

STAAR CONNECTION™

Serie Diagnóstica™

Escritura

3

maestro

v4



KAMICO®

Instructional Media, Inc.

STAAR CONNECTION™

Escritura

3

maestro

Serie Diagnóstica™

XXIX/i/MMXXII
Versión 4



KAMICO®
Instructional Media, Inc.

© 2020–2022 KAMICO® Instructional Media, Inc. ("KAMICO®"). Todos los derechos reservados. Ninguna parte de estos materiales puede ser reproducida, almacenada en un sistema de recuperación o transmitida de ninguna manera ni por ningún medio (electrónico, mecánico, por fotocopia, grabación o cualquier otro) sin el previo permiso por escrito de KAMICO® Instructional Media, Inc., con las excepciones limitadas siguientes.

La reproducción de estos materiales está permitida para el uso de un maestro individual únicamente en su salón de clases y no para la venta o cualquier otro uso. LA REPRODUCCIÓN DE ESTOS MATERIALES PARA CUALQUIER OTRO USO (INCLUYENDO EN CUALQUIER NIVEL DE GRADO, ESCUELA O SISTEMA ESCOLAR) ESTÁ EstrictAMENTE PROHIBIDA.

KAMICO® Instructional Media, Inc.
P.O. Box 1143

Salado, Texas 76571

Telephone: 254.947.7283 Fax: 254.947.7284

E-mail: kmichael@kamico.com Website: <https://www.kamico.com>

KAMICO® Instructional Media, Inc.
STAAR CONNECTION™
Introducción

El programa de KAMICO® Instructional Media está validado por investigaciones basadas en métodos científicos. La *Serie Diagnóstica™* y la *Serie de Desarrollo™* de **STAAR CONNECTION™** se pueden usar en tándem para asegurar el dominio de las áreas de conocimientos y los TEKS de Texas. La *Serie Diagnóstica™* contiene un conjunto de evaluaciones. Cada evaluación incluye una mezcla de áreas de conocimientos y TEKS. Este formato basado en la investigación provee un refuerzo continuo para los conceptos ya dominados y asegura la retención de estos conceptos. Para obtener un provecho máximo de esta serie, administre una prueba diagnóstica a los estudiantes. Una vez que hayan terminado la prueba, utilícela como una herramienta didáctica. Repase cada pregunta con la clase, discutiendo todas las respuestas correctas e incorrectas. Luego use la prueba como una herramienta de diagnóstico para determinar un estándar en que los estudiantes necesitan refuerzo. Busque ese estándar en la *Serie de Desarrollo™*.

Cada libro de la *Serie de Desarrollo™* contiene actividades y evaluaciones aisladas que permiten el desarrollo de TEKS específicos. Por cada uno de los TEKS, hay por lo menos una actividad individual o de grupo. Las actividades proveen de forma divertida, estimulante, pero no amenazadora, una manera de desarrollar el dominio de los TEKS. Además de estas actividades, cada libro de la *Serie de Desarrollo™* contiene evaluaciones de estándares aislados para identificar el dominio de las destrezas o la necesidad de desarrollarlas o reforzarlas. Continúe alternando entre la *Serie Diagnóstica™* y la *Serie de Desarrollo™* de **STAAR CONNECTION™**.

El software de **DATA CONNECTION®** imprime las hojas de respuestas de los estudiantes en papel normal usando un impresor láser estándar, escanea las hojas de respuestas utilizando un escáner TWAIN-compliant, califica las evaluaciones y desagrega los datos académicos de cada estudiante, mostrando los objetivos que se han dominado y las metas y objetivos que necesitan refuerzo. El software está preprogramado para funcionar con todas las evaluaciones de KAMICO®. Se puede adaptar fácilmente para funcionar con otros materiales didácticos al igual que con evaluaciones creadas por el maestro, la escuela, el distrito o el estado. **DATA CONNECTION®** analiza los datos académicos de cada estudiante, clase, grado escolar y grupo demográfico. Los informes se presentan en forma tabular y gráfica. Se provee un análisis de las preguntas para determinar el método de enseñanza más efectivo.

KAMICO® Instructional Media, Inc. apoya los esfuerzos dedicados a conseguir un progreso anual adecuado y a eliminar las sorpresas en los resultados de las evaluaciones cruciales.

© 2020–2022 KAMICO® Instructional Media, Inc. ("KAMICO®"). Todos los derechos reservados. Ninguna parte de estos materiales puede ser reproducida, almacenada en un sistema de recuperación o transmitida de ninguna manera ni por ningún medio (electrónico, mecánico, por fotocopia, grabación o cualquier otro) sin el previo permiso por escrito de KAMICO® Instructional Media, Inc., con las excepciones limitadas siguientes.

La reproducción de estos materiales está permitida para el uso de un maestro individual únicamente en su salón de clases y no para la venta o cualquier otro uso. LA REPRODUCCIÓN DE ESTOS MATERIALES PARA CUALQUIER OTRO USO (INCLUYENDO EN CUALQUIER NIVEL DE GRADO, ESCUELA O SISTEMA ESCOLAR) ESTÁ ESTRICTAMENTE PROHIBIDA.

KAMICO® Instructional Media, Inc.
P.O. Box 1143
Salado, Texas 76571
Telephone: 254.947.7283 Fax: 254.947.7284
E-mail: kmichael@kamico.com Website: <https://www.kamico.com>

KAMICO® Instructional Media, Inc.
STAAR CONNECTION™
Serie Diagnóstica™
Escritura - Grado 3
Índice

Conocimientos y Destrezas Esenciales de Texas	7
Evaluación 1	11
Evaluación 2	21
Evaluación 3	29
Evaluación 4	37
Evaluación 5	46
Evaluación 6	55
Evaluación 7	64
Evaluación 8	73
Evaluación 9	82
Evaluación 10	90
Evaluación 11	99
Evaluación 12	108
Evaluación 13	117
Evaluación 14	126
Evaluación 15	134
Evaluación 16	143
Evaluación 17	152
Evaluación 18	161
Evaluación 19	169
Evaluación 20	178
Rúbrica de escritura - Texto expositivo	188
Clave de respuestas	192
Hoja para las respuestas del estudiante	202
Clave de la hoja de respuestas	206
Tabla de concordancia con los TEKS de escritura y correspondencia interdisciplinaria (Estudios sociales, Ciencias y Ciencias de la salud)	210
Tabla del progreso de los estudiantes	221
Sugerencias para calmar los nervios antes de la prueba	222
Información sobre los productos de KAMICO®	223

State of Texas Assessment of Academic Readiness
Escritura - Grado 3
Conocimientos y Destrezas Esenciales de Texas

Strand 1

(2) **Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—.** El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. Se espera que el estudiante:

(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:

- (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba);
- (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico;
- (iii) escribir palabras con el concepto de diptongos e hiatos, y sus implicaciones al usar acentos ortográficos;
- (iv) utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas y exclamaciones;
- (v) escribir palabras basadas en el acento diacrítico, tales como se/sé, el/él, y mas/más;
- (vi) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos, tales como en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, pasado participio, perfecto, condicional y futuro;
- (vii) escribir palabras con la letra "h" que es silenciosa y palabras que usan las sílabas "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi";
- (viii) escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la ll/y; la c/k/q; la "c" suave; la "x", la "s" y la "z" suaves; y la g/j/x suaves;
- (ix) escribir palabras con el sonido fuerte y suave de la letra "r";

- (x) escribir palabras usando la letra “n” antes de la “v”; la “m” antes de la “b”; y la “m” antes de la “p”;
- (xi) escribir palabras con sílabas trabadas; y
- (xii) escribir el plural de las palabras que terminan en la letra “z” reemplazando la “z” por la “c” antes de agregarle “es”.

Strand 6

- (11) **Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—.** El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:
- (A) planifique un primer borrador seleccionando el género para un tópico, propósito y público específicos utilizando una variedad de estrategias, tales como la lluvia de ideas, la escritura libre y la elaboración de esquemas.
 - (B) desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado, estructurado y coherente al:
 - (i) organizar un texto con una estructura intencionada, incluyendo una introducción y una conclusión; y
 - (ii) desarrollar una idea interesante con detalles relevantes;
 - (C) revise borradores para mejorar la estructura de las oraciones y la elección de las palabras agregando, borrando, combinando y reorganizando las ideas para lograr coherencia y claridad;
 - (D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:
 - (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo;
 - (ii) conjugaciones de los verbos, tales como en los tiempos pasado simple, presente y futuro, pasado imperfecto, pasado participio, perfecto y condicional, incluyendo la diferencia entre ser y estar;

- (iii) sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género;
- (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa;
- (v) adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten modo;
- (vi) preposiciones y frases preposicionales;
- (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto y reflexivos;
- (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos;
- (ix) letra mayúscula en nombres propios, nombres geográficos y nombres de lugares geográficos, períodos históricos y títulos oficiales de personas;
- (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en una serie y en fechas que incluyen el día de la semana, y aspectos de formato apropiados, incluyendo la sangría; y
- (xi) escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar.

(12) **Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—.** El estudiante usa el arte del escritor y las características del género para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:

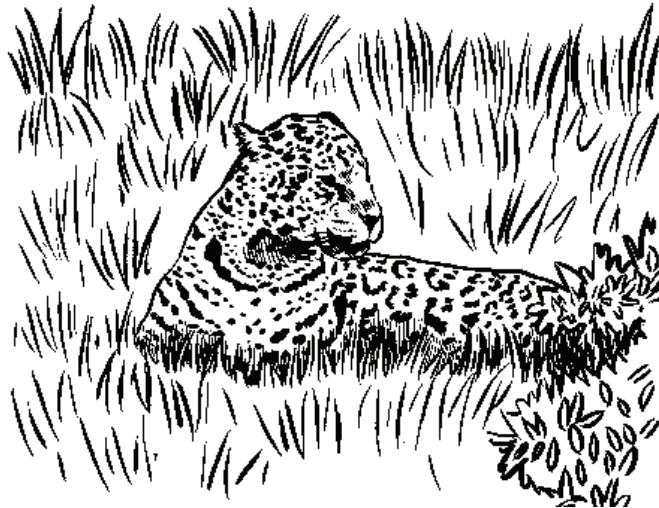
- (B) redacte textos informativos, incluyendo composiciones breves que transmitan información sobre un tópico, utilizando una idea central clara, el arte del escritor y las características del género para escribir.

Nombre _____

Fecha _____

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta. Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

Laney escribió acerca de las diferentes clases de gatos salvajes que se han encontrado en Texas. Lee la composición de Laney y piensa en cómo se debería revisar. Después contesta las preguntas.



Gatos de Texas

(1) Hay seis tipos de gatos salvajes que son nativos de Estados Unidos.
 (2) Casi todos son nativos de Texas. (3) Algunos de estos gatos son comunes.
 (4) Otros posiblemente han desaparecido para siempre. (5) Tres gatos salvajes de Texas son los lince rojos, los jaguares y los pumas. (6) Cada uno de estos gatos ha tenido problemas con las personas que viven en Texas.

(7) Los lince de Texas tienen la cola gruesa y corta y por eso los llaman "bobcats", que significa gatos de cola corta. (8) La gente los ha cazado para hacer ropa con su piel. (9) A pesar de que los han cazado mucho, las poblaciones de lince han aumentado. (10) Los lince se adaptan bien y se reproducen rápidamente. (11) Hoy en día, viven por todo el estado.

(12) No se puede decir lo mismo de los jaguares. (13) Aunque parezca difícil de creer, hace tiempo los jaguares se encontraban por todo el este y el sur de Texas. (14) Ahora es posible que no quede ninguno en Texas. (15) Si todavía existen algunos, viven escondidos en el Valle del Río Grande. (16) Una razón por la que los jaguares son ahora difíciles de encontrar es porque los han matado. (17) Las personas tenían miedo de que los jaguares les hicieran daño. (18) También tenían que los grandes gatos atacaran a su ganado. (19) Además, los jaguares han perdido sus hogares naturales. (20) Una gran parte del terreno salvaje de Texas ha sido despejado. (21) Se ha despejado para crear granjas y ciudades. (22) Hoy en día, el gobierno está tratando de traer más jaguares al territorio de Texas. (23) El jaguarondi es un gato salvaje de aspecto extraño que también se encuentra a lo largo del Río Grande.

(24) Los pumas viven en las rocosas y desérticas zonas del oeste de Texas, que es donde viven. (25) También se llaman panteras y leones de montaña. (26) Los pumas han causado problemas serios a las personas. (27) La gente los ha culpado de matar al ganado. (28) También los culpan de devorar a los animales de caza. (29) Por estos motivos, la gente mató a muchos pumas. (30) Sus números llegaron a ser muy bajos. (31) Ahora, sin embargo, están aumentando.

(32) Texas es famoso por su fauna. (33) Pero mucha gente no sabe que Texas es el hogar de muchos gatos salvajes. (34) Estos incluyen lince, pumas y posiblemente incluso jaguares. (35) Con suerte, tal vez algún día puedas ver sin peligro alguno de estos asombrosos animales en su ambiente natural.

- 1 Laney quiere reemplazar la oración 7 con una oración principal mejor. ¿Cuál de estas oraciones sería el **MEJOR** reemplazo para la oración 7?
- A Los lince se pueden encontrar en Texas, pero hay otro gato parecido, llamado lince canadiense, que vive en Canadá.
 - B Los lince cazan principalmente al amanecer y al atardecer, y descansan durante el día y la noche.
 - C Aunque los lince se han cazado extensamente en Texas, todavía son los gatos salvajes más comunes de este estado.
 - D El lince es un personaje en muchos de los mitos y leyendas de los nativos americanos.
- 2 ¿Cuál es la **MEJOR** forma de combinar las oraciones 20 y 21?
- F Una gran parte del terreno salvaje de Texas se ha despejado para crear granjas y ciudades.
 - G Una gran parte del terreno salvaje de Texas se ha despejado, y mucho terreno salvaje de Texas se ha despejado para crear granjas y ciudades.
 - H Una gran parte del terreno salvaje de Texas se ha despejado, así que se ha despejado para crear granjas y ciudades.
 - J Mucho terreno salvaje de Texas, granjas y ciudades se han despejado.
- 3 ¿Cuál es la **MEJOR** forma de volver a escribir las ideas de la oración 24?
- A Siendo donde viven, los pumas de las zonas rocosas y desérticas del oeste de Texas es donde los pumas viven.
 - B Los pumas viven en las rocosas y desérticas zonas del oeste de Texas.
 - C Los pumas viven en las zonas rocosas y desérticas del oeste de Texas, y ahí es donde viven.
 - D Los pumas viven en las zonas rocosas del oeste de Texas, y los pumas viven en las zonas desérticas del oeste de Texas.

- 4 ¿Cuál es la **MEJOR** forma de combinar las oraciones 30 y 31?
- F Sus números llegaron a ser muy bajos, pero ahora están aumentando.
 - G Sus números llegaron a ser muy bajos, así que ahora están aumentando.
 - H Sus números llegaron a ser muy bajos y aumentando.
 - J Aumentando, sus números llegaron a ser muy bajos.
- 5 Laney quiere agregar una oración final a esta composición para que su conclusión sea más fuerte. ¿Cuál es la **MEJOR** oración para agregar al final de esta composición?
- A En Texas viven muchos animales salvajes, y estos animales tienen vidas interesantes.
 - B Este es el fin de mi composición acerca de los gatos salvajes, así que espero que te haya gustado mucho.
 - C Los ocelotes son gatos pequeños salvajes con manchas en la piel, que todavía se pueden encontrar en algunas partes de Texas.
 - D Aunque estos gatos pueden causar problemas para la gente, son una parte importante del territorio salvaje de Texas.
- 6 Laney quiere quitar una oración que no corresponde en el párrafo 3. ¿Qué oración debe quitar?
- F oración 14
 - G oración 18
 - H oración 23
 - J oración 29

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta. Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

Carlos escribió esta composición acerca de un grupo para el que su tío trabaja como voluntario. Le gustaría que leyeras su composición y que buscaras las correcciones que necesita hacer. Cuando termines de leer, contesta las preguntas.

La organización United Way

(1) Mi tío Miguel trabaja para la United Way. (2) La United Way es un organización que ayuda a los demás. (3) Ayuda a las personas a mejorar los lugares donde viven. (4) Mi tío trabaja con la United Way para darles a las personas el cuidado que necesitan para estar bien. (5) La United Way también ayuda de otras formas. (6) Sus empleados dan clase a estudiantes y entrenan a la gente para que pueda trabajar.

(7) Mi tío trabaja con la United Way y se encarga de que la gente pueda visitar al médico. (8) Algunas personas no tiene auto para ir al médico. (9) Mi tío las ayuda a ir. (10) Las lleva en su auto. (11) Él dice que la gente siempre agradece su ayuda. (12) Si no tuvieran su apoyo, tal vez no irían al médico con la frecuencia que debieran.

(13) La United Way tiene tutores que enseñan a los estudiantes muchas materias. (14) Hay dos tutores de matemáticas de la United Way. (15) Que vienen a mi escuela. (16) Asisten a los estudiantes con las tareas después de las clases una vez por semana. (17) Los tutores enseñan matemáticas, lectura y ciencias.

(18) Donde yo vivo, la United Way también entrena a la gente para el trabajo. (19) Mi primo recibió ayuda de la United Way cuando decidió hacerse plomero. (20) Trabajó durante tres meses para un programa de la United Way que le enseñó

lo que necesitaba saber. (21) ahora trabaja en una plomería y dice que no podría haber conseguido el trabajo sin la ayuda de la United Way.

(22) La United Way asiste de muchas maneras. (23) Es importante llevar a la gente al médico. (24) Las visitas al medico ayudan a que la gente esté saludable. (25) Ayudar a los estudiantes a aprender también es importante, ya que algunos niños necesitan orientación adicional. (26) Además, la United Way enseña a la gente cosas que puede necesitar aprender para conseguir un empleo nuevo. (27) Esto es bueno para la comunidad porque proporciona a las personas las habilidades necesarias para conseguir los empleos que deseen.

- 7 Si fuera necesario, ¿qué cambio debería hacerse en la oración 2?
- A cambiar **es** por **son**
 - B cambiar **un** por **una**
 - C agregar signos de interrogación al principio y al final de la oración
 - D No es necesario hacer cambios.
- 8 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 8?
- F agregar una coma después de **personas**
 - G cambiar **tiene** por **tienen**
 - H cambiar **auto** por **oto**
 - J cambiar **médico** por **Médico**

- 9 ¿Cuál es la manera correcta de escribir las oraciones 14 y 15?
- A Hay dos tutores de matemáticas de la United Way que vienen a mi escuela.
 - B Hay dos tutores de matemáticas de la United Way, vienen a mi escuela.
 - C Hay dos tutores de matemáticas de la United Way. Viniendo a mi escuela.
 - D Las oraciones 14 y 15 están escritas correctamente.
- 10 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 20?
- F cambiar *meses* por *mezes*
 - G cambiar *enseño* por *enseñó*
 - H agregar una coma después de *necesitaba*
 - J cambiar *saber* por *saver*
- 11 Si fuera necesario, ¿qué cambio debería hacerse en la oración 21?
- A cambiar *ahora* por **Ahora**
 - B cambiar *el* por *la*
 - C cambiar *ayuda* por **alluda**
 - D No es necesario hacer cambios.
- 12 Si fuera necesario, ¿qué cambio debería hacerse en la oración 24?
- F cambiar *medico* por **médico**
 - G agregar una coma después de *que*
 - H cambiar *saludable* por **saludible**
 - J No es necesario hacer cambios.

LEE la información del cuadro.

El presidente Franklin Roosevelt dijo una vez:
"Los bosques son los pulmones de nuestra
tierra".

PIENSA en la importancia que tienen los bosques para nuestro medio ambiente.

ESCRIBE acerca de por qué es importante proteger los árboles y los bosques.

Asegúrate de —

- presentar claramente tu idea central
- organizar tu redacción
- desarrollar tu redacción en detalle
- escoger tus palabras con cuidado
- escribir oraciones completas utilizando correctamente la ortografía, las mayúsculas, la puntuación y la gramática

NO TE OLVIDES DE MARCAR TODAS TUS RESPUESTAS
EN EL DOCUMENTO DE RESPUESTAS.



STAAR CONNECTION™
Serie Diagnóstica™ Grado 3 Escritura
Tabla de concordancia con los TEKS de escritura y
correspondencia interdisciplinaria

KAMICO apoya las estrategias didácticas interdisciplinarias y fomenta el esfuerzo de aplicar, transferir e integrar el conocimiento a través de las diversas materias académicas. Por lo tanto, cada evaluación de este libro de escritura refuerza por lo menos un TEKS de estudios sociales, de ciencias o de ciencias de la salud del grado 3.

Evaluación 2			
Número de la pregunta	Respuesta	Strand	TEKS
1	C	6	11Bii
2	F	6	11C
3	B	6	11C
4	F	6	11C
5	D	6	11Bi
6	H	6	11Bii
7	B	6	11Diii
8	G	6	11Di
9	A	6	11Di
10	G	1	2Bi
11	A	6	11Dix
12	F	1	2Bii
Correspondencia interdisciplinaria			
	TEKS de Estudios sociales	TEKS de Ciencias	
Tema de escritura		7C, 9A, 10A	
Sección de revisión		9A, 9C	
Sección de corrección	11C, 12B, 12C		