yo la recogía.
(9) Luego la ponía en un montón. (10) Mi papá hizo un círculo en el suelo con la tierra. (11) Puso rocas alrededor del círculo.
(12) Después puso un poco de leña en medio del círculo.
(13) Cuando el sol se metió, mi papá encendió un fósforo.
(14) Acercó el fósforo a la leña. (15) La leña se prendió fuego muy pronto. (16) Luego nos sentamos cerca de la fogata.
(17) Nos calentamos.

(18) Más tarde, cocinamos en la fogata. (19) La comida que hicimos se llama *s'mores*. (20) Primero puse un malvavisco en un palo. (21) Lo sostuve encima del fuego.
(22) Luego puse el malvavisco en una galleta. (23) Encima del malvavisco puse un pedazo de chocolate. (24) Luego puse otra galleta. (25) Parecía un sándwich chiquito. (26) Después me comí mi *s'more*. (27) Estaba muy sabroso.

(28) Por la noche, mi papá me contó un cuento muy bonito. (29) Nos sentamos al lado de la fogata. (30) Mi papá

me contó acerca de unos perritos. (31) Los perritos eran hermanos. (32) Querían encontrar a sus papás. (33) Corrieron por el bosque. (34) Jugaron con unos gatitos. (35) Fue un cuento muy lindo.

(36) Ir de campamento fue muy divertido. (37) Me encantó pasar el día en el campo con mi papá. (38) Hicimos una fogata. (39) Preparamos algo para comer. (40) Mi papá me contó un cuento muy bonito. (41) Me gustaría volver pronto.

1 ¿Qué oración debe ir antes de la oración 7?

- A En nuestro viaje, mi papá hizo una fogata y yo lo ayudé.
- B Por la mañana, me gusta ir en el autobús escolar.
- C Yo sé cómo levantar una tienda de campaña.

2 Sue quiere agregar esta oración.

Al final del cuento, los perritos encontraron a sus papás.

¿Dónde debe poner Sue la oración?

F después de la oración 28

G después de la oración 29

H después de la oración 34

3 ¿Cuál es la **mejor** forma de cambiar las oraciones 16 y 17?

A Nos calentamos y la fogata se sentó cerca.

B Nosotros y la fogata nos calentamos y nos sentamos.

C Luego nos sentamos cerca de la fogata y nos calentamos.

Lee la selección. Escoge la mejor respuesta para cada pregunta.

Duke escribió esta composición acerca de las rocas. Él quiere que leas su composición. Quiere que busques las correcciones que necesita hacer. Cuando termines de leer, contesta las preguntas.

Muchas rocas

(1) Texas tiene muchas rocas. (2) Las rocas de Texas son diferentes unas de otras. (3) Algunas rocas de Texas son suaves (4) Otras son ásperas y desiguales. (5) Las rocas de Texas también son de muchos colores. (6) Algunas son negras. (7) Algunas son de color café. (8) Otras son rojas, blancas o rosadas. (9) Cada tipo de roca tiene un nombre. (10) Hay rocas de granito. (11) También hay rocas de arenisca. (12) Incluso hay rocas de lava.

(13) Uno de los tipos de roca que hay en Texas es el granito. (14) El granito puede ser rosado, negro, blanco o gris. (15) Es una roca áspera. (16) También es fuerte y dura. (17) Como es fuerte y dura, se usa para hacer cosas. (18) Se

usa para hacer estatuas. (19) Se usa para hacer edificios.

(20) De hecho, el capitolio de Texas, donde trabajan los líderes del estado, está hecho de granito.

(21) Algunas rocas de Texas están hechas de arena.

(22) Estas rocas se llaman arenisca. (23) Son ásperas.

(24) Muchas veces son de color café o rojas. (25) Cuando frota la arenisca, salen pedacitos de arena. (26) Estas rocas están formadas de arena muy apretada.

(27) Algunas rocas de Texas son de lava vieja. (28) La lava viene de los volcanes. (29) La lava es muy caliente. (30) Fluye como un líquido. (31) a medida que la lava se enfría, se convierte en una roca dura. (32) Las rocas de lava son rojas o negras. (33) Las rocas de lava pueden ser de muchas formas y tamaños. (34) Algunas rocas de lava son suaves. (35) Otras son ásperas y afiladas.

(36) Texas tiene muchos tipos de rocas. (37) La rocas se sienten diferentes. (38) Son de distintos colores. (39) Si conoces las rocas, puedes saber más acerca del lugar donde vives.

4 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 3?

- F cambiar **rocas** por **rokas**
- G cambiar **son** por **es**
- H poner un . después de **suaves**
- J No es necesario hacer cambios.

5 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 19?

- A cambiar **usa** por **uza**
- B cambiar **acer** por **hacer**
- C quitar el . después de **edificios** y poner una ¿ antes de **Se** y una ? después de **edificios**
- D No es necesario hacer cambios.

6 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 21?

- F cambiar **Texas** por **texas**
- G cambiar **está** por **están**
- H cambiar el . después de **arena** por una ,
- J No es necesario hacer cambios.

7 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 31?

- A cambiar **a** por **A**
- B cambiar **la** por **las**
- C cambiar **dura** por **duro**
- D No es necesario hacer cambios.

8 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 37?

- F cambiar **La** por **Las**
- G cambiar **rocas** por **Rocas**
- H cambiar **se sienten** por **te sientes**
- J No es necesario hacer cambios.

LEE la oración del cuadro.

"Decir la verdad es mejor que mentir".

PIENSA en por qué es mejor decir la verdad que mentir.

ESCRIBE acerca de por qué la gente debe decir la verdad.

Asegúrate de —

- presentar claramente tu idea central
- organizar tu redacción
- desarrollar tu redacción en detalle
- escoger tus palabras con cuidado
- escribir oraciones completas utilizando correctamente la ortografía, las mayúsculas, la puntuación y la gramática

STAAR CONNECTION™
Serie Diagnóstica™ Grado 1 Escritura
Tabla de concordancia con los TEKS de escritura y
correspondencia interdisciplinaria

KAMICO apoya las estrategias didácticas interdisciplinarias y fomenta el esfuerzo de aplicar, transferir e integrar el conocimiento a través de las diversas materias académicas. Por lo tanto, cada evaluación de este libro de escritura refuerza por lo menos un TEKS de estudios sociales, de ciencias o de ciencias de la salud del grado 1.

Evaluación 1			
Número de la pregunta	Respuesta	Área de conocimientos	TEKS
1	A	2	19A
2	H	2	19A
3	C	2	17C
4	H	3	21C
5	B	3	22Diii
6	G	3	20Ai
7	A	3	21Bi
8	F	3	20B
Correspondencia interdisciplinaria			
	TEKS de Ciencias		
Sección de corrección	7C		

Evaluación 2			
Número de la pregunta	Respuesta	Área de conocimientos	TEKS
1	C	2	17C
2	F	2	19A
3	C	2	19A
4	H	3	21C
5	B	3	20Aiii
6	J	3	17D
7	B	3	20Ai
8	G	3	20Aii
Correspondencia interdisciplinaria			
	TEKS de Ciencias		
Sección de revisión	10A		
Sección de corrección	9B, 9C		