

STAAR CONNECTION™

Serie Diagnóstica™

Escritura

4

maestro

v4



KAMICO®

Instructional Media, Inc.

STAAR CONNECTION™

Escritura
4
maestro

Serie Diagnóstica™

XXIX/i/MMXXII
Versión 4



KAMICO®

Instructional Media, Inc.

© 2020–2022 KAMICO® Instructional Media, Inc. ("KAMICO®"). Todos los derechos reservados. Ninguna parte de estos materiales puede ser reproducida, almacenada en un sistema de recuperación o transmitida de ninguna manera ni por ningún medio (electrónico, mecánico, por fotocopia, grabación o cualquier otro) sin el previo permiso por escrito de KAMICO® Instructional Media, Inc., con las excepciones limitadas siguientes.

La reproducción de estos materiales está permitida para el uso de un maestro individual únicamente en su salón de clases y no para la venta o cualquier otro uso. LA REPRODUCCIÓN DE ESTOS MATERIALES PARA CUALQUIER OTRO USO (INCLUYENDO EN CUALQUIER NIVEL DE GRADO, ESCUELA O SISTEMA ESCOLAR) ESTÁ ESTRICTAMENTE PROHIBIDA.

KAMICO® Instructional Media, Inc.

P.O. Box 1143

Salado, Texas 76571

Telephone: 254.947.7283 Fax: 254.947.7284

E-mail: kmichael@kamico.com Website: <https://www.kamico.com>

KAMICO® Instructional Media, Inc.
STAAR CONNECTION™
Introducción

El programa de KAMICO® Instructional Media está validado por investigaciones basadas en métodos científicos. La *Serie Diagnóstica™* y la *Serie de Desarrollo™* de **STAAR CONNECTION™** se pueden usar en tándem para asegurar el dominio de las áreas de conocimientos y los TEKS de Texas. La *Serie Diagnóstica™* contiene un conjunto de evaluaciones. Cada evaluación incluye una mezcla de áreas de conocimientos y TEKS. Este formato basado en la investigación provee un refuerzo continuo para los conceptos ya dominados y asegura la retención de estos conceptos. Para obtener un provecho máximo de esta serie, administre una prueba diagnóstica a los estudiantes. Una vez que hayan terminado la prueba, utilícela como una herramienta didáctica. Repase cada pregunta con la clase, discutiendo todas las respuestas correctas e incorrectas. Luego use la prueba como una herramienta de diagnóstico para determinar un estándar en que los estudiantes necesitan refuerzo. Busque ese estándar en la *Serie de Desarrollo™*.

Cada libro de la *Serie de Desarrollo™* contiene actividades y evaluaciones aisladas que permiten el desarrollo de TEKS específicos. Por cada uno de los TEKS, hay por lo menos una actividad individual o de grupo. Las actividades proveen de forma divertida, estimulante, pero no amenazadora, una manera de desarrollar el dominio de los TEKS. Además de estas actividades, cada libro de la *Serie de Desarrollo™* contiene evaluaciones de estándares aislados para identificar el dominio de las destrezas o la necesidad de desarrollarlas o reforzarlas. Continúe alternando entre la *Serie Diagnóstica™* y la *Serie de Desarrollo™* de **STAAR CONNECTION™**.

El software de **DATA CONNECTION®** imprime las hojas de respuestas de los estudiantes en papel normal usando un impresor láser estándar, escanea las hojas de respuestas utilizando un escáner TWAIN-compliant, califica las evaluaciones y desagrega los datos académicos de cada estudiante, mostrando los objetivos que se han dominado y las metas y objetivos que necesitan refuerzo. El software está preprogramado para funcionar con todas las evaluaciones de KAMICO®. Se puede adaptar fácilmente para funcionar con otros materiales didácticos al igual que con evaluaciones creadas por el maestro, la escuela, el distrito o el estado. **DATA CONNECTION®** analiza los datos académicos de cada estudiante, clase, grado escolar y grupo demográfico. Los informes se presentan en forma tabular y gráfica. Se provee un análisis de las preguntas para determinar el método de enseñanza más efectivo.

KAMICO® Instructional Media, Inc. apoya los esfuerzos dedicados a conseguir un progreso anual adecuado y a eliminar las sorpresas en los resultados de las evaluaciones cruciales.

© 2020–2022 KAMICO® Instructional Media, Inc. ("KAMICO®"). Todos los derechos reservados. Ninguna parte de estos materiales puede ser reproducida, almacenada en un sistema de recuperación o transmitida de ninguna manera ni por ningún medio (electrónico, mecánico, por fotocopia, grabación o cualquier otro) sin el previo permiso por escrito de KAMICO® Instructional Media, Inc., con las excepciones limitadas siguientes.

La reproducción de estos materiales está permitida para el uso de un maestro individual únicamente en su salón de clases y no para la venta o cualquier otro uso. LA REPRODUCCIÓN DE ESTOS MATERIALES PARA CUALQUIER OTRO USO (INCLUYENDO EN CUALQUIER NIVEL DE GRADO, ESCUELA O SISTEMA ESCOLAR) ESTÁ ESTRICTAMENTE PROHIBIDA.

KAMICO® Instructional Media, Inc.
P.O. Box 1143
Salado, Texas 76571
Telephone: 254.947.7283 Fax: 254.947.7284
E-mail: kmichael@kamico.com Website: <https://www.kamico.com>

KAMICO® Instructional Media, Inc.
STAAR CONNECTION™
Serie Diagnóstica™
Escritura - Grado 4
Índice

Conocimientos y Destrezas Esenciales de Texas	7
Evaluación 1	11
Evaluación 2	19
Evaluación 3	27
Evaluación 4	35
Evaluación 5	42
Evaluación 6	49
Evaluación 7	57
Evaluación 8	65
Evaluación 9	73
Evaluación 10	81
Evaluación 11	89
Evaluación 12	97
Evaluación 13	104
Evaluación 14	111
Evaluación 15	119
Evaluación 16	127
Evaluación 17	135
Evaluación 18	143
Evaluación 19	151
Evaluación 20	159
Rúbrica de escritura - Texto expositivo	167
Clave de respuestas	171
Hoja para las respuestas del estudiante	182
Clave de la hoja de respuestas	186
Tabla de concordancia con los TEKS de escritura y correspondencia interdisciplinaria (Estudios sociales y Ciencias)	190
Tabla del progreso de los estudiantes	210
Carta a los padres	211
Sugerencias para hacer las pruebas	212
Sugerencias para calmar los nervios antes de la prueba	213
Información sobre los productos de KAMICO®	214

State of Texas Assessments of Academic Readiness
Escritura - Grado 4
Conocimientos y Destrezas Esenciales de Texas

Strand 1

- (2) **Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—**. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. Se espera que el estudiante:
- (B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:
- (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con énfasis en la última y la penúltima sílaba) con acento ortográfico;
 - (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico;
 - (iii) escribir palabras con diptongos e hiatos; y
 - (iv) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos, tales como en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, pasado participio, perfecto, condicional y futuro.

Strand 6

- (11) **Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—**. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:
- (B) desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado, estructurado y coherente al:
- (i) organizar un texto con una estructura intencionada, incluyendo una introducción, transiciones y una conclusión; y
 - (ii) desarrollar una idea interesante con detalles relevantes;

- (C) revise borradores para mejorar la estructura de las oraciones y la elección de las palabras agregando, borrando, combinando y reorganizando las ideas para lograr coherencia y claridad;
- (D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo:
 - (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos;
 - (ii) conjugaciones de los verbos, tales como en los tiempos pasado simple, presente y futuro, pasado imperfecto, pasado participio y condicional;
 - (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género;
 - (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa;
 - (v) adverbios que transmiten frecuencia y adverbios que transmiten intensidad;
 - (vi) preposiciones y frases preposicionales;
 - (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos y preposicionales;
 - (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos;
 - (ix) letra mayúscula en eventos y documentos históricos, títulos de libros, cuentos y ensayos;
 - (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones compuestas y complejas, y el uso del guion largo en el diálogo; y
 - (xi) escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar.

(12) **Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—.** El estudiante usa el arte del escritor y las características del género para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:

(B) redacte textos informativos, incluyendo composiciones breves que transmitan información de un tópico, utilizando una idea central clara, el arte del escritor y las características del género para escribir.

Nombre _____ Fecha _____

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta. Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

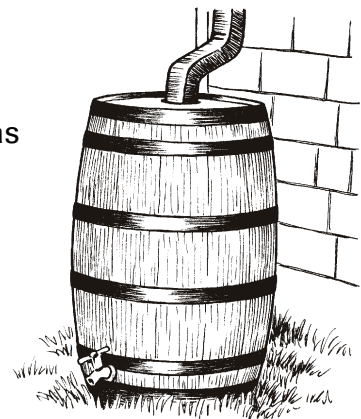
Bo escribió acerca de cómo conservar agua recogiendo el agua de lluvia. Lee la composición de Bo y piensa en cómo se debe revisar. Luego contesta las preguntas que siguen.

Recoger el agua de lluvia para conservar agua

(1) La gente necesita conservar agua. (2) Aunque parezca que siempre hay agua a nuestro alrededor, solo el 1 por ciento del agua de la Tierra es agua dulce utilizable. (3) El resto está en forma de hielo. (4) También se encuentra en la inutilizable agua salada de los mares. (5) Esta es la razón por la que debemos usar el agua prudentemente. (6) Si barres el camino de entrada a tu casa en vez de lavarlos con agua de la manguera, conservas agua.

(7) Afortunadamente, puedes conservar agua si recoges el agua de lluvia. (8) Esto es fácil de hacer y solo requiere un poco de tiempo y de dinero. (9) Una forma de recoger el agua de lluvia es colocando barriles debajo de los tubos de los canalones de tu casa. (10) Los barriles recogerán el agua de lluvia que escurre desde el techo a los canalones. (11) El agua del techo no es potable, pero tiene otros usos.

(12) Los barriles de lluvia pueden ser de muchas formas y tamaños. (13) Lo único que tienes que hacer después de colocar un barril es conectar una manguera a la base del barril. (14) Entonces podrás utilizar el agua de lluvia



para regar las flores o el césped. (15) También podrás usarla para lavar el auto de tus padres o las herramientas del jardín. (16) Incluso la puedes usar para humedecer un montón de abono o los cimientos de la casa.

(17) Recoger el agua de lluvia es una forma excelente de conservar agua.

1 Bo quiere incluir la oración siguiente en su composición.

En otra palabras, necesitamos esforzarnos por encontrar formas de conservar agua y no malgastarla.

¿Cuál es el **MEJOR** lugar para incluir esta oración?

- A después de la oración 1
- B después de la oración 2
- C después de la oración 10
- D después de la oración 15

2 ¿Cuál es la **MEJOR** manera de combinar las oraciones 3 y 4?

- F Aunque el resto está en forma de hielo, también se encuentra en la inutilizable agua salada de los mares.
- G El resto está en forma de hielo o se encuentra en la inutilizable agua salada de los mares.
- H Como el resto está en forma de hielo, también se encuentra en la inutilizable agua salada de los mares.
- J El resto está en forma de hielo, por eso también se encuentra en la inutilizable agua salada de los mares.

- 3 Bo quiere añadir otra oración de apoyo al segundo párrafo (oraciones 7–11). Quiere añadirla después de la oración 9. ¿Cuál de las siguientes sería la **MEJOR** oración de apoyo para este párrafo?
- A La lluvia cae cuando las gotitas de agua contenidas en las nubes se hacen demasiado grandes y pesadas para que el flujo del aire dentro de las nubes las pueda sostener.
 - B Hay muchos tipos de techos de casas, como techos de cuatro aguas, techos abuhardillados y techos de dos aguas.
 - C A veces la lluvia se evapora y vuelve a las nubes antes de llegar a la tierra.
 - D En un año normal, caen hasta dos mil galones de lluvia sobre un techo de tamaño mediano.
- 4 Bo quiere reemplazar la oración 12 con una oración principal mejor. ¿Cuál de estas oraciones sería la **MEJOR** para reemplazar la oración 12?
- F El agua del techo puede contener bacterias peligrosas, por eso nunca se debe beber.
 - G Los barriles de lluvia suelen tener rejillas encima para que entre el agua, pero no los insectos.
 - H Si instalas un barril de lluvia, podrás recoger el agua de lluvia y utilizarla de muchas maneras.
 - J El agua de la lluvia de los barriles se puede utilizar para humedecer la arcilla de los proyectos de arte.

- 5 ¿Cuál es la **MEJOR** oración de conclusión para añadir al final de esta selección?
- A Los científicos creen que el cuerpo humano está compuesto de un 90 a un 94 por ciento de agua.
 - B Hay otras cosas que se pueden hacer para conservar los recursos naturales, como reciclar el papel.
 - C Al conservar agua ayudamos a asegurar que haya agua para todos en el futuro.
 - D El esquí acuático, la pesca y la natación son buenas formas de disfrutar del agua.
- 6 ¿Qué oración se debe quitar de esta selección?
- F oración 6
 - G oración 7
 - H oración 13
 - J oración 14

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta. Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

Piper escribió esta composición acerca del rey Juan de Inglaterra. A Piper le gustaría que leyeras su composición y que buscaras las correcciones que necesita hacer. Cuando termines de leer, contesta las preguntas que siguen.

El rey Juan y la Carta Magna

(1) El rey Juan, que reinó en Inglaterra desde 1199 hasta 1216. (2) A Juan no le importaba lo que le sucediera al pueblo de Inglaterra. (3) Lo único que quería era el poder. (4) Una vez que obtuvo el poder, lo utilizó.

(5) Además de Inglaterra, Juan también gobernó partes de Francia. (6) En 1204 el ejército francés conquistó Normandía, una parte de Francia gobernada por Juan. (7) Para recuperar Normandía, John necesitaba dinero para pagar por un ejército. (8) Así que obligo a sus súbditos a pagar impuestos muy altos. (9) El que no pagaba era castigado. (10) Juan le quitará grandes sumas de dinero a su pueblo.

(11) A los nobles ingleses no les gustaba que Juan tuviera tanto poder. (12) Escribieron una lista de reglas que el rey debería cumplir. (13) Llamaron a esta lista la Carta Magna. (14) En ella se establecían límites al poder del rey.

(15) Juan pidió a los nobles que se unieran a él en la lucha contra los franceses pero los nobles se negaron a ayudarlo. (16) En vez de eso, insistieron en que Juan cumpliera las reglas de la Carta Magna. (17) Para conseguir el apoyo de los nobles, Juan accedió a seguir las reglas. (18) Por primera vez, el rey de Inglaterra no tenía poder absoluto.

(19) Hoy día, los estadounidenses pueden reemplazar a sus gobernantes si estos ignoran los deseos de los ciudadanos. (20) Con la declaración de independencia, los Padres Fundadores aseguraron que los Estados Unidos nunca tuvieran un soberano todopoderoso como el rey Juan.

- 7 Piper quiere cambiar la oración 4 para explicar cómo usaba el rey Juan su poder. ¿Qué palabra debe añadir al final de la oración 4 para explicar cómo usaba el rey Juan su poder?
- A doblemente
 - B tristemente
 - C indebidamente
 - D rápidamente
- 8 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 8?
- F cambiar **pagar** por **pajar**
 - G cambiar **altos** por **alto**
 - H cambiar **obligo** a **obligó**
 - J No se necesita ningún cambio.
- 9 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 10?
- A cambiar **quitará** por **quitó**
 - B cambiar **sumas** por **somos**
 - C cambiar el punto después de **pueblo** por un signo de interrogación
 - D No se necesita ningún cambio.
- 10 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 15?
- F cambiar **unieran** por **uneran**
 - G cambiar **lucha** por **Lucha**
 - H añadir una coma después de **franceses**
 - J No se necesita ningún cambio.

- 11 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 20?
- A cambiar *declaración de independencia* por **Declaración de Independencia**
 - B cambiar *rey* por **rei**
 - C cambiar *nunca tendrían* por **nunca no tendrían**
 - D No se necesita ningún cambio.
- 12 ¿Cuál de estas oraciones no es una oración completa?
- F oración 1
 - G oración 5
 - H oración 17
 - J oración 19

LEE la información del cuadro siguiente.

El presidente Franklin D. Roosevelt dijo una vez: "Nadie privará nunca al pueblo estadounidense del derecho al voto, excepto el mismo pueblo estadounidense—y de la única forma que podría hacerlo es no votando".

PIENSA en lo importante que es el voto para los estadounidenses.

ESCRIBE acerca de por qué es importante que las personas voten en las elecciones locales y estatales.

Asegúrate de —

- presentar claramente tu idea central
- organizar tu redacción
- desarrollar tu redacción detalladamente
- escoger las palabras con cuidado
- escribir bien las oraciones usando correctamente la ortografía, las mayúsculas, la puntuación y la gramática

NO TE OLVIDES DE MARCAR TODAS TUS RESPUESTAS
EN EL DOCUMENTO DE RESPUESTAS.



STAAR CONNECTION™
Serie Diagnóstica™ Grado 4 Escritura
Tabla de concordancia con los TEKS de escritura y
correspondencia interdisciplinaria

KAMICO apoya las estrategias didácticas interdisciplinarias y fomenta el esfuerzo de aplicar, transferir e integrar el conocimiento a través de las diversas materias académicas. Por lo tanto, cada evaluación de este libro de escritura refuerza por lo menos un TEKS de estudios sociales o de ciencias del grado 4.

Evaluación 2			
Número de la pregunta	Respuesta	Strand	TEKS
1	A	6	11C
2	G	6	11C
3	D	6	11Bii
4	H	6	11Bii
5	C	6	11Bi
6	F	6	11Bii
7	C	6	11Dv
8	H	1	2Biv
9	A	6	11Dii
10	H	6	11Dx
11	A	6	11Dix
12	F	6	11Di
Correspondencia interdisciplinaria			
		TEKS de Estudios sociales	
Tema de escritura		17C	
Sección de revisión			
Sección de corrección		15C	