

STAAR CONNECTION™

Serie Diagnóstica™

Lectura

1

maestro

v2



KAMICO®

Instructional Media, Inc.

STAAR CONNECTION™

Lectura
1
maestro

Serie Diagnóstica™

XXIX/i/MMXXII
Versión 2



KAMICO®

Instructional Media, Inc.

© 2020–2022 KAMICO® Instructional Media, Inc. ("KAMICO"). Todos los derechos reservados. ACUERDO DE LICENCIA: La persona o entidad que adquiera este libro/juego/material (este "Recurso") de KAMICO ("Usuario") reconoce que ninguna parte de este Recurso puede ser reproducida, almacenada en un sistema de recuperación o transmitida de ninguna manera ni por ningún medio (electrónico, mecánico, de fotocopia, de grabación o de otro tipo) sin el permiso previo por escrito de KAMICO, con las siguientes excepciones: 1) el Usuario puede almacenar los PDF descargados de este Recurso obtenidos directamente de KAMICO en un disco duro o en un servidor remoto basado en Internet que esté protegido por una contraseña y al que solo pueda acceder el Usuario, 2) si el Usuario es un maestro, se permite la reproducción de este Recurso para su uso exclusivo en su salón de clases, 3) si el Usuario es un padre, se permite la reproducción de este Recurso para su uso exclusivo con sus hijos. Cualquier venta comercial o cualquier otra distribución o reproducción de este Recurso (incluyendo cualquier reproducción de este Recurso para otro maestro, padre, clase, un nivel de grado completo, escuela o sistema escolar) está estrictamente prohibido. Este Recurso no puede ser distribuido en línea ni descargado a ningún lugar donde pueda ser localizado y descargado públicamente.

KAMICO® Instructional Media, Inc.

P.O. Box 1143

Salado, Texas 76571

Telephone: 254.947.7283 Fax: 254.947.7284

E-mail: kmichael@kamico.com Website: www.kamico.com

KAMICO® Instructional Media, Inc.
STAAR CONNECTION™
Introducción

El programa de KAMICO® Instructional Media está validado por investigaciones basadas en métodos científicos. La *Serie Diagnóstica™* y la *Serie de Desarrollo™* de **STAAR CONNECTION™** se pueden usar en tándem para asegurar el dominio de las áreas de conocimientos y los TEKS de Texas. La *Serie Diagnóstica™* contiene un conjunto de evaluaciones. Cada evaluación incluye una mezcla de áreas de conocimientos y TEKS. Este formato basado en la investigación provee un refuerzo continuo para los conceptos ya dominados y asegura la retención de estos conceptos. Para obtener un provecho máximo de esta serie, administre una prueba diagnóstica a los estudiantes. Una vez que hayan terminado la prueba, utilícela como una herramienta didáctica. Repase cada pregunta con la clase, discutiendo todas las respuestas correctas e incorrectas. Luego use la prueba como una herramienta de diagnóstico para determinar un estándar en que los estudiantes necesitan refuerzo. Busque ese estándar en la *Serie de Desarrollo™*.

Cada libro de la *Serie de Desarrollo™* contiene actividades y evaluaciones aisladas que permiten el desarrollo de TEKS específicos. Por cada uno de los TEKS, hay por lo menos una actividad individual o de grupo. Las actividades proveen de forma divertida, estimulante, pero no amenazadora, una manera de desarrollar el dominio de los TEKS. Además de estas actividades, cada libro de la *Serie de Desarrollo™* contiene evaluaciones de estándares aislados para identificar el dominio de las destrezas o la necesidad de desarrollarlas o reforzarlas. Continúe alternando entre la *Serie Diagnóstica™* y la *Serie de Desarrollo™* de **STAAR CONNECTION™**.

El software de **DATA CONNECTION®** imprime las hojas de respuestas de los estudiantes en papel normal usando un impresor láser estándar, escanea las hojas de respuestas utilizando un escáner TWAIN-compliant, califica las evaluaciones y desagrega los datos académicos de cada estudiante, mostrando los objetivos que se han dominado y las metas y objetivos que necesitan refuerzo. El software está preprogramado para funcionar con todas las evaluaciones de KAMICO®. Se puede adaptar fácilmente para funcionar con otros materiales didácticos al igual que con evaluaciones creadas por el maestro, la escuela, el distrito o el estado. **DATA CONNECTION®** analiza los datos académicos de cada estudiante, clase, grado escolar y grupo demográfico. Los informes se presentan en forma tabular y gráfica. Se provee un análisis de las preguntas para determinar el método de enseñanza más efectivo.

KAMICO® Instructional Media, Inc. apoya los esfuerzos dedicados a conseguir un progreso anual adecuado y a eliminar las sorpresas en los resultados de las evaluaciones cruciales.

© 2020–2022 KAMICO® Instructional Media, Inc. ("KAMICO"). Todos los derechos reservados. ACUERDO DE LICENCIA: La persona o entidad que adquiera este libro/juego/material (este "Recurso") de KAMICO ("Usuario") reconoce que ninguna parte de este Recurso puede ser reproducida, almacenada en un sistema de recuperación o transmitida de ninguna manera ni por ningún medio (electrónico, mecánico, de fotocopia, de grabación o de otro tipo) sin el permiso previo por escrito de KAMICO, con las siguientes excepciones: 1) el Usuario puede almacenar los PDF descargados de este Recurso obtenidos directamente de KAMICO en un disco duro o en un servidor remoto basado en Internet que esté protegido por una contraseña y al que solo pueda acceder el Usuario, 2) si el Usuario es un maestro, se permite la reproducción de este Recurso para su uso exclusivo en su salón de clases, 3) si el Usuario es un padre, se permite la reproducción de este Recurso para su uso exclusivo con sus hijos. Cualquier venta comercial o cualquier otra distribución o reproducción de este Recurso (incluyendo cualquier reproducción de este Recurso para otro maestro, padre, clase, un nivel de grado completo, escuela o sistema escolar) está estrictamente prohibido. Este Recurso no puede ser distribuido en línea ni descargado a ningún lugar donde pueda ser localizado y descargado públicamente.

KAMICO® Instructional Media, Inc.
P.O. Box 1143
Salado, Texas 76571
Telephone: 254.947.7283 Fax: 254.947.7284
E-mail: kmichael@kamico.com Website: www.kamico.com

KAMICO® Instructional Media, Inc.
STAAR CONNECTION™
Serie Diagnóstica™
Lectura - Grado 1
Índice

Conocimientos y Destrezas Esenciales de Texas	7
Evaluación 1	11
Evaluación 2	17
Evaluación 3	25
Evaluación 4	33
Evaluación 5	42
Evaluación 6	51
Evaluación 7	57
Evaluación 8	65
Evaluación 9	72
Evaluación 10	79
Evaluación 11	87
Evaluación 12	95
Evaluación 13	102
Evaluación 14	111
Evaluación 15	117
Clave de respuestas	125
Tabla de concordancia con los TEKS de lectura y correspondencia interdisciplinaria (Estudios sociales y Ciencias)	130
Tabla del progreso de los estudiantes	138
Carta a los padres	139
Sugerencias para hacer las pruebas	140
Sugerencias para calmar los nervios antes de la prueba	141
Información sobre los productos de KAMICO®	142

State of Texas Assessment of Academic Readiness
Evaluación de lectura - Grado 1
Conocimientos y Destrezas Esenciales de Texas

Strand 1

(2) **Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—**. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. Se espera que el estudiante:

(E) ordene alfabéticamente una serie de palabras siguiendo la primera o la segunda letra y use un diccionario para buscar palabras.

(3) **Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—**. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:

(A) use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras;

(B) use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras;

(C) identifique el significado de las palabras con afijos, incluyendo -s, -es y -or; e

(D) identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones.

Strand 2

(6) **Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos**. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:

(A) establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto;

- (B) formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto;
- (C) haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras con la asistencia de un adulto;
- (E) haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto;
- (F) haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; y
- (G) evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto.

Strand 3

- (7) **Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos.** El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:
 - (C) use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; y
 - (D) vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado.

Strand 4

- (8) **Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—.** El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:
 - (A) discuta tópicos y determine el tema usando evidencia textual con la asistencia de un adulto;
 - (B) describa al personaje principal (personajes principales) y el motivo (motivos) de sus acciones;

- (C) describa los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente; y
 - (D) describa el escenario.
- (9) **Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—.** El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:
- (A) demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles;
 - (B) discuta la rima, el ritmo, la repetición y la aliteración en una variedad de poemas;
 - (C) discuta los elementos del drama, tales como los personajes y el escenario;
 - (D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo:
 - (i) la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto;
 - (ii) rasgos y gráficas simples para localizar u obtener información; y
 - (iii) patrones organizacionales, tales como el orden cronológico y la descripción con la asistencia de un adulto;
 - (E) reconozca las características del texto persuasivo con la asistencia de un adulto y exprese lo que el autor está tratando de persuadir al lector a pensar o hacer; y
 - (F) reconozca las características de los textos multimodales y digitales.

Strand 5

- (10) **Propósito y arte del escritor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos.** El estudiante hace indagaciones críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica el arte del escritor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:
- (A) discuta el propósito del autor al escribir un texto;
 - (B) discuta cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor;
 - (C) discuta con la asistencia de un adulto el uso que hace el autor de los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos;
 - (D) discuta cómo el autor usa palabras que ayudan al lector a crear imágenes; y
 - (E) escuche y experimente textos en primera y tercera persona.

Nombre _____ Fecha _____

¿Dónde está Sedosa?

1 Personajes:

SID MARSH	SR. MARSH
LORA MARSH	SRA. MARSH

2 Escenario:

la sala de los Marsh

3 *(SID y LORA están en el escenario; se ven preocupados).*

4 SID: ¡Gatita, gatita, ven!

5 LORA: ¿Cuándo la viste la última vez, Sid?

6 SID: La vi hace dos horas bebiendo leche.
¿Dónde podrá estar?

7 *(El SR. MARSH sale al escenario).*

8 SID y
LORA: *(juntos)* ¡Papá! ¡No podemos encontrar a Sedosa!

9 SR. MARSH: Tranquilos, niños. Estoy seguro de que andará por ahí. Primero miren debajo de sus camas.

10 SID: Ya lo hicimos.

- 11 SR. MARSH: Pues entonces . . . saquen un poco de comida para gatos. Luego llámenla.
- 12 LORA: Ya lo hicimos también.
- 13 SR. MARSH: ¿Le preguntaron a su mamá si vio a Sedosa?
- 14 LORA: Mamá nos ha estado ayudando a buscarla.
- 15 SR. MARSH: No se preocupen, niños. Vamos a encontrar a Sedosa. Vamos a la cocina.
- 16 *(Salen del escenario. LA SRA. MARSH sale al escenario por el otro lado. Está buscando a Sedosa. LA SRA. MARSH busca un rato. Luego ve algo en un cajón de un escritorio).*
- 17 SRA. MARSH: ¿Qué tenemos aquí? ¡Vaya! ¿Qué es esto, Sedosa?
- 18 *(El SR. MARSH y los niños salen deprisa al escenario).*
- 19 LORA: ¡Te escuchamos desde la cocina!
¿Encontraste a Sedosa?
- 20 SRA. MARSH: ¡Esperen ahí! Sí la encontré, pero no vengan corriendo, no la vayan a asustar. Vengan despacio y sin hacer ruido— así, ¡bien hecho!
- 21 SID: ¿Por qué nos estás diciendo eso a *nosotros*?
Tú eres la que encontraste a sedosa.

22 (SID, LORA y el SR. MARSH caminan de puntillas hacia la SRA. MARSH).

23 SRA. MARSH: Les digo eso porque su gatita ahora es mamá. Tuvo una camada en este cajón. Sedosa es la orgullosa mamá de tres gatitos.

24 SID y
LORA: (juntos) ¡Oooh!

25 LORA: ¡Así que eso es lo que estabas haciendo, Sedosa! ¡Por eso querías estar sola!

1 ¿Cuál es el problema principal de esta obra?

- A Sedosa tuvo una camada de gatitos.
- B Sid, Lora y el papá no podían encontrar a Sedosa.
- C La mamá encontró a Sedosa.
- D Sedosa bebió leche.

2 ¿Qué pregunta te ayudaría a saber algo más que lo que cuenta la obra?

F ¿Cuántos gatitos tuvo Sedosa?

G ¿De qué color es Sedosa?

H ¿Quién encontró a Sedosa?

J ¿Dónde estaba escondida Sedosa?

3 ¿Cuál de estas líneas de la obra le dice a los actores a dónde ir?

A *Personajes:*

B *Escenario:*

C (El SR. MARSH sale al escenario).

D *Tranquilos, niños.*

4 Lee la oración siguiente de la obra.

(El SR. MARSH y los niños salen de prisa al escenario).

Cuando los actores hacen esto, deben parecer —

- F) cansados y tristes.
- G) asustados y solitarios.
- H) sorprendidos y emocionados.
- J) valientes y necios.

5 Puedes decir que Sid y Lora quieren a Sedosa porque —

- A) siempre juegan con ella.
- B) la dejan dormir sobre sus piernas.
- C) están preocupados cuando no pueden encontrarla.
- D) la llevan al veterinario cuando se enferma.

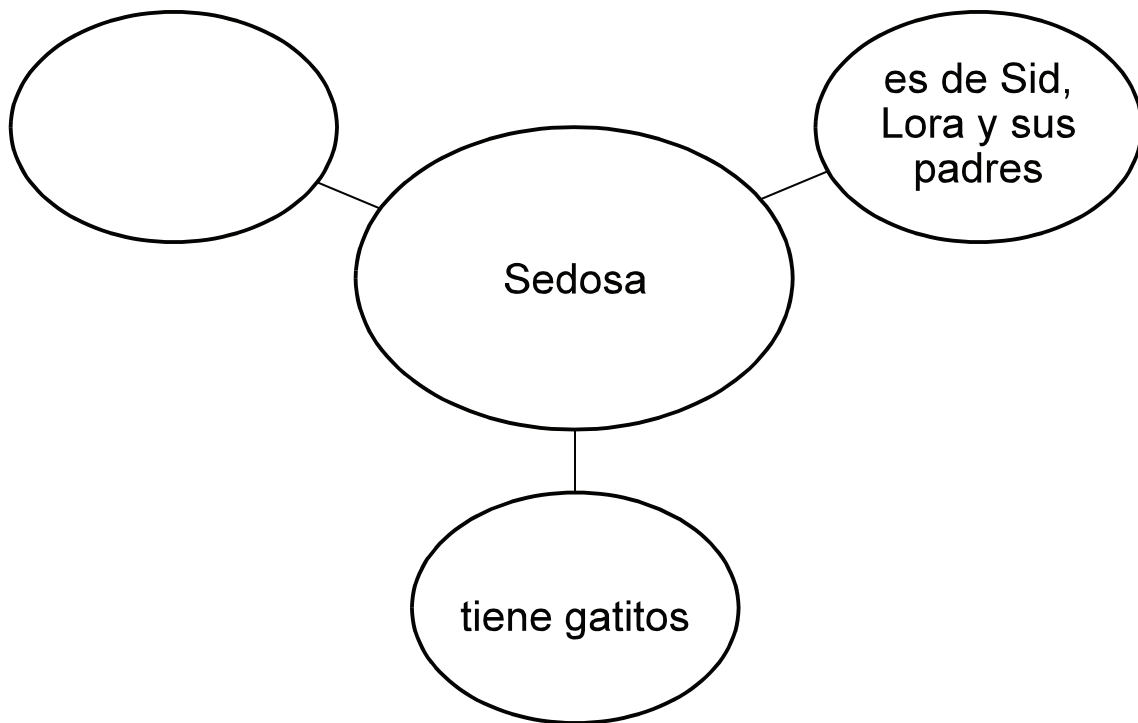
6 ¿Cuál es una forma en que el autor hace que esta obra sea interesante de leer?

- F) teniendo dragones, hadas y animales mágicos como personajes de la obra
- G) usando muchas imágenes bonitas para mostrar de qué trata la obra
- H) usando solo oraciones muy largas, con muchas palabras en cada una
- J) usando diferentes tipos de oraciones como preguntas, afirmaciones y exclamaciones

7 ¿Dónde tiene lugar esta historia principalmente?

- A) en la escuela de Sid y Lora
- B) en el jardín de Sid y Lora
- C) en el auto de Sid y Lora
- D) en la casa de Sid y Lora

- 8 Mira este diagrama que muestra detalles acerca de Sedosa.



¿Cuál de las opciones siguientes debe ir en el óvalo vacío?

- F bebe leche
- G siempre viene cuando la llaman
- H vive afuera de la casa siempre
- J araña a los niños

NO TE OLVIDES DE MARCAR TODAS TUS RESPUESTAS
EN EL DOCUMENTO DE RESPUESTAS.



STAAR CONNECTION™
Serie Diagnóstica™ Lectura - Grado 1
Tabla de concordancia con los TEKS de lectura y
correspondencia interdisciplinaria

KAMICO® apoya las estrategias didácticas interdisciplinarias y fomenta el esfuerzo de aplicar, transferir e integrar el conocimiento a través de las diversas materias académicas. Por lo tanto, muchas evaluaciones de este libro de lectura refuerzan por lo menos un TEKS de estudios sociales o ciencias del grado 1. Las tablas siguientes muestran los TEKS reforzados en este libro.

Evaluación 9			
Número de la pregunta	Respuesta	Strand	TEKS
1	B	4	8C
2	G	2	6B
3	C	4	9C
4	H	4	9C
5	C	4	8B
6	J	5	10B
7	D	4	8D
8	F	2	6G