

## Ejemplo de la Serie de Desarrollo

**Objetivo 5:** El estudiante sabrá reconocer el uso estándar del idioma español y la selección apropiada de las palabras en textos escritos.

### Enunciado de conocimientos y destrezas

**(3.18) Escritura/procesos de escritura:** El estudiante selecciona y utiliza procesos de escritura para la escritura autoiniciada y asignada.

### Expectativa académica

**(C)** Se espera que el estudiante revise algunos borradores con propósitos variados, incluyendo para lograr un sentido de quién es la audiencia y lograr el uso preciso de palabras y de imágenes vívidas.

## ACTIVIDAD

### ¿De qué estás hablando?

### Materiales

Hojas de actividades de *¿De qué estás hablando?*— 1 por estudiante  
Opciones de respuestas de *¿De qué estás hablando?*— 1 por grupo

### Procedimiento

Divida a los estudiantes en grupos de tres o cuatro y distribuya un conjunto de hojas de actividades de *¿De qué estás hablando?* a cada estudiante y un conjunto de opciones de respuestas de *¿De qué estás hablando?* a cada grupo. Los estudiantes leen el principio de cada historia y trabajan juntos para escoger el sustituto correcto para cada referencia indefinida subrayada (pronombre que se puede referir a más de un antecedente o que no tiene un antecedente). El grupo ganador será el primer grupo que complete correctamente las hojas de actividades.

Cuando todos los grupos hayan completado la actividad, discuta las respuestas con la clase.

### Enriquecimiento

Busque una historia corta en la que haya dos o más personajes del mismo sexo y haga una copia. Use líquido blanco para corregir o un marcador oscuro para tapar el nombre de cada personaje cada vez que salga después de la introducción inicial de ese personaje. Sustituya los nombres con los correspondientes pronombres. Haga suficientes copias de la historia para que cada estudiante tenga una. Lea la historia con la clase. Pida a los estudiantes que intenten identificar el nombre del personaje que corresponde a cada pronombre escrito.

Este mismo tipo de actividad de enriquecimiento también se puede usar para practicar la sustitución de pronombres que no tienen antecedente con palabras más



precisas. Para hacer esto, busque una historia corta y haga una copia. Usando el líquido blanco para corregir o un marcador oscuro, tape ciertos nombres o frases. Sustitúyalos con pronombres. Haga suficientes copias de la historia para que cada estudiante tenga una. Lea la historia con la clase. Pida a los estudiantes que intenten pensar en palabras o frases más específicas para sustituir a los pronombres que no tienen antecedentes.

Estas actividades ayudarán a subrayar la importancia de evitar referencias que no sean claras en la escritura.

### Clave de respuestas

#### Principio de la historia

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

#### Letras de las respuestas

- |   |   |
|---|---|
| B | C |
| B | A |
| A | B |
| A | C |
| B | B |
| B | A |
| A | B |
| C | A |
| C | B |
| A | C |



## ¿De qué estás hablando?

### Principio de historia 1

Era la noche de la primera presentación de la obra. Kamal y Sarah estaban al lado del escenario esperando que se levantara el telón. Sabían que en el momento que la orquesta dejara de tocar, debían tomar posiciones.

—Espero que no se me olvide ninguna línea —susurró Kamal.

—No se te olvidará —respondió ella susurrando también—. Has estado ensayando todo el mes. Nos va a salir bien a las dos.

En ese momento ésta paró. Las niñas se sonrieron y fueron hacia el escenario.

### Principio de historia 2

Tony, Sal, y Lou estaban al pie de la enorme atracción de la feria al lado de la taquilla de los boletos. Tony miró hacia arriba hasta que sus ojos vieron la parte más alta de la montaña rusa. Parecía más alta que la cima de una montaña.

No te vas a subir en esa atracción en serio, ¿verdad, Sal? —preguntó Tony. Estaba preocupado por su hermano. Sal se había subido en algunas montañas rusas grandes, pero ninguna tan grande como ésta.

—Claro que me voy a subir. No es tan alta —dijo él.

Tony y Lou volvieron a mirarla. Les pareció que era la montaña rusa más alta y peligrosa que habían visto en su vida.

Justo entonces Tony vio un letrero al lado de la atracción. El letrero decía: "Tienes que medir cinco pies de estatura para poder subirte". Tony sonrió con alivio. Señaló el letrero y dijo: —Lo siento, Sal, pero parece ser que vas a tener que esperar hasta el año que viene para subirte en esta montaña rusa.



(1<sup>os</sup> 2 de 10 conjuntos de opciones de respuestas)

**¿De qué estás hablando?**  
**Opciones de respuestas**

**Principio de historia 1**

El significado de la oración con la primera palabra subrayada quedaría más claro cambiando *ella* por —

**A** Kamal    **B** Sarah

El significado de la oración con la segunda palabra subrayada quedaría más claro cambiando *ésta* por —

**A** la noche    **B** el escenario    **C** la música    **D** la obra

**Principio de historia 2**

El significado de la oración con la primera palabra subrayada quedaría más claro cambiando *él* por —

**A** Tony    **B** Sal    **C** Lou

El significado de la oración con la segunda palabra subrayada quedaría más claro cambiando *mirarla* por —

**A** mirar la montaña rusa    **B** mirar la taquilla    **C** mirar la cima de la montaña



## Ejemplo de la Serie de Desarrollo

**Objetivo 5:** El estudiante sabrá reconocer el uso estándar del idioma español y la selección apropiada de las palabras en textos escritos.

### Enunciado de conocimientos y destrezas

**(3.18) Escritura/procesos de escritura:** El estudiante selecciona y utiliza procesos de escritura para la escritura autoiniciada y asignada.

### Expectativa académica

**(C)** Se espera que el estudiante revise algunos borradores con propósitos variados, incluyendo para lograr un sentido de quién es la audiencia y lograr el uso preciso de palabras y de imágenes vividas.

*Ina está en tercer grado. Ella escribió esta composición sobre cómo los mapas ayudan a su papá en su trabajo. A Ina le gustaría que leyeras su composición y que le dieras algunas sugerencias de cómo podría mejorarla. Lee la composición de Ina. Mientras la lees, piensa en las correcciones que debería hacer. Luego contesta las preguntas.*

### Un amigo de los camioneros

(1) Mi papá maneja un camión de dieciocho ruedas. (2) La gente depende de que él maneje cientos de millas en este enorme camión para entregar sus encargos a tiempo. (3) Mi papá dice que cuando está en la carretera, los mapas son sus mejores amigos. (4) Los mapas le indican cómo ir de un lugar a otro y le ayudan a saber lo largo que será el viaje.

(5) Mi papá depende de los mapas para que le muestren por donde tuvo que ir. (6) Los mapas muestran con claridad cómo están conectadas las ciudades.

(7) Los mapas indican los números de las autopistas para que mi papá vaya por la carretera correcta. (8) Mirando un mapa, mi papá puede escoger las mejores rutas.

(9) Los mapas le indican a mi papá el tiempo que necesita para hacer un viaje. (10) Usando los símbolos de los mapas, mi papá puede saber cuántas millas tendrá que recorrer. (11) Esto le ayuda a calcular cuánto tardará en hacer el viaje.



(12) Los mapas también nos indican a mi papá si en su ruta hay montañas, pueblos o ciudades que retrasarán su viaje.

(13) Ellos son buenos amigos de mi papá en los viajes largos. (14) Le ayudan a llegar a su destino a tiempo.

1 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 2?

- A cambiar **depende** por **dependen**
- B cambiar **él** por **ella**
- C cambiar **millas** por **milla**
- D No se necesita ningún cambio.

2 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 5?

- A cambiar **mapas** por **mapa**
- B cambiar **le** por **me**
- C cambiar **tuvo que ir** por **tiene que ir**
- D No se necesita ningún cambio.

3 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 9?

- A cambiar **indican** por **indicamos**
- B cambiar **necesita** por **necesitan**
- C cambiar **viajes** por **viaje**
- D No se necesita ningún cambio.

4 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 12?

- A cambiar **nos** por **le**
- B cambiar **ciudades** por **ciudad**
- C cambiar **retrasarán** por **retrasará**
- D No se necesita ningún cambio.

5 El significado de la oración 13 quedaría más claro cambiando **Ellos** por —

- A Las montañas
- B Los mapas
- C Los viajes
- D Las millas

