

STAAR CONNECTION™

Serie Diagnóstica™

Escritura

2

maestro

v2



KAMICO®
Instructional Media, Inc.

STAAR CONNECTION™

Escritura

2

maestro

Serie Diagnóstica™

XXIV/iv/MMXVIII

Versión 2



KAMICO®

Instructional Media, Inc.

© 2012 - 2018 KAMICO® Instructional Media, Inc.

P.O. Box 1143

Salado, Texas 76571

Telephone: 254.947.7283 Fax: 254.947.7284

E-mail: info@kamico.com Website: www.kamico.com

KAMICO® Instructional Media, Inc.
STAAR CONNECTION™
Introducción

El programa de KAMICO® Instructional Media está validado por investigaciones basadas en métodos científicos. La **Serie Diagnóstica™** y la **Serie de Desarrollo™** de **STAAR CONNECTION™** se pueden usar en tándem para asegurar el dominio de las áreas de conocimientos y los TEKS de Texas. La *Serie Diagnóstica™* contiene un conjunto de evaluaciones. Cada evaluación incluye una mezcla de áreas de conocimientos y TEKS. Este formato basado en la investigación provee un refuerzo continuo para los conceptos ya dominados y asegura la retención de estos conceptos. Para obtener un provecho máximo de esta serie, administre una prueba diagnóstica a los estudiantes. Una vez que hayan terminado la prueba, utilícela como una herramienta didáctica. Repase cada pregunta con la clase, discutiendo todas las respuestas correctas e incorrectas. Luego use la prueba como una herramienta de diagnóstico para determinar un estándar en que los estudiantes necesitan refuerzo. Busque ese estándar en la *Serie de Desarrollo™*.

Cada libro de la *Serie de Desarrollo™* contiene actividades y evaluaciones aisladas que permiten el desarrollo de TEKS específicos. Por cada uno de los TEKS, hay por lo menos una actividad individual o de grupo. Las actividades proveen de forma divertida, estimulante, pero no amenazadora, una manera de desarrollar el dominio de los TEKS. Además de estas actividades, cada libro de la *Serie de Desarrollo™* contiene evaluaciones de estándares aislados para identificar el dominio de las destrezas o la necesidad de desarrollarlas o reforzarlas. Continúe alternando entre la *Serie Diagnóstica™* y la *Serie de Desarrollo™* de **STAAR CONNECTION™**.

El software de **DATA CONNECTION®** imprime las hojas de respuestas de los estudiantes en papel normal usando un impresor de láser estándar, escanea las hojas de respuestas utilizando un escáner TWAIN-compliant, califica las evaluaciones y desagrega los datos académicos de cada estudiante, mostrando los objetivos que se han dominado y las metas y objetivos que necesitan refuerzo. El software está preprogramado para funcionar con todas las evaluaciones de KAMICO®. Se puede adaptar fácilmente para funcionar con otros materiales didácticos al igual que con evaluaciones creadas por el maestro, la escuela, el distrito o el estado. **DATA CONNECTION®** analiza los datos académicos de cada estudiante, clase, grado escolar y grupo demográfico. Los informes se presentan en forma tabular y gráfica. Se provee un análisis de las preguntas para determinar el método de enseñanza más efectivo.

KAMICO® Instructional Media, Inc. apoya los esfuerzos dedicados a conseguir un progreso anual adecuado y a eliminar las sorpresas en los resultados de las evaluaciones cruciales.

© 2012 - 2018 KAMICO® Instructional Media, Inc. Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, almacenada en un sistema de recuperación o transmitida de ninguna manera ni por ningún medio (electrónico, mecánico, por fotocopia, grabación o cualquier otro) sin el previo permiso por escrito de KAMICO® Instructional Media, Inc., con la excepción siguiente.

La reproducción de estos materiales está permitida para el uso de un maestro individual en su salón de clases, pero no para la venta comercial. LA REPRODUCCIÓN DE ESTOS MATERIALES PARA TODAS LAS CLASES DE UN GRADO ESCOLAR, PARA TODA UNA ESCUELA O PARA TODO UN SISTEMA ESCOLAR ESTÁ TERMINANTEMENTE PROHIBIDA.

© 2012 - 2018
KAMICO® Instructional Media, Inc.
P.O. Box 1143
Salado, Texas 76571
Telephone: 254.947.7283 Fax: 254.947.7284

KAMICO® Instructional Media, Inc.
STAAR CONNECTION™
Serie Diagnóstica™
Escritura - Grado 2
Índice

Áreas de conocimientos y TEKS relacionados	7
Evaluación 1	11
Evaluación 2	20
Evaluación 3	30
Evaluación 4	39
Evaluación 5	48
Evaluación 6	57
Evaluación 7	66
Evaluación 8	75
Evaluación 9	84
Evaluación 10	93
Evaluación 11	102
Evaluación 12	111
Evaluación 13	120
Evaluación 14	129
Evaluación 15	138
Rúbrica de escritura - Texto expositivo	147
Clave de respuestas	151
Tabla de concordancia con los TEKS de escritura y correspondencia interdisciplinaria (Estudios sociales, Ciencias y Ciencias de la salud)	157
Tabla del progreso de los estudiantes	165
Sugerencias para calmar los nervios antes de la prueba	166
Información sobre los productos de KAMICO®	167

State of Texas Assessment of Academic Readiness
Escritura - Grado 2
Eligible Texas Essential Knowledge and Skills

Área de conocimientos 1:

Composición

El estudiante demostrará habilidad para escribir una variedad de textos que tengan una idea central y clara, una organización coherente, un desarrollo suficiente de las ideas y un uso eficaz del lenguaje y sus convenciones.

- (17) **Expresión escrita/proceso de escritura.** Los estudiantes utilizan los elementos del proceso de escritura (planificar, desarrollar borradores, revisar, corregir y publicar) para redactar un texto. Se espera que los estudiantes:
- (B) desarrollen borradores poniendo ideas en secuencia a través de la escritura de una serie de oraciones;
 - (C) revisen borradores agregando o quitando palabras, frases u oraciones; y
 - (D) corrijan en borradores la gramática, los signos de puntuación y la ortografía utilizando una rúbrica desarrollada por el maestro.
- (19) **Escritura/textos expositivos y de instrucción.** Los estudiantes escriben textos expositivos y de instrucción, o textos relacionados con empleos para comunicar propósitos específicos, así como ideas e información a públicos específicos. Se espera que los estudiantes:
- (A) escriban composiciones breves sobre temas de interés para el estudiante.

Área de conocimientos 2:

Revisión

El estudiante demostrará habilidad para revisar una variedad de textos escritos.

- (17) **Expresión escrita/proceso de escritura.** Los estudiantes utilizan los elementos del proceso de escritura (planificar, desarrollar borradores, revisar, corregir y publicar) para redactar un texto. Se espera que los estudiantes:
- (C) revisen borradores agregando o quitando palabras, frases u oraciones.

(19) **Escritura/textos expositivos y de instrucción.** Los estudiantes escriben textos expositivos y de instrucción, o textos relacionados con empleos para comunicar propósitos específicos, así como ideas e información a públicos específicos. Se espera que los estudiantes:

(A) escriban composiciones breves sobre temas de interés para el estudiante.

Área de conocimientos 3:

Corrección

El estudiante demostrará habilidad para corregir una variedad de textos escritos.

(17) **Expresión escrita/proceso de escritura.** Los estudiantes utilizan los elementos del proceso de escritura (planificar, desarrollar borradores, revisar, corregir y publicar) para redactar un texto. Se espera que los estudiantes:

(D) corrijan en borradores la gramática, los signos de puntuación y la ortografía utilizando una rúbrica desarrollada por el maestro.

(21) **Convenciones del lenguaje oral y escrito.** Los estudiantes entienden la función y el uso de las convenciones del lenguaje académico al hablar y escribir. Los estudiantes continúan aplicando los estándares previos con mayor complejidad. Se espera que los estudiantes:

(A) utilicen y entiendan los elementos gramaticales en el contexto de la lectura, la escritura y el lenguaje hablado, incluyendo:

(i) los verbos regulares e irregulares (los tiempos pasado, presente y futuro del modo indicativo);

(ii) los sustantivos (singulares/plurales, comunes/proprios);

(iii) los adjetivos (ej., calificativos: viejo, maravilloso);

(iv) los artículos (ej., un, una; la, el);

(v) los adverbios (ej., tiempo: antes, después; modo: cuidadosamente);

(vi) las preposiciones y frases preposicionales;

(vii) los pronombres (ej., él, su); y

- (viii) las palabras de transición que indiquen tiempo y orden;
- (B) distinguan entre oraciones afirmativas, interrogativas, admirativas e imperativas.
- (22) **Convenciones del lenguaje oral y escrito, uso de letras mayúsculas y puntuación.** Los estudiantes escriben de manera legible y usan correctamente las letras mayúsculas y los signos de puntuación en sus composiciones. Se espera que los estudiantes:
- (B) utilicen letras mayúsculas para:
- (i) los sustantivos propios; y
 - (ii) el saludo y la despedida de una carta;
- (C) comprendan que no se utilizan las mayúsculas con los meses del año y los días de la semana;
- (D) reconozcan y utilicen los signos de puntuación, incluyendo los signos de puntuación al principio y al final de las oraciones.
- (23) **Convenciones del lenguaje oral y escrito/ortografía.** Los estudiantes escriben correctamente. Se espera que los estudiantes:
- (A) se familiaricen con palabras que utilizan patrones ortográficos, incluyendo:
- (i) las palabras que contengan sílabas fuertes con /r/ y se deletreen con "r" o "rr", como en las palabras *ratón* y *carro*;
 - (ii) las palabras que contengan sílabas suaves con /r/ y se deletreen con "r" y siempre entre vocales, como en las palabras *loro* y *cara*;
 - (iii) las palabras que contengan sílabas con la "h" muda, como en las palabras *hora* y *hoy*;
 - (iv) las palabras que contengan las sílabas *que-*, *quí-*, como en *queso* y *quito*; *gue-*, *gui-*, como en *guiso* y *juguete*; y *güe-*, *güi-*, como en *paragüero* y *agüita*;

- (v) las palabras que tengan el mismo sonido representado por diferentes letras (ej., "r" y "rr", como en *ratón* y *perro*; "ll" e "y", como en *llave* y *yate*; "g" y "j", como en *gigante* y *jirafa*; "c", "k" y "q", como en *casa*, *kilo* y *quince*; "c", "s" y "z", como en *cereal*, *semilla* y *zapato*; "j" y "x", como en *cojín* y *México*; "i" e "y", como en *imán* y *doy*; "b" y "v", como en *burro* y *vela*); y
- (vi) las palabras que utilicen "n" antes de "v" (ej., *invitación*), "m" antes de b (ej., *cambiar*) y "m" antes de "p" (ej., *comprar*);
- (B) escriban palabras con combinaciones de consonantes (ej., bra/bra-*zo*, glo/glo-*bo*);
- (C) escriban las formas plurales de palabras que terminen con "z" y reemplacen la "z" con "c" antes de agregar -es (ej., *lápiz*, *lápices*; *feliz*, *felices*);
- (D) utilicen el conocimiento de los sonidos silábicos, las partes de las palabras, la división de las sílabas y silabeo para deletrear;
- (E) escriban palabras que tengan acento prosódico u ortográfico en la última sílaba (palabras agudas) (ej., *feliz*, *canción*);
- (F) se familiaricen con palabras que tengan acento prosódico u ortográfico en la penúltima sílaba (palabras graves) (ej., *casa*, *árbol*);
- (G) usen acentos apropiadamente en palabras comunes que se utilizan para hacer preguntas y expresar exclamaciones (ej., *cuál*, *dónde*, *cómo*);
- (H) pongan acentos correctamente al conjugar verbos en el tiempo pasado del modo indicativo (ej., *corrió*, *jugó*);

Nombre _____ Fecha _____

Lee la selección. Escoge la mejor respuesta para cada pregunta.

Emma escribió acerca de los parques nacionales. Lee la composición de Emma y piensa en cómo se debe revisar. Después contesta las preguntas.

Estos parques no son un camino de rosas

(1) Escucha la palabra *parque*. (2) ¿Te hace pensar en un lugar que es bueno para un día de campo? (3) ¿Te imaginas un lugar con jardines y áreas de juegos? (4) Algunos parques no son así. (5) No tienen un clima agradable. (6) No tienen jardines bonitos.

(7) Pueden incluso ser peligrosos. (8) Tres de estos parques son el Valle de la Muerte, Congaree y Badlands (malas tierras).

(9) Imagínate que viajas hacia atrás en el tiempo. (10) Imagina que le dices a un pionero que un día el Valle de la Muerte será un parque.

(11) El pionero tal vez se echaría a reír. (12) El Parque Nacional Valle de la Muerte está en medio de un desierto. (13) Es el lugar más seco de Estados Unidos. (14) Es también más caluroso que ningún otro lugar del país. (15) Como puedes ver, este parque no es ningún camino de rosas.

(16) El Parque Nacional Congaree se creó para salvar un viejo bosque. (17) Parte de ese bosque está en un gran pantano. (18) En las aguas del pantano hay caimanes. (19) También hay culebras muy grandes. (20) Los mosquitos hambrientos revolotean formando nubes. (21) El suelo está cubierto de un lodo espeso y viscoso. (22) Antes de que se convirtiera en un parque, Congaree era un lugar al que la gente no se quería acercar.

(23) El nombre Parque Nacional Badlands lo dice todo. (24) Este parque está en Dakota del Sur. (25) A algunos les parece un lugar seco y rocoso. (26) En verano, la temperatura puede alcanzar 100 grados. (27) En invierno, la temperatura puede ser de bajo cero. (28) Es un lugar difícil de recorrer debido a las empinadas paredes del cañón y a sus altas colinas. (29) ¡En algunas partes del parque incluso hay bombas! (30) Las bombas están allí desde la década de 1940. (31) Esto fue cuando la fuerza aérea utilizó el parque para practicar bombardeos.

(32) Aunque estos parques tal vez no parezcan lugares agradables para visitar, cada uno tiene su propio encanto y belleza natural. (33) Cada uno es el hogar de muchos animales. (34) Además, cada lugar tiene una historia interesante. (35) Si te preparas bien para visitar estos parques, lo puedes pasar muy bien.

1 Emma quiere agregar una oración principal al tercer párrafo (oraciones 16-22). ¿Cuál de estas oraciones sería la **mejor** oración principal para este párrafo?

- A ¿Has visto alguna vez un caimán o una culebra?
- B Una vez fui a Carolina del Sur, que es donde está el Parque Nacional Congaree
- C Algunos parques, como el Parque Nacional de los Everglades, contienen pantanos.
- D Al igual que el Valle de la Muerte, el Parque Nacional Congaree es también un tipo de parque diferente.

2 Emma quiere agregar una oración final a esta composición. Quiere que su final sea mejor. ¿Cuál es la **mejor** oración para agregar al final de esta composición?

- F Una visita a los parques Valle de la Muerte, Congaree y Badlands puede ser difícil, pero también puede ser divertida.
- G Hawái tiene un parque nacional con un volcán que echa lava roja y caliente.
- H A algunas personas les gusta ir al parque para jugar a la pelota o para descansar al sol.
- J Mi pueblo tiene un parque que se llama Parque de la Calle Cedro.

- 3 Emma quiere agregar la oración siguiente a su composición.

De hecho, una vez, en 1913, la temperatura en el Valle de la Muerte alcanzó 134 grados.

¿Dónde quedaría **mejor** esta oración?

- A después de la oración 8
- B después de la oración 14
- C después de la oración 26
- D después de la oración 32

Lee la selección. Escoge la mejor respuesta para cada pregunta.

Penny escribió esta historia acerca de un niño que estaba en la escuela cuando hubo una tormenta. Le gustaría que leyeras su historia y que buscaras las correcciones que necesita hacer. Cuando termines de leer, contesta las preguntas.

Henry y el tornado

(1) El cielo estaba nublado cuando Henry se despertó. (2) Su mamá dijo que iba a hacer mal tiempo. (3) Pero a Henry no le dio miedo. (4) Cuando entró a su salón, sonrió a todos sus amigos.

(5) Los niños hablaron del tiempo toda la mañana. (6) Primero vino el viento. (7) Después vino la lluvia. (8) Luego vino el granizo.

(9) Aun así, Henry no tenía miedo. (10) Les dijo a sus amigos que no pasaría nada.

(11) Después de comer, el timbre sonó tres veces. (12) Luego sonó tres veces más. (13) Henry y el resto de la clase de la Sra. Clark sabían lo que querían decir las llamadas del timbre. (14) Sabían que había una alarma de tornado.

(15) Los estudiantes se pusieron en fila con calma. (16) La Sra Clark los llevó al pasillo. (17) Los estudiantes se pusieron en fila contra la pared del pasillo. (18) Se sentaron. (19) De pronto, se oyó un fuerte trueno. (20) Muchos estudiantes se asustaron.

(21) —¿Que pasará si hay un tornado? —preguntó Jennie.

(22) —¿Estaremos a salvo? —preguntó Dre.

(23) Entonces habló Henry. (24) —No tengan miedo.

(25) Seguramente no habrá un tornado. (26) Y aunque haya uno, les apuesto que no pasará por aquí. (27) Incluso si hay uno, no nos pasará nada. (28) Por eso estamos en el pasillo. (29) Este es el lugar más seguro de la escuela. (30) —Los niños se sintieron mejor—. (31) De lo que sí deben tener miedo —dijo Henry—, es del fantasma de montaña oscura.

(32) Entonces Henry comenzó a contarles a los niños un cuento de fantasmas. (33) Henry contaba los cuentos muy bien. (34) El cuento hizo que los niños se olvidaran del tornado.

(35) Después de unos minutos, volvió a sonar el timbre. (36) Eso quería decir que había pasado el peligro. (37) Todo el mundo podía regresar a clase. (38) El tornado no había pasado por la escuela. (39) Todos los niños estaban a salvo. (40) Por supuesto, Henry sabía que no pasaría nada. (41) Era muy valiente. (42) Había ayudado a todos a estar tranquilos en unos momentos de temor.

4 Si fuera necesario, ¿qué cambio debería hacerse en la oración 2?

F cambiar *mamá* por **mama**

G cambiar *dició* por **dijo**

H cambiar *tiempo* por **tiempo**

J No es necesario hacer cambios.

5 Si fuera necesario, ¿qué cambio debería hacerse en la oración 11?

A cambiar *timbre* por **Timbre**

B cambiar *sonó* por **sono**

C cambiar *vezes* por **veces**

D No es necesario hacer cambios.

6 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 16?

F agregar un punto después de **Sra**

G cambiar **Clark** por **clark**

H cambiar *pasillo* por **pasiyo**

J agregar signos de interrogación al principio y al final de la oración

7 Si fuera necesario, ¿qué cambio debería hacerse en la oración 21?

- A cambiar **Que** por **Qué**
- B cambiar **si** por **zi**
- C cambiar **preguntó** por **peguntó**
- D No es necesario hacer cambios.

8 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 31?

- F cambiar **que** por **qe**
- G cambiar **miedo** por **medo**
- H cambiar **fantasma** por **fantazma**
- J cambiar **montaña oscura** por **Montaña Oscura**

LEE la información del cuadro.

Un maestro dijo una vez: "Todos cometemos errores. ¡Por eso los lápices tienen gomas de borrar!".

PIENSA en cómo los errores nos pueden ayudar a hacer mejor las cosas.

ESCRIBE acerca de qué podemos aprender cuando cometemos un error.

Asegúrate de —

- presentar claramente tu idea central
- organizar tu redacción
- desarrollar tu redacción en detalle
- escoger tus palabras con cuidado
- escribir oraciones completas utilizando correctamente la ortografía, las mayúsculas, la puntuación y la gramática

STAAR CONNECTION™
Serie Diagnóstica™ Grado 2 Escritura
Tabla de concordancia con los TEKS de escritura y
correspondencia interdisciplinaria

KAMICO apoya las estrategias didácticas interdisciplinarias y fomenta el esfuerzo de aplicar, transferir e integrar el conocimiento a través de las diversas materias académicas. Por lo tanto, cada evaluación de este libro de escritura refuerza por lo menos un TEKS de estudios sociales, de ciencias o de ciencias de la salud del grado 2.

Evaluación 1			
Número de la pregunta	Respuesta	Área de conocimientos	TEKS
1	D	2	19A
2	F	2	19A
3	B	2	19A
4	G	3	21Ai
5	C	3	23C
6	F	3	22D
7	A	3	23G
8	J	3	22Bi
Correspondencia interdisciplinaria			
		TEKS de Estudios sociales	
Sección de revisión		1B, 6C, 8C	

Evaluación 2			
Número de la pregunta	Respuesta	Área de conocimientos	TEKS
1	A	2	19A
2	H	2	17C
3	B	2	17C
4	J	3	22Bi
5	A	3	23Aiv
6	G	3	21B
7	A	3	22D
8	H	3	23Aiii
Correspondencia interdisciplinaria			
		TEKS de Estudios sociales	
Tema de escritura		13A	
Sección de revisión		4A, 4B, 17A	