STAAR CONNECTION™

Serie Diagnóstica™

Escritura

1

maestro

v4

KAMICO®
Instructional Media, Inc.

STAAR CONNECTION™

Escritura
1
maestro

Serie Diagnóstica™

XVII/vii/MMXXVI
Versión 4.1

KAMICO®
Instructional Media, Inc.

© 2020–2026 KAMICO® Instructional Media, Inc. ("KAMICO®"). Todos los derechos reservados. Ninguna parte de estos materiales puede ser reproducida, almacenada en un sistema de recuperación o transmitida de ninguna manera ni por ningún medio (electrónico, mecánico, por fotocopia, grabación o cualquier otro) sin el previo permiso por escrito de KAMICO® Instructional Media, Inc., con las excepciones limitadas siguientes.

La reproducción de estos materiales está permitida para el uso de un maestro individual únicamente en su salón de clases y no para la venta o cualquier otro uso. LA REPRODUCCIÓN DE ESTOS MATERIALES PARA CUALQUIER OTRO USO (INCLUYENDO EN CUALQUIER NIVEL DE GRADO, ESCUELA O SISTEMA ESCOLAR) ESTÁ ESTRICTAMENTE PROHIBIDA.

KAMICO® Instructional Media, Inc.
P.O. Box 1143
Salado, Texas 76571
Telephone: 254.947.7283 Fax: 254.947.7284
E-mail: kmichael@kamico.com Website: https://www.kamico.com

KAMICO® Instructional Media, Inc.
STAAR CONNECTION™
Introducción

El programa de KAMICO® Instructional Media está validado por investigaciones basadas en métodos científicos. La **Serie Diagnóstica**™ y la **Serie de Desarrollo**™ de **STAAR CONNECTION**™ se pueden usar en tándem para asegurar el dominio de las áreas de conocimientos y los TEKS de Texas. La *Serie Diagnóstica*™ contiene un conjunto de evaluaciones. Cada evaluación incluye una mezcla de áreas de conocimientos y TEKS. Este formato basado en la investigación provee un refuerzo continuo para los conceptos ya dominados y asegura la retención de estos conceptos. Para obtener un provecho máximo de esta serie, administre una prueba diagnóstica a los estudiantes. Una vez que hayan terminado la prueba, utilícela como una herramienta didáctica. Repase cada pregunta con la clase, discutiendo todas las respuestas correctas e incorrectas. Luego use la prueba como una herramienta de diagnóstico para determinar un estándar en que los estudiantes necesitan refuerzo. Busque ese estándar en la *Serie de Desarrollo*™.

Cada libro de la *Serie de Desarrollo*™ contiene actividades y evaluaciones aisladas que permiten el desarrollo de TEKS específicos. Por cada uno de los TEKS, hay por lo menos una actividad individual o de grupo. Las actividades proveen de forma divertida, estimulante, pero no amenazadora, una manera de desarrollar el dominio de los TEKS. Además de estas actividades, cada libro de la *Serie de Desarrollo*™ contiene evaluaciones de estándares aislados para identificar el dominio de las destrezas o la necesidad de desarrollarlas o reforzarlas. Continúe alternando entre la *Serie Diagnóstica*™ y la *Serie de Desarrollo*™ de *STAAR CONNECTION*™.

KAMICO® Instructional Media, Inc. apoya los esfuerzos dedicados a conseguir un progreso anual adecuado y a eliminar las sorpresas en los resultados de las evaluaciones cruciales.

© 2020–2026 KAMICO® Instructional Media, Inc. ("KAMICO®"). Todos los derechos reservados. Ninguna parte de estos materiales puede ser reproducida, almacenada en un sistema de recuperación o transmitida de ninguna manera ni por ningún medio (electrónico, mecánico, por fotocopia, grabación o cualquier otro) sin el previo permiso por escrito de KAMICO® Instructional Media, Inc., con las excepciones limitadas siguientes.

La reproducción de estos materiales está permitida para el uso de un maestro individual únicamente en su salón de clases y no para la venta o cualquier otro uso. LA REPRODUCCIÓN DE ESTOS MATERIALES PARA CUALQUIER OTRO USO (INCLUYENDO EN CUALQUIER NIVEL DE GRADO, ESCUELA O SISTEMA ESCOLAR) ESTÁ ESTRICTAMENTE PROHIBIDA.

KAMICO® Instructional Media, Inc.
P.O. Box 1143
Salado, Texas 76571
Telephone: 254.947.7283 Fax: 254.947.7284
E-mail: kmichael@kamico.com Website: https://www.kamico.com

KAMICO® Instructional Media, Inc.
STAAR CONNECTION™
Serie Diagnóstica™
Escritura - Grado 1
Índice

Conocimientos y Destrezas Esenciales de Texas 7

Evaluación 1 9
Evaluación 2 18
Evaluación 3 28
Evaluación 4 38
Evaluación 5 47
Evaluación 6 57
Evaluación 7 66
Evaluación 8 74
Evaluación 9 82
Evaluación 10 91
Evaluación 11 100
Evaluación 12 109
Evaluación 13 119
Evaluación 14 127
Evaluación 15 136

Rúbrica de escritura - Texto expositivo 145

Clave de respuestas 149

Tabla de concordancia con los TEKS de escritura y correspondencia interdisciplinaria (Estudios sociales, Ciencias y Ciencias de la salud) 154

Tabla del progreso de los estudiantes 162

Sugerencias para calmar los nervios antes de la prueba 163

State of Texas Assessment of Academic Readiness
Escritura - Grado 1
Conocimientos y Destrezas Esenciales de Texas

Strand 1

(2) **Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—.** El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. Se espera que el estudiante:

(C) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:

(i) escribir letras comunes según su sonido correspondiente;

(ii) escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV;

(iii) escribir palabras con "h" silenciosa; dígrafos consonánticos, tales como "ch", "rr" y "ll", y sílabas trabadas, tales como "bla", "bra", "gla" y "gra";

(iv) escribir palabras multisilábicas, incluyendo palabras con "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi";

(v) escribir contracciones, tales como "al" y "del";

(vi) escribir palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ie" en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y rí-o; y

(vii) escribir palabras con prefijos y sufijos comunes.

Strand 6

(11) **Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—.** El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:

(A) planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas;

(B) desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita al:

(i) organizar un texto siguiendo una estructura; y

(ii) desarrollar una idea con detalles específicos y relevantes;

(C) revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras;

(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:

(i) oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo;

(ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar;

(iii) sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género;

(iv) adjetivos, incluyendo artículos;

(v) adverbios que trasmiten tiempo;

(vi) preposiciones;

(vii) pronombres, incluyendo el uso de pronombres personales y posesivos, y la diferencia en el uso del pronombre formal usted y el pronombre informal tú;

(viii) letra mayúscula al comienzo de las oraciones;

(ix) signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; y

(x) escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto.

(12) **Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—.** El estudiante usa el arte del escritor y las características del género para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:

(B) dicte o redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos.

Nombre _____ Fecha _____

Lee esta lectura. Después escoge la mejor respuesta para cada pregunta.

Sue escribió acerca de ir de campamento. Lee la composición de Sue. Piensa en cómo se debe cambiar. Después contesta las preguntas.

De campamento con mi papá

(1) La semana pasada fui de campamento. (2) Me llevó mi papá. (3) Lo pasamos muy bien. (4) Hicimos una fogata. (5) Preparamos algo para comer. (6) Mi papá también me contó un cuento bonito.

© KAMICO® Instructional Media, Inc. All Rights Reserved.

(7) Durante el día, buscamos leña. (8) Yo la recogía. (9) Luego la ponía en un montón. (10) Mi papá hizo un círculo en el suelo con la tierra. (11) Puso rocas alrededor del círculo. (12) Después puso un poco de leña en medio del círculo. (13) Cuando el sol se metió, mi papá encendió un fósforo. (14) Acercó el fósforo a la leña. (15) La leña se prendió fuego muy pronto. (16) Luego nos sentamos cerca de la fogata. (17) Nos calentamos.

(18) Más tarde, cocinamos en la fogata. (19) La comida que hicimos se llama *s'mores*. (20) Primero puse un malvavisco en un palo. (21) Lo sostuve encima del fuego. (22) Luego puse el malvavisco en una galleta. (23) Encima del malvavisco puse un pedazo de chocolate. (24) Luego puse otra galleta. (25) Parecía un sándwich chiquito. (26) Después me comí mi *s'more*. (27) Estaba muy sabroso.

(28) Por la noche, mi papá me contó un cuento muy bonito. (29) Nos sentamos al lado de la fogata. (30) Mi papá

© KAMICO® Instructional Media, Inc. All Rights Reserved.
SIGUE

me contó acerca de unos perritos. (31) Los perritos eran hermanos. (32) Querían encontrar a sus papás. (33) Corrieron por el bosque. (34) Jugaron con unos gatitos. (35) Fue un cuento muy lindo.

(36) Ir de campamento fue muy divertido. (37) Me encantó pasar el día en el campo con mi papá. (38) Hicimos una fogata. (39) Preparamos algo para comer. (40) Mi papá me contó un cuento muy bonito. (41) Me gustaría volver pronto.

---

1 ¿Qué oración debe ir antes de la oración 7?

Ⓐ En nuestro viaje, mi papá hizo una fogata y yo lo ayudé.

Ⓑ Por la mañana, me gusta ir en el autobús escolar.

Ⓒ Yo sé cómo levantar una tienda de campaña.

© KAMICO® Instructional Media, Inc. All Rights Reserved.

SIGUE

2 Sue quiere agregar esta oración.

> *Al final del cuento, los perritos encontraron a sus papás.*

¿Dónde debe poner Sue la oración?

Ⓕ después de la oración 28

Ⓖ después de la oración 29

Ⓗ después de la oración 34

3 ¿Cuál es la **MEJOR** forma de cambiar las oraciones 16 y 17?

Ⓐ Nos calentamos y la fogata se sentó cerca.

Ⓑ Nosotros y la fogata nos calentamos y nos sentamos.

Ⓒ Luego nos sentamos cerca de la fogata y nos calentamos.

© KAMICO® Instructional Media, Inc. All Rights Reserved.
SIGUE

Lee esta lectura. Después escoge la mejor respuesta para cada pregunta.

Duke escribió esta composición acerca de las rocas. Él quiere que leas su composición. Quiere que busques las correcciones que necesita hacer. Cuando termines de leer, contesta las preguntas.

Muchas rocas

(1) Texas tiene muchas rocas. (2) Las rocas de Texas son diferentes unas de otras. (3) Algunas rocas de Texas son suaves (4) Otras son ásperas y desiguales. (5) Las rocas de Texas también son de muchos colores. (6) Algunas son negras. (7) Algunas son de color café. (8) Otras son rojas, blancas o rosadas. (9) Cada tipo de roca tiene un nombre. (10) Hay rocas de granito. (11) También hay rocas de arenisca. (12) Incluso hay rocas de lava.

(13) Uno de los tipos de roca que hay en Texas es el granito. (14) El granito puede ser rosado, negro, blanco o gris. (15) Es una roca áspera. (16) También es fuerte y dura.

© KAMICO® Instructional Media, Inc. All Rights Reserved.

SIGUE

(17) Como es fuerte y dura, se usa para hacer cosas. (18) Se usa para hacer estatuas. (19) Se usa para acer edificios. (20) De hecho, el capitolio de Texas, donde trabajan los líderes del estado, está hecho de granito.

(21) Algunas rocas de Texas está hechas de arena. (22) Estas rocas se llaman arenisca. (23) Son ásperas. (24) Muchas veces son de color café o rojas. (25) Cuando frotas la arenisca, salen pedacitos de arena. (26) Estas rocas están formadas de arena muy apretada.

(27) Algunas rocas de Texas son de lava vieja. (28) La lava viene de los volcanes. (29) La lava es muy caliente. (30) Fluye como un líquido. (31) a medida que la lava se enfría, se convierte en una roca dura. (32) Las rocas de lava son rojas o negras. (33) Las rocas de lava pueden ser de muchas formas y tamaños. (34) Algunas rocas de lava son suaves. (35) Otras son ásperas y afiladas.

© KAMICO® Instructional Media, Inc. All Rights Reserved.
SIGUE

(36) Texas tiene muchos tipos de rocas. (37) La rocas se sienten diferentes. (38) Son de distintos colores. (39) Si conoces las rocas, puedes saber más acerca del lugar donde vives.

---

4 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 3?

Ⓕ cambiar ***rocas*** por **rokas**

Ⓖ cambiar ***son*** por **es**

Ⓗ poner un **.** después de ***suaves***

Ⓙ No es necesario hacer cambios.

5 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 19?

Ⓐ cambiar ***usa*** por **uza**

Ⓑ cambiar ***acer*** por **hacer**

Ⓒ quitar el **.** después de ***edificios*** y poner una **¿** antes de ***Se*** y una **?** después de ***edificios***

Ⓓ No es necesario hacer cambios.

© KAMICO® Instructional Media, Inc. All Rights Reserved.

6 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 21?

Ⓕ cambiar ***Texas*** por **texas**

Ⓖ cambiar ***está*** por **están**

Ⓗ cambiar el ***.*** después de ***arena*** por una **,**

Ⓙ No es necesario hacer cambios.

7 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 31?

Ⓐ cambiar ***a*** por **A**

Ⓑ cambiar ***la*** por **las**

Ⓒ cambiar ***dura*** por **duro**

Ⓓ No es necesario hacer cambios.

8 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 37?

Ⓕ cambiar ***La*** por **Las**

Ⓖ cambiar ***rocas*** por **Rocas**

Ⓗ cambiar ***se sienten*** por **te sientes**

Ⓙ No es necesario hacer cambios.

© KAMICO® Instructional Media, Inc. All Rights Reserved.

SIGUE ▶

LEE la oración del cuadro.

"Decir la verdad es mejor que mentir".

PIENSA en por qué es mejor decir la verdad que mentir.

ESCRIBE acerca de por qué la gente debe decir la verdad.

Asegúrate de —

- presentar claramente tu idea central
- organizar tu redacción
- desarrollar tu redacción en detalle
- escoger tus palabras con cuidado
- escribir oraciones completas utilizando correctamente la ortografía, las mayúsculas, la puntuación y la gramática

NO TE OLVIDES DE MARCAR TODAS TUS RESPUESTAS
EN EL DOCUMENTO DE RESPUESTAS.

© KAMICO® Instructional Media, Inc. All Rights Reserved.

STAAR CONNECTION™
Serie Diagnóstica™ Grado 1 Escritura
Tabla de concordancia con los TEKS de escritura y correspondencia interdisciplinaria

KAMICO apoya las estrategias didácticas interdisciplinarias y fomenta el esfuerzo de aplicar, transferir e integrar el conocimiento a través de las diversas materias académicas. Por lo tanto, cada evaluación de este libro de escritura refuerza por lo menos un TEKS de estudios sociales, de ciencias o de ciencias de la salud del grado 1.

Evaluación 1			
Número de la pregunta	**Respuesta**	**Strand**	**TEKS**
1	A	6	11Bii
2	H	6	11Bii
3	C	6	11C
4	H	6	11Dix
5	B	1	2Ciii
6	G	6	11Di
7	A	6	11Dviii
8	F	6	11Diii

Correspondencia interdisciplinaria	
	TEKS de Ciencias
Sección de corrección	7C

© KAMICO® Instructional Media, Inc. All Rights Reserved.