

STAAR CONNECTION™

Serie Diagnóstica™

Escritura

2

maestro

v4



KAMICO®

Instructional Media, Inc.

STAAR CONNECTION™

Escritura

2

maestro

Serie Diagnóstica™

XX/vii/MMXX
Versión 4



KAMICO®

Instructional Media, Inc.

© 2020 KAMICO® Instructional Media, Inc.

P.O. Box 1143

Salado, Texas 76571

Telephone: 254.947.7283 Fax: 254.947.7284

E-mail: kmichael@kamico.com Website: www.kamico.com

KAMICO® Instructional Media, Inc.
STAAR CONNECTION™
Introducción

El programa de KAMICO® Instructional Media está validado por investigaciones basadas en métodos científicos. La **Serie Diagnóstica™** y la **Serie de Desarrollo™** de **STAAR CONNECTION™** se pueden usar en tándem para asegurar el dominio de las áreas de conocimientos y los TEKS de Texas. La *Serie Diagnóstica™* contiene un conjunto de evaluaciones. Cada evaluación incluye una mezcla de áreas de conocimientos y TEKS. Este formato basado en la investigación provee un refuerzo continuo para los conceptos ya dominados y asegura la retención de estos conceptos. Para obtener un provecho máximo de esta serie, administre una prueba diagnóstica a los estudiantes. Una vez que hayan terminado la prueba, utilícela como una herramienta didáctica. Repase cada pregunta con la clase, discutiendo todas las respuestas correctas e incorrectas. Luego use la prueba como una herramienta de diagnóstico para determinar un estándar en que los estudiantes necesitan refuerzo. Busque ese estándar en la *Serie de Desarrollo™*.

Cada libro de la *Serie de Desarrollo™* contiene actividades y evaluaciones aisladas que permiten el desarrollo de TEKS específicos. Por cada uno de los TEKS, hay por lo menos una actividad individual o de grupo. Las actividades proveen de forma divertida, estimulante, pero no amenazadora, una manera de desarrollar el dominio de los TEKS. Además de estas actividades, cada libro de la *Serie de Desarrollo™* contiene evaluaciones de estándares aislados para identificar el dominio de las destrezas o la necesidad de desarrollarlas o reforzarlas. Continúe alternando entre la *Serie Diagnóstica™* y la *Serie de Desarrollo™* de **STAAR CONNECTION™**.

El software de **DATA CONNECTION®** imprime las hojas de respuestas de los estudiantes en papel normal usando un impresor de láser estándar, escanea las hojas de respuestas utilizando un escáner TWAIN-compliant, califica las evaluaciones y desagrega los datos académicos de cada estudiante, mostrando los objetivos que se han dominado y las metas y objetivos que necesitan refuerzo. El software está preprogramado para funcionar con todas las evaluaciones de KAMICO®. Se puede adaptar fácilmente para funcionar con otros materiales didácticos al igual que con evaluaciones creadas por el maestro, la escuela, el distrito o el estado. **DATA CONNECTION®** analiza los datos académicos de cada estudiante, clase, grado escolar y grupo demográfico. Los informes se presentan en forma tabular y gráfica. Se provee un análisis de las preguntas para determinar el método de enseñanza más efectivo.

KAMICO® Instructional Media, Inc. apoya los esfuerzos dedicados a conseguir un progreso anual adecuado y a eliminar las sorpresas en los resultados de las evaluaciones cruciales.

© 2020 KAMICO® Instructional Media, Inc. Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, almacenada en un sistema de recuperación o transmitida de ninguna manera ni por ningún medio (electrónico, mecánico, por fotocopia, grabación o cualquier otro) sin el previo permiso por escrito de KAMICO® Instructional Media, Inc., con la excepción siguiente.

La reproducción de estos materiales está permitida para el uso de un maestro individual en su salón de clases, pero no para la venta comercial. LA REPRODUCCIÓN DE ESTOS MATERIALES PARA TODAS LAS CLASES DE UN GRADO ESCOLAR, PARA TODA UNA ESCUELA O PARA TODO UN SISTEMA ESCOLAR ESTÁ TERMINANTEMENTE PROHIBIDA.

KAMICO® Instructional Media, Inc.
STAAR CONNECTION™
Serie Diagnóstica™
Escritura - Grado 2
Índice

Conocimientos y Destrezas Esenciales de Texas	7
Evaluación 1	9
Evaluación 2	18
Evaluación 3	28
Evaluación 4	37
Evaluación 5	46
Evaluación 6	55
Evaluación 7	64
Evaluación 8	73
Evaluación 9	82
Evaluación 10	91
Evaluación 11	100
Evaluación 12	109
Evaluación 13	118
Evaluación 14	127
Evaluación 15	136
Rúbrica de escritura - Texto expositivo	145
Clave de respuestas	149
Tabla de concordancia con los TEKS de escritura y correspondencia interdisciplinaria (Estudios sociales, Ciencias y Ciencias de la salud)	155
Tabla del progreso de los estudiantes	163
Sugerencias para calmar los nervios antes de la prueba	164
Información sobre los productos de KAMICO®	165

State of Texas Assessment of Academic Readiness
Escritura - Grado 2
Conocimientos y Destrezas Esenciales de Texas

Strand 1

(2) **Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—**. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. Se espera que el estudiante:

(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:

- (i) escribir palabras multisilábicas;
- (ii) escribir palabras con diptongos e hiatos;
- (iii) escribir abreviaturas comunes;
- (iv) escribir palabras con prefijos y sufijos; y
- (v) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”.

Strand 6

(11) **Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—**. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:

(A) planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas;

(B) desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado al:

- (i) organizar un texto siguiendo una estructura; y
- (ii) desarrollar una idea con detalles específicos y relevantes;

(C) revise borradores agregando, borrando o reacomodando palabras, frases u oraciones;

- (D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:
- (i) oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo;
 - (ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado, presente y futuro, incluyendo la diferencia entre ser y estar;
 - (iii) sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género;
 - (iv) adjetivos, incluyendo artículos;
 - (v) adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten lugar;
 - (vi) preposiciones y frases preposicionales;
 - (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos y de objeto, y la diferencia en el uso del pronombre formal usted y el pronombre informal tú;
 - (viii) conjunciones coordinantes para formar sujetos y predicados compuestos;
 - (ix) letra mayúscula en nombres propios, y en el saludo y la despedida de una carta;
 - (x) signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; y
 - (xi) escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar.

(12) **Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—**. El estudiante usa el arte del escritor y las características del género para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:

- (B) redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos y reportes.

Nombre _____

Fecha _____

Lee esta lectura. Después escoge la mejor respuesta para cada pregunta.

Esme escribió acerca de comidas extrañas. Lee la composición de Esme. Piensa en cómo se debe revisar. Después contesta las preguntas.



¡A disfrutar la comida!

(1) ¿Cuál es tu comida favorita? (2) ¿Te gusta la pizza?

(3) ¿Prefieres las hamburguesas? (4) Tal vez los tacos sean tus favoritos. (5) Estas comidas son comunes en Estados Unidos. (6) Sin embargo, en otros países, la gente come cosas muy diferentes. (7) Sus comidas nos parecen extrañas a nosotros. (8) Algunas de sus comidas nos parecen asquerosas o raras. (9) En algunos países, la gente come sopa de nidos de pájaros. (10) En otros países comen conejillos de Indias. (11) Hay países en los que incluso comen insectos.

(12) La sopa de nido de pájaro se considera muy sabrosa en China.
(13) Esta sopa se hace con la ayuda de unos pájaros llamados
vencejos. (14) Los vencejos hacen nidos con su saliva. (15) La saliva
es un líquido que se produce en la boca de los pájaros. (16) Cuando
los pájaros escupen la saliva, la saliva se endurece. (17) Los pájaros
usan la saliva para hacer nidos. (18) La gente toma los nidos.
(19) Luego los remoja en agua. (20) Los nidos se ablandan.
(21) Entonces están listos para comer.

(22) En Perú, a la gente le gusta comer cuy. (23) Cuy es otro
nombre para el conejillo de Indias. (24) Los conejillos de Indias son
roedores, como los ratones y las ratas, que son roedores. (25) Parecen
hámsteres gorditos. (26) En Estados Unidos la gente los tiene como
mascotas. (27) En Perú son comida. (28) La gente del Perú ha comido
cuy desde hace cientos de años. (29) Hace tiempo, los incas del Perú
comían cuy en las ceremonias especiales. (30) Ahora, cualquiera
puede ordenar cuy de un menú en muchos lugares de Perú. (31) Los
conejillos de Indias normalmente se fríen o asan y se sirven con
vegetales. (32) Es una comida muy saludable.

(33) La gente come insectos en muchos lugares del mundo.

(34) Por ejemplo, en algunas partes de México, la gente come chapulines, o saltamontes. (35) En Tailandia comen escorpiones.

(36) En total, los científicos han descubierto que la gente ha comido más de 1,400 tipos de bichos en todo el mundo.

(37) Hay muchas comidas que a nosotros nos parecen raras.

(38) Sin embargo, en otras partes del mundo, la sopa de nido de pájaro, el cuy o los insectos son tan normales como la pizza y las hamburguesas son para nosotros. (39) Tal vez algún día tengas oportunidad de probar algunas de estas extrañas comidas. (40) Tal vez incluso descubras que no son tan asquerosas ni tan raras después de todo.

1 ¿Cuál es la **MEJOR** forma de combinar las oraciones 19 y 20?

- A Luego los remoja en agua, y los nidos se ablandan.
- B Luego los nidos los remoja en agua y se ablandan.
- C Luego los y el agua los remoja y se ablandan.
- D Luego los nidos en agua y la gente se ablanda.

2 Esme cree que la oración 24 tiene demasiadas palabras. ¿Cuál es la **MEJOR** forma de cambiar esta oración?

- F Los conejillos de Indias son como los ratones, las ratas y los roedores, que son roedores.
- G Los conejillos de Indias, como los roedores, son ratones y ratas.
- H Los conejillos de Indias, los ratones y las ratas son roedores, y son como los ratones y las ratas, que son roedores.
- J Los conejillos de Indias son roedores como los ratones y las ratas.

3 Esme quiere agregar la oración siguiente a su composición.

En Colombia, la gente come arañas fritas.

¿Dónde quedaría **MEJOR** esta oración?

- A después de la oración 11
- B después de la oración 22
- C después de la oración 27
- D después de la oración 35

Lee esta lectura. Después escoge la mejor respuesta para cada pregunta.

Juana escribió esta composición acerca de los gérmenes. Le gustaría que leyeras su composición y que buscaras las correcciones que necesita hacer. Cuando termines de leer, contesta las preguntas.

Cuidado con el poderoso y diminuto germen

(1) Los gérmenes son seres vivos diminutos. (2) Son tan pequeños que no se pueden ver. (3) Sin embargo, estos seres tan pequeñitos pueden causar grandes problemas. (4) cuando los gérmenes se meten en tu cuerpo, te pueden enfermar. (5) Es importante evitar que los gérmenes se metan en tu cuerpo. (6) Además, cuando tú estás enfermo, es importante evitar que los gérmenes enfermen a otros.

(7) Los gérmenes te pueden causar diferentes enfermedades. (8) Cuando un germen se te mete en el cuerpo, comienza a hacerte daño. (9) Una vez que están adentro de tú, los gérmenes producen más gérmenes. (10) Estos gérmenes pueden causar un resfriado. (11) Pueden causar la gripe. (12) Pueden causar tos. (13) Cuando te enfermas debido a los gérmenes, muchas veces tienes que ir al médico.

(14) Es importante tratar de evitar que los gérmenes entren a tu cuerpo. (15) Una de las mejores formas de evitarlo es lavándote las manos. (16) Frótate las manos durante veinte segundos con jabón y

agua templada esto te quitará los gérmenes de las manos. (17) De ese modo, los gérmenes no se te meterán en la boca cuando comas.

(18) No se te meterán en la nariz cuando te la limpies. (19) Tampoco comas cosas que otra persona ha empezado a comer. (20) Nunca bebas de un vaso que un amigo ya ha usado a menos que lo limpies antes.

(21) Hay cosas que puedes hacer para evitar que los gérmenes se extiendan. (22) Si estás enfermo, no vayas a la escuela. (23) Quédate en casa hasta que tu médico o tus padres te digan que puedes regresar. (24) Además, si necesitas toser o estornudar, hazlo en el doblez de tu brazo. (25) Esto evita que los gérmenes que salen volando de tu boca se metan en el aire. (26) No compartas tu comida ni bebidas con tus amigos.

(27) Los pequeños gérmenes pueden causar problemas serios. (28) Por eso debes tratar de evitar que se metan en tu cuerpo. (29) También debes tratar de evitar que los gérmenes enfermen a tus amigos. (30) Si sigues estos consejos podrás mantenerte sano.

4 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 4?

F cambiar **cuando** por **Cuando**

G cambiar **tu** por **tus**

H cambiar **cuerpo** por **Cuerpo**

J agregar signos de interrogación al principio y al final de la oración

5 Si fuera necesario, ¿qué cambio debería hacerse en la oración 9?

A cambiar **están** por **estarán**

B cambiar **tú** por **ti**

C cambiar **los** por **el**

D No es necesario hacer cambios.

6 Si fuera necesario, ¿qué cambio debería hacerse en la oración 14?

F cambiar **inportante** por **importante**

G cambiar **tratar** por **tatar**

H agregar una coma después de **gérmenes**

J No es necesario hacer cambios.

- 7 ¿Cómo debe cambiar Juana la oración 16?
- A Frótate las manos durante veinte segundos con jabón y agua templada esto te quitará. Los gérmenes de las manos.
 - B Frótate las manos durante veinte segundos con jabón y agua templada. Esto te quitará los gérmenes de las manos.
 - C Las manos durante veinte segundos con jabón y agua templada. Te quitará los gérmenes de las manos.
 - D La oración 16 no necesita cambios.
- 8 Si fuera necesario, ¿qué cambio debería hacerse en la oración 27?
- F cambiar **pequeños** por **pequeño**
 - G agregar una coma después de **gérmenes**
 - H cambiar **problemas** por **poblemas**
 - J No es necesario hacer cambios.

LEE la información del cuadro.

Un dicho chino antiguo dice: "Los maestros abren la puerta, pero tú tienes que pasar por ella".

PIENSA en cómo los maestros ayudan a las personas todos los días.

ESCRIBE acerca de por qué los maestros son importantes en la vida de los estudiantes.

Asegúrate de —

- presentar claramente tu idea central
- organizar tu redacción
- desarrollar tu redacción en detalle
- escoger tus palabras con cuidado
- escribir oraciones completas utilizando correctamente la ortografía, las mayúsculas, la puntuación y la gramática

NO TE OLVIDES DE MARCAR TODAS TUS RESPUESTAS
EN EL DOCUMENTO DE RESPUESTAS.



STAAR CONNECTION™
Serie Diagnóstica™ Grado 2 Escritura
Tabla de concordancia con los TEKS de escritura y
correspondencia interdisciplinaria

KAMICO apoya las estrategias didácticas interdisciplinarias y fomenta el esfuerzo de aplicar, transferir e integrar el conocimiento a través de las diversas materias académicas. Por lo tanto, cada evaluación de este libro de escritura refuerza por lo menos un TEKS de estudios sociales, de ciencias o de ciencias de la salud del grado 2.

Evaluación 9			
Número de la pregunta	Respuesta	Strand	TEKS
1	A	6	11C
2	J	6	11C
3	D	6	11Bii
4	F	6	11Dix
5	B	6	11Dvii
6	F	6	11Dxi
7	B	6	11Di
8	J	1 6	2B 11D
Correspondencia interdisciplinaria			
		TEKS de Ciencias de la salud	
Sección de corrección		1B, 4A, 4B, 4D	